

3-14 nov. 2015

jazz **#26**

À L'OUËST
MJC Bréquigny - Rennes

Bojan Z & Amira Dr Lonnie Smith
Hugh Coltman Miguel Zenon Malia
Ilhan Ersahin Richie Cole Arat Kilo
Charlotte Wassy Abbe Ngayihi
Pierre Dandin & Tolga Akşit &
Safirius & Guillaume Sené
Girls talk Sand Sisters
Horndogz ft Breis
Cartoon frénésie ...

www.jazzalouest.com



SOMMAIRE

05

PROGRAMMATION

33

STAGE ET FORMATION
PARCOURS ARTISTIQUES
EXPOSITIONS

38

RÉSIDENCE DE CRÉATION

39

LIEUX DE CONCERTS
PARTENAIRES

42

AGENDA

ORGANISATION

MJC Bréquigny

15, avenue Georges Graff

35200 Rennes

TEL : 02 99 86 95 95

FAX : 02 99 86 95 90

accueil@mjcbrequigny.com

www.jazzalouest.com

La MJC Bréquigny est affiliée à la FEDELIMA

Le Festival Jazz à l'Ouest est engagé dans le développement durable

LES PROGRAMMATEURS DES SALLES PARTENAIRES

Antichambre/Centre Culturel de Mordelles : Yvan PELTIER

Bibliothèques de la ville de Rennes / Bibliothèque des Clôteaux : Mustafa EL FAKIR

Centre Culturel de Cesson-Sévigné : Carole LARDOUX,
Jérôme MENARD

Centre culturel de Liffré :
Sylvie Jupin

Champs Libres : Astrid MASSIOT,
Christine CORDONNIER,
Mathilde COULON

Château d'Apigné : Karim KHAN
RENAULT, Mickaël COLLET

Dejazey : Jean-No RIO

Diapason : Marie-Aude LEFEUVRE,
Guillaume JULIEN

Espace Beausoleil :
Stéphane LESBLEIZ

Ferme de La Harpe :
Abbe NGAYIHI

MJC de Pacé : Patrice CAILLIBOT

Musée des Beaux-arts de Rennes : Marine CERTAIN,
Carole MARSAC,
Anne-Sophie GUERRIER,
Odile HAYS

Opéra de Rennes :
Alain SURRANS

Péniche Spectacle :
Annie DESMOULINS

Tambour : Patrick LE GOFF,
Estelle FAURE

Triptik : Magaly GUIBERT
Ty Anna : GUENO

L'EQUIPE DU FESTIVAL :

MJC Bréquigny

Direction : Valérie LEROUX

Coordination et programmation : Olivier NESTELHUT

Production et co-programmation : Nicolas RADIN

Médiation culturelle et communication : Anne CATTANEO

Régie technique : Sylvain LE MOULEC

Régie lumière : Mathias HERARD

Accueil et Billetterie : Sylvain BALLART

Administration : Sylvie LAGROUE

Comptabilité : Annick APPERT

Les membres du Staff JAO : Jean-Yves LESEURE, Philippe BOUGEARD, Annaïg RAMEL, Guillaume VERDON, Paul ANDRZEJEWSKI, Frédéric TRINITÉ, Laurent CHIRON

L'équipe de la MJC : Jean-Luc DUSSORT, Benoît BAUCHY, Jean-Marie JOURDAN, Morgane COLLOBERT, Guillaume COUPE, Alan VALLET, Stéphanie BLOUIN, Bruno LAMBERT, Amandine FOUREAU, les membres du CA, et tous les Bénévoles.

Mise en page de la plaquette : Thierry MALLET

Visuel de couverture et affiche : Anne CATTANEO, Photo : Toma SWAN, **Make-up Art :** LESOLEILNOIRE, **Modèle :** Safrius

Comme vous le savez, chaque édition de Jazz à l'Ouest est l'occasion d'un voyage.

Cette année nous tournerons notre regard vers l'Asie Mineure, en invitant le jazzman Ilhan Ersahin et son Istanbul Session, en accueillant une résidence de création du rappeur Safirius qui rencontrera les deux fondateurs de Sax Machine, Pierre Dandin et Guillaume Sené et le clarinettiste turc Tolga Akşit.

Bojan Z accompagnera la chanteuse bosniaque Amira dans un nouvel écrin du festival, l'Opéra de Rennes.

Du côté américain, le festival accueillera les légendaires, Dr Lonnie Smith et Richie Cole, et vous proposera de découvrir le saxophoniste portoricain, Miguel Zenon, en quartet pour son album « Identities are changeable », un projet artistique en résonance avec le sens de notre festival.

Nous aurons le bonheur d'accueillir l'artiste phare de cette rentrée le chanteur anglais Hugh Coltman pour son hommage à Nat King Cole, et le plaisir de nous associer au festival Yaouank pour vous faire découvrir le trio Audebert-Topiltzin-Stévenin lors de leur concert aux Champs Libres.

Parmi les nombreux artistes

invités : Malia, les Horndogz, Charlotte Wassy, Arat Kilo, les Girls Talk, le Ludovic Ernault 4tet, les Sand Sisters, Out of Nola, Susanne Abbuehl & Wolfert Brederode, Abbe N'Gayihi, Edouard Ravelomanantsoa, les 5000 doigts du Docteur K,...

Soyez curieux car de nombreuses découvertes artistiques et culturelles, seront au programme : expérimentations, créations, ciné-concerts pour petits et grands, ateliers d'écriture... Le musée des beaux-arts, un nouveau partenaire du festival, nous ouvre ses portes avec une présentation de son fonds d'œuvres antiques d'Asie Mineur.

« Ce que tu perçois de la beauté du monde, t'engage dans ton lieu », disait Edouard Glissant, « Ce que tu estimes de la beauté menacée du monde, donne direction à ton geste et ta voix ».

Créer, imaginer, faire humanité ensemble, pour plus de dignité. Ce dernier mot, tout simple nous place de plein pied dans le lien fondamental qui assemble tous les êtres humains.

Parce que le monde traverse l'identité de chacun d'entre nous, de l'ici et de l'ailleurs, pour agir ensemble à une humanité créative, accueillir, rencontrer, susciter le plaisir de la diversité, et être à vos côtés architectes et passeurs de culture et de beauté.

L'équipe de Jazz à l'Ouest.

MAR.
6 OCTOBRE
11H

Au bar du TNB, Rennes
Renseignements :
MJC Bréquigny
02 99 86 95 95

CONFÉRENCE DE PRESSE DU FESTIVAL JAZZ À L'OUEST

Présentation de la programmation
artistique du festival.

Organisée par la Ville de Rennes
et la MJC Bréquigny

MAR.
6 OCTOBRE
12H30

MIDI-CONCERT : LUDOVIC ERNAULT 4TET (Jazz)

Au bar du TNB, Rennes
- Gratuit
Organisé par la MJC
Bréquigny et le bar
du TNB
Renseignements :
MJC Bréquigny
02 99 86 95 95

Ludovic Ernault fait partie de cette nouvelle génération de musiciens qui n'a de cesse de nous étonner tant par sa maîtrise instrumentale que par sa maturité musicale. Ses mélodies en fil d'Ariane parcourant les méandres harmoniques de ses compositions servent un propos vibrant, subtil et émotionnel. Nous aurons, pour l'occasion, le bonheur de découvrir son nouveau répertoire qui fera l'objet de son prochain disque.

Ludovic Ernault (sax alto), Enzo Carniel (Piano),
Florent Nisse (contrebasse), Simon
Bernier (batterie)

MAR.
3 NOVEMBRE
18H30

INAUGURATION DU FESTIVAL

À la MJC Bréquigny,
Rennes - Gratuit
Organisée par la Ville
de Rennes et la MJC
Bréquigny
Renseignements :
MJC Bréquigny
02 99 86 95 95

Jazz à l'Ouest, c'est parti !

Vous êtes curieux de connaître ce que la MJC Bréquigny, la vingtaine de lieux partenaires et la Ville de Rennes partagent dans cette aventure qu'est le festival Jazz à l'Ouest ?

*Alors cette inauguration est aussi la
vôtre !*

*Et pour fêter le jazz tout en vitalité,
Out of Nola va vous faire danser !*



OUT OF NOLA
(Funk New Orleans)
20H30

À la MJC Bréquigny,
Rennes - *Gratuit*
Organisé par la MJC
Bréquigny

Renseignements :
MJC Bréquigny
02 99 86 95 95

*Concert debout
avec possibilité de
s'asseoir.*

Réunion d'excellents musiciens de la région rennaise sous la houlette du furieusement créatif Jordan Philippe, OUT OF NOLA est un groove band cuivré dans la lignée des brass bands funk de La Nouvelle Orléans, où ils ont préparé leur nouvel album auprès de musiciens emblématiques (Hot 8, Rebirth, Bonerama, ...). Ils en rapportent la puissance et l'énergie communicative des rythmiques hip hop et funk qu'ils combinent avec des harmonies jazz colorées de quelques accents latins.

Benoit Gaudiche (trompette), Jean-Michel Pinot (sax alto), Olivier Lemarchand (trombone), Matthieu Letournel (sousaphone), Yohann Le Ferrand (banjo), Raphaël Chevé (caisse claire), Mickaël Bourdois (grosse caisse), Jordan Philippe (sax tenor et direction artistique)

MER.
4 NOVEMBRE
12H30
AUDEBERT /
TOPILTZIN /
STÉVENIN

(World-Jazz)
Aux Champs Libres,
Rennes

Gratuit sur réservation
Organisé par les
Champs Libres en
partenariat avec
Yaouank et Jazz à
l'Ouest

*Renseignements et
réservations :* Les
Champs Libres
02 23 40 66 00
Concert assis



Le trio Audebert-Topiltzin-Stévenin est né dans un Mexico City bouillonnant, au printemps 2015. Une rencontre de deux musiciens bretons animés par leur passion commune pour la musique traditionnelle bretonne et le jazz, avec Jose Topiltzin, guitariste et dentellier de musique flamenco et de swing. Autour du répertoire chanté de Bretagne, le trio s'est créé une aire de jeu, propice à l'improvisation, aux grooves, aux harmonies migrantes... Ils invitent pour l'occasion Romaric Bougé (trompette), camarade de cette tournée mexicaine, pour parfaire ces retrouvailles et présenter ce répertoire inédit en Bretagne.

Faustine audebert (chant), Jose Topiltzin (guitare), Julien Stévenin (contrebasse), Romaric Bougé (trompette)

MER.
4 NOVEMBRE
20H30

HUGH COLTMAN
(Jazz)

Au Carré Sévigné,
Cesson-Sévigné
16€/24€/26€

Organisé par le
Centre Culturel le
Carré Sévigné

Renseignements :
Centre Culturel le
Carré Sévigné
02 99 83 52 00
Concert assis



La voix de Nat King Cole a bercé l'enfance de Hugh Coltman. La musique de cette légende du Jazz était présente chez lui, grâce à sa mère, qui l'écoutait régulièrement et qui lui a transmis la passion de ce répertoire.

Après une longue aventure au sein du groupe de blues anglais The Hoax (pour lequel il a été nommé Meilleur Chanteur en 1998 par le magazine Blueprint), le succès de ses deux albums solo *Stories From The Safe House* et *Zero Killed*, et deux

années en tournée, en tant qu'invité du pianiste de jazz Eric Legnini, le plus français des chanteurs britanniques a décidé de rendre hommage à ce musicien-chanteur hors pair et indirectement, à sa mère.

Avec *Shadows - Songs of Nat King Cole*, Hugh revisite quelques standards (*Nature Boy*, *Mona Lisa*, etc.), mais aussi des titres moins connus (*Shadows*, *Annabelle*, etc.), d'une manière brute et empreinte d'émotion, où plane l'ombre de deux grandes influences de sa vie.

Hugh Coltman (Voix), Misja Fitzgerald-Michel (Guitare), Gael Rakotondrabe (Piano), Christophe Mink (Contrebasse), Raphaël Chassin (Batterie)

Une production Giant Steps avec le soutien de la SPEDIDAM

JEU.
5 NOVEMBRE
21H00

DR LONNIE SMITH
TRIO

(Groove, Soul-jazz)
Au Diapason, Rennes
8€/16€

Organisé par le
Diapason-université
Rennes 1

*Renseignements
et réservations :*

Diapason
02 23 23 55 68
*Concert assis et
debout*



Tout le monde connaît Dr Lonnie Smith. Même si vous ne le savez pas, vous le connaissez. Cinquante ans de présence sur la scène internationale du haut du mythique orgue Hammond B3, arborant malicieusement son turban, sa musique a été échantillonnée et re-échantillonnée par les rappeurs du monde entier. En France, MC Solaar pose son flow « qui sème le vent récolte le tempo » sur le son du Docteur. Il fut aux côtés de Lou Donaldson et George Benson le précurseur du Soul-Jazz mélange de jazz, de groove et de blues. Ce musicien hyper-créatif tire son titre de ses pairs qui affirment n'exister aucune difficulté musicale que le Turbanator ne puisse surmonter. Avec son trio, c'est en guérisseur qu'il officie.

Avec son sourire à faire fondre l'antarctique, il déverse son fluide intarissable jouant des riches palettes de son instrument pour vous faire vibrer. Vous aurez le bonheur d'entendre à ses côtés le prodigieux guitariste Jonathan Kreisberg et l'incomparable batteur Joe Dyson, ayant joué avec, entre autres, Esperanza Spalding, Nicholas Payton et Branford Marsalis.

En guise de conclusion, citons le Time Jazzmagazine : Dr Lonnie Smith, « une devinette enveloppée d'une énigme enveloppée d'un turban. »

Dr Lonnie Smith (B3 Orgue Hammond), Jonathan Kreisberg (guitare), Joe Dyson (batterie)

1ÈRE PARTIE TRIBEQA (Afro-jazz, Hip-Hop)

Cinq ans après la sortie de «Qolors», leur 2ème opus, les nantais de Tribeqa vous présentent en primeur et en exclusivité au Diapason leur nouvelle formule en trio. Les mélodies intimistes, chaleureuses et métissées qui ont fait la réputation du groupe laissent place à un groove puissant où balafon, guitare et platines s'équilibrent subtilement entre sonorités acoustiques et électriques.

Une expérience originale qui donnera un avant-goût de leur troisième album prévu pour l'hiver prochain.

Josselyn Quentin (balafon), Etienne Arnoux-Moreau (guitare), Jonas Le Filastre (platines)



VEN.
6 NOVEMBRE
19H
PROJECTION DU FILM
«CROSSING THE
BRIDGE – THE SOUND
OF ISTANBUL»
À la Bibliothèque des
Clôteaux, Rennes

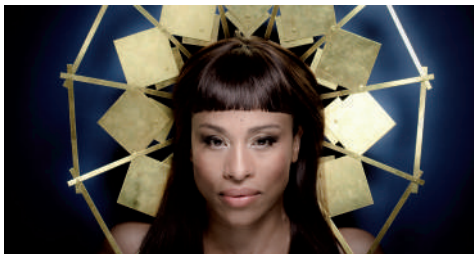
Gratuit

Organisée par la bibliothèque des
Clôteaux
Renseignements : bibliothèque des
Clôteaux – Bréquigny - 02 23 62 26 91
Places assises - Durée : 90 min

La bibliothèque des Clôteaux vous invite
à une véritable immersion dans l'univers
musical d'Istanbul, au travers du film
"Crossing the bridge - The sound of
Istanbul", de 2005.

Par ce film du réalisateur allemand, Fatih
Akin, vous découvrirez Istanbul, son visage
multiculturel, ses deux continents

VEN.
6 NOVEMBRE
20H30
MALIA
(Jazz, Électro, Pop)
Au Centre Culturel de
Liffré, Liffré
17€/15,50€/14,50€/
13,50€/12€/8,50€
Organisé par le Centre
Culturel de Liffré
Renseignements et
réservations : Centre
culturel de Liffré
02 99 68 58 58
Concert assis



Malia nous offre un mix des albums « Black
orchid » hommage à Nina Simone et
« Convergence ». Ce dernier est issu de sa
collaboration avec Boris Blank du groupe
Yello. C'est un album d'une rare beauté,
sensuel et blessé, une production intense
et inspirée évoquant la vie et la survie. Des
hymnes pleins de moments tragiques et
de réalisations dramatiques. Ce sont des
chansons aussi légères que profondes,
aussi sages que simplistes. A la fois
moderne et intemporelle, cette musique
soul à la capacité de rendre l'auditeur
profondément heureux. Entre jazz, pop et
électro, Malia continue à nous ravir.

Malia (chant), Alex Winson (piano), Edwin
Sanz (batterie et percussions)

«asiatique» et «européen», au travers de ses extraordinaires facettes musicales, contemporaines et traditionnelles.

Ainsi, le spectateur suit Alexander Hacke, bassiste d'Einstürzende Neubauten, groupe d'avant-garde allemand, dans sa redécouverte de la capitale turque.

Il débarque alors pour capter les sons et toute

la musicalité de cette ville, afin de composer la musique du film Head-on, (Ours d'or à Berlin en 2004).

Au fil de ses pérégrinations, il rencontre des artistes prestigieux, tels que Baba Zula, Mercan Dede, Selim Sesler, etc...

Sur les rives du Bosphore, à travers les dédales de rues stanbouliotes aux influences variées et à la diversité musicale immense, Istanbul devient l'écrin d'un métissage (musical) intarissable...

Une séance scolaire, organisée par la bibliothèque des Clôteaux, aura lieu pour les lycéens de Bréquigny.

VEN.
6 NOVEMBRE
20H30

ARAT KILO

(Éthio-groove)

À l'Espace Beausoleil,
Pont Péan

5€/8€/10€

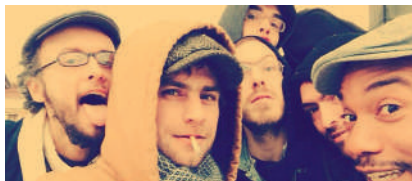
Organisé par l'Espace
Beausoleil

Renseignements :

Espace Beausoleil

02 99 05 75 63

Concert debout



« L'Éthiopie fascine depuis longtemps les mondes de la musique. Bien sûr, on connaît le rastafarisme mystique de Marcus Garvey injecté dans les gènes du reggae jamaïcain. La musique d'Arat Kilo prend une autre trajectoire, en s'aventurant sur le terrain de l'Éthio-jazz et l'Éthio groove. Oui, Arat Kilo est fasciné par cette période très spéciale de la musique éthiopienne, au point d'en faire le cœur de leur répertoire. Avec Arat Kilo, on n'est pas dans l'orthodoxie, les garçons n'hésitent pas à flirter avec le reggae et à frayer avec le dub atmosphérique, histoire de Nous voilà embarqués pour une... Nuit en Abyssinie. Et plus si affinités. »

Rémy Kolpa Kopoul (RKK) de Radio Nova

Fabien Girard (guitare, balafon), Michael Havard (saxophones, flûte), Aristide Goncalves (trompette, clavier), Samuel Hirsch (basse, kalimba), Arnold Turpin (batterie, mélodica), Gerald Bonnegrace (percussions)

VEN.
6 NOVEMBRE
21H00

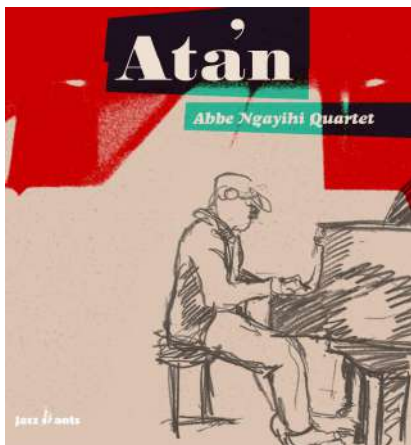
ABBE NGAYIHI
(Jazz-métis)

À L'Antichambre,
Mordelles

2€/6€/8€/pass famille
à partir de 20€

Organisé par
l'Antichambre
Renseignements
et réservations :

Antichambre
02 23 41 27 06
Concert assis



Abbe Ngayihi viendra fêter la sortie de son nouvel album. Pour la réalisation de celui-ci, il s'est entouré de « fines gachettes » de la musique camerounaise : au saxophone ténor l'illustre Jean-Jacques Elangue que l'on a entendu avec Tony Allen, LaVelle, Mario Canonge et bien d'autres ; aux percussions Guy Nwogang qui a collaboré avec Stevie Wonder, et qui travaille depuis de longues années avec Manu Dibango ; le trompettiste Terrence Ngassa que l'on a également entendu avec Manu Dibango.

Pour que le métissage tienne toutes ses promesses, il fait appel

à ses amis de toujours, Mickaël Jamier et Ronan Després à la batterie, Jean-Baptiste André à la contrebasse, Pierrick Biffot à la basse électrique, Jean-Baptiste Tarot au saxophone alto. À l'occasion de la sortie du disque, nous aurons la chance d'avoir en invité exceptionnel le trompettiste Ronald Baker qui apportera tout son talent et sa maestria. Une belle soirée en perspective !

Abbe Ngayihi (piano), Ronald Baker (trompette), Jean-Baptiste Tarot (saxophone alto), Jean-Jacques Elangue (saxophone ténor), Mickaël Jamier (batterie et percussions), Jean-Baptiste André (contrebasse), Ronan Després (batterie)

**VEN. 6
ET SAM. 7
NOVEMBRE
20H30**

SAND SISTERS

(Jazz vocal)

**À La Péniche
Spectacle, Rennes**

12€/14€

**Organisé par la
Péniche Spectacle**
Renseignements et

*réservations : Péniche
Spectacle*

02 99 59 35 38

Concert assis



Le jazz des Andrews sisters, c'est bien sûr toute une époque. Sur fond de seconde guerre mondiale, ce jazz-là se fait - par la force des choses - optimiste, son tempo s'emballe, ses arrangements vocaux sont serrés, précis et novateurs pour les années 40.

Alors si les Sand Sisters ont décidé de s'y plonger avec délectation, c'est avant tout pour en faire un spectacle intemporel, dans lequel on se chamaille, on se bouscule. ... Parce que ces sœurs-là sont bigarrées, hautes en couleur et bien différentes. Et quand la musique attaque, c'est avec tendresse et plaisir, toujours, qu'elles vous entraînent dans leur univers.

Rachel Fandi, Nathalie Old, Eva Paquereau (chant), Martin Le Ray (piano), Bernard Bichon (contrebasse), Gabor Tur (batterie)

**VEN. 6 ET SAM.
7 NOVEMBRE
21H30**

SOULTIME

(Jazz Funk)

Au Ty Anna Tavarn
Gratuit

**Organisé par le Ty
Anna Tavarn**
Concert debout



Trois musiciens passionnés de Funk, de jazz et de jazz-funk. Depuis dix ans, ils explorent le large répertoire de cette musique. Ils se réapproprient avec bonheur les thèmes de Grant Green, Lou Donaldson, Dr Lonnie Smith, ...

Jean-Patrick Cosset (orgue hammond), Patrick Jouannic (batterie), Guillaume Julien (guitare)

SAM.
7 NOVEMBRE
15H30

**DÉAMBULATION
POÉTIQUE JAZZ : LES
TOILES À L'OUEST**

Au musée des beaux-
arts de Rennes

5/3/0 €

Organisée par le
Musée des beaux-arts
de Rennes, la MJC
Bréquigny et Youn du
collectif Au détour de
Babel

Renseignements :
Musée des beaux-arts
02 23 62 17 45

Spectacle debout



Les participants aux rencontres créatives Les Toiles à l'Ouest*, accompagnés de Youn, artiste « textipulateur », vous proposeront la restitution de leur travail. Ainsi au travers d'un véritable parcours, vous découvrirez la collection inédite d'objets d'Asie Mineure du Musée et vous pourrez vous laisser porter par une déambulation déclamatoire musicale jazz !

Youn (spoken-word), Niqolah Seeva (oud et guitare)

**Présentation complète du parcours :
page 34*

SAM.
7 NOVEMBRE
18H00

**EJMB « HOMMAGE
À ZAPPA »**

(Jazz - Rock)

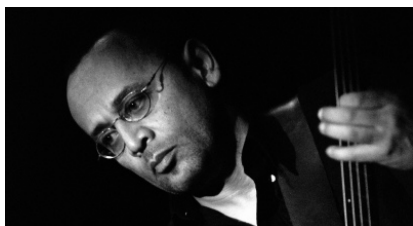
À la MJC Bréquigny,
Rennes

Gratuit

Organisé par la MJC
Bréquigny

Renseignements : MJC
Bréquigny
02 99 86 95 95

Concert assis



C'est désormais un rendez-vous incontournable de Jazz à l'Ouest. Composé de 20 musiciens, l'Ensemble de Jazz Moderne de Bréquigny, sous la direction de Pierrick Biffot, rendra hommage à Frank Zappa reconnu par tous comme l'un des génies musicaux du XXème siècle.

SAM.
7 NOVEMBRE
19H00

**APÉRO-CONCERT :
OSCARDUS (Jazz)**

Au Café Culturel de
la MJC Bréquigny,
Rennes

Gratuit

Organisé par la MJC
Bréquigny

Renseignements :

MJC Bréquigny

02 99 86 95 95

*Concert debout
et assis*

Les cinq musiciens d'Oscardus, jazzmen rennais, nous livreront avec la passion, l'inspiration et la sensibilité qui les animent leur répertoire varié de compositions originales. Au fil de leurs improvisations, ils croiseront les musiques du monde et le jazz.

Olivier Quenehen et Dominique Megret (guitare), Philippe Carré (saxophone), Loïc Hossereel (contrebasse), Jean-Jacques Dusuzeau (batterie)



SAM.
7 NOVEMBRE
21H00

RICHIE COLE
(Jazz, Be-bop)
À la MJC Bréquigny,
Rennes

5€/10€/12€/15€
Organisé par la
MJC Bréquigny en
partenariat avec IDO
Spectacles et Say it
Loud

Renseignements :
MJC Bréquigny
02 99 86 95 95
Concert assis



Richie Cole, saxophoniste alto américain, compositeur, arrangeur et pédagogue, fait partie de ces musiciens dont l'engagement dans le jazz est total. Ayant obtenu une « full scholarship » (bourse d'étude payant intégralement les frais scolaires) du mythique magazine de jazz Downbeat, il étudie à Berklee (Boston). Il débute sa carrière professionnelle en 1969 dans le Buddy Rich Big Band, puis dans l'orchestre de Lionel Hampton. Par la suite, il monte ses propres formations avec lesquelles il tourne à l'international. Ses collaborations avec les plus grands jazzmen sont nombreuses : Art Pepper, Freddie Hubbard, Phil Woods, Manhattan transfer, Bobby Enriquez, Tom Waits, ... Richie est un hyperactif, il compose



et arrange pour Big Band, orchestre symphonique allant jusqu'à écrire, suite à une commande, pour la reine d'Angleterre. Parmi les 50 disques qu'il a enregistrés, nous en retiendrons 3 : « Hollywood Madness », « Richie plays West Side Story » et « a piece of jazz history : Richie Cole meets Art Pepper ».

Richie Cole (alto sax), Pierre Le Bot (piano), Philippe Dardelle (contrebasse), Patrick Filleul (batterie)

1ère PARTIE :
PLAYING THE
MUSIC OF THE
ALTO MADNESS
ORCHESTRA
(Jazz, Be-bop)

Suite à une master-class donnée par Richie Cole, les stagiaires, jazzmen confirmés, se produiront sur scène et joueront le répertoire du Alto Madness Orchestra de Richie, musique composée et arrangée pour 8 musiciens.

DIM.
8 NOVEMBRE
DÈS 15H00

**LA JOURNÉE À
L'OUEST**

**À la MJC Bréquigny,
Rennes**

Après-midi : gratuit
/ Soirée concert :

Payante

**Organisée par la MJC
Bréquigny**

En partenariat avec le
Musée des beaux-arts
de Rennes, le Lycée
Bréquigny, les centres
sociaux des Champs
Manceaux, de Carrefour
18 et les ateliers
socio-linguistiques des
MJC Maison de Suède &
MJC Bréquigny

Renseignements :
MJC Bréquigny
02 99 86 95 95

DÈS 15H
**Scène ouverte /
restitution des
ateliers d'écriture**
**À la MJC Bréquigny,
Rennes**
Gratuit
**Spectacle
déambulatoire**

Le jazz se décline, se réinvente au fil des rencontres, des pays et des cultures. Les journées à l'Ouest mettent en musique, en lumière et en saveur ce métissage. Après le Brésil et l'Afrique de l'Ouest, nous nous tournons vers l'Asie Mineure et vous proposons un après-midi et un début de soirée riches en événements.

En effet, durant tout un après-midi, nous vous proposerons un voyage aux confins de l'Asie Mineure, parcourant ces cultures au travers d'une programmation riche en propositions artistiques. Notre souhait est de favoriser la rencontre, l'échange et la découverte ! Ainsi nous vous invitons à un ciné-concert pour petits et grands, à une scène ouverte en mots, en musique et arts visuels. Vous découvrirez les restitutions des ateliers d'écritures, des expositions, des dégustations avec une restauration traditionnelle turque, et plein d'autres surprises ! Pour clore cette journée nous vous proposerons le concert d'une figure importante de l'avant-garde new-yorkaise, l'artiste turc, İlhan Ersahin. Superbe découverte !

***Ouvrez vos écouteilles, mirettes et papilles,
cette journée fera vibrer vos sens !***

Jazz à l'Ouest propose une scène ouverte en mots, en musique et en arts visuels ! Les participants aux parcours artistiques « Les Toiles à l'Ouest » et « Plumes de Pan », vous déclameront leurs textes. Vous voyagez en Asie Mineure avec les premiers, quand les seconds vous entraîneront dans leur quête d'identité. Au rythme du jazz, et de projections d'images, ils ponctueront cet après-midi de leurs déclamations poétiques et feront voyager votre imaginaire vers d'autres contrées !

*Cette action est soutenue par la DRAC
Bretagne, la Région Bretagne, Rennes
Métropole, La Ville de Rennes, le
département Ille-et-Vilaine.*

DÈS 15H
Voyage à Vélo : À
vous de jouer !
À la MJC Bréquigny,
Rennes
Gratuit

professeurs. L'objectif était de travailler sur le rendement et l'autonomie énergétique ! Pour Jazz à l'Ouest, ils ont conçu et fabriqué un vélo dont la roue arrière est reliée à un alternateur et à un onduleur. Ce vélo statique est ainsi mis à votre disposition. En pédalant,

Jazz à l'Ouest vous invite à voyager !
Grâce à un moyen participatif, ludique et écologique découvrez l'Asie Mineure et le jazz, mais attention, il faudra pédaler !
Ce projet est réalisé en partenariat avec des élèves de 2nd Sciences et Techniques de l'Industrie du lycée Bréquigny et leurs

vous assurerez la projection vidéo, grâce à un système de « vélo-dynamo » ! Sans vous, pas de projection, ni de voyage !
Soyez « spect-acteurs » de votre festival !

Le Festival Jazz à l'Ouest engagé dans le développement durable !

DÈS 15H
EXPOSITION
ARTISANAT
TRADITIONNEL
DE TURQUIE
À la MJC Bréquigny,
Rennes
Gratuit

EXPOSITIONS ARTISANALES,
PHOTOGRAPHIQUES ...

Des rennais vous feront découvrir leurs cultures et savoir-faire de Turquie.



DÈS 15H
EXPOSITIONS
À la MJC Bréquigny
Gratuit

Au cours de vos pérégrinations dans les dédales des expositions, projections, concerts, vous pourrez (re)découvrir l'exposition photographique de Toma Swan et l'exposition de peinture traditionnelle turque «Ebru», de Funda Tokaç, à la MJC Bréquigny

Présentation complète page 37

DÈS 15H
PROJECTION DU
COURT-MÉTRAGE
«LOSTANBUL»

À la MJC Bréquigny,
Rennes
Gratuit
Places Assises

Jazz à l'Ouest vous invite à la projection du court-métrage Lostanbul.

« Il se dit qu'une carte est l'esprit organisé d'une ville ».

Ce magnifique projet de Damien Stein, réalisateur rennais, est une invitation à une balade poétique en Turquie. Safirius, artiste rennais d'origine turque, en est le personnage principal. Au travers de ses questionnements, il nous embarque dans un voyage physique et introspectif, aux frontières des identités culturelles qui nous composent.

Une magnifique pause onirique, à la photographie impeccable et à l'ambiance musicale envoi-rante !

Sélectionné au Orillia Film Festival (Canada)
et Projeté au Festival de Villeneuve (France)

Avec : Olivier Baudouin, alias Safirius

Musique : Damien Stein

Mixage : NakWan

Réalisation : Damien Stein

damienstein.com

15H30
CINÉ-CONCERT :
ALADIN ET
LA LAMPE
MERVEILLEUSE

À la MJC Bréquigny,
Rennes
Gratuit

Places assises
Tous publics à partir
de 5 ans
Durée 35 mn

Passés experts dans l'art du ciné-concert avec plus de vingt films mis en musique et interprétés, Ollivier Leroy, chanteur musicien, et Pierre-Yves Prothais, percussionniste vous invitent à découvrir une œuvre surprenante dont les rôles sont tenus par des enfants. Sur des ambiances électro-orientales, entre chansons et rythmes cadencés, les images vous plongent au cœur de la médina d'une ville imaginaire de l'orient.

Ollivier Leroy (voix, claviers), Pierre-Yves Prothais (percussions)

Film de S.A. et C.M. Franklin, 1917

Mis en musique par : Ollivier Leroy et Pierre-Yves Prothais

19H30
ILHAN ERSAHIN'S
ISTANBUL SESSIONS
(World Jazz)

DÉCOUVERTE !

À la MJC Bréquigny,
Rennes

5€/10€/12€/15€

Concert assis



C'est par l'intermédiaire d'Erik Truffaz, que la France découvre Ilhan Ersahin's Istanbul Sessions.

Le son et l'approche de l'improvisation de cette figure majeure de l'avant-garde new-yorkaise, retiennent immédiatement l'attention.

D'origine suédo-turque, Ilhan Ersahin passe son enfance à Stockholm, une des capitales européennes du jazz. Il débute le saxophone en autodidacte. C'est à Berklee (Boston) qu'il part étudier la musique, puis à New-York aux côtés de Joe Lovano et John Purcell. Rapidement, il joue avec de grands jazzmen : Eddie Henderson, Larry Grenadier, Wallace Rooney,....

En 2002, il monte son propre club le Nublu dans le Lower East Side, véritable lieu de recherches musicales et interdisciplinaires, et de rencontres interculturelles, en hommage au club Le Nublu à Istanbul, dans lequel il joue fréquemment. Il monte par la suite son label Nublu.

Il a composé pour Norah Jones, Bebel Gilberto, U-Roy et se produit avec de nombreuses formations qu'il a créées : Love Trio, I led 3 lives, Nublu Orchestra ou encore Wax Poetic.

Sa passion pour la musique turque lui a inspiré d'autres projets, comme Wonderland et l'album du groupe Wax Poetic, Istanbul.

Ses voyages fréquents à Istanbul l'amènent à jouer avec des musiciens turcs. Il y rencontre les musiciens qui formeront le Ilhan Ersahin's Istanbul session. Ensemble, ils développent un style totalement original et vibratoire, quasi organique, pouvant à certains endroits évoqués les expérimentations de Miles Davis dans Bitches Brew.

Une superbe découverte à ne pas manquer !

Ilhan Ersahin (saxophone, clavier),
Alp Ersonmez (basse) Turgut
Alp Bekoglu (batterie), Izzet Kizil
(percussions)

100THÉS VOUS RESTAURE !

Venez déguster des mets traditionnels turcs ! Le restaurant 100Thés prendra place à la MJC Bréquigny et vous proposera une cuisine de qualité sous des formes variées : borek, plats turcs, salades, soupes et des desserts faits maison.

Des produits locaux et bio autant que possible. L'équipe chaleureuse du restaurant turc du centre-ville de Rennes ravira

vos papilles avec sa cuisine traditionnelle ! Voyage culinaire garanti !

En partenariat avec le restaurant 100thés, 15 Rue de Penhoët, Rennes
06 59 64 82 76
06 59 49 60 72

Dimanche 8 novembre
dès 15h à la MJC Bréquigny
Tarifs à consulter sur place.
Renseignements :
MJC Bréquigny

DIM.
8 NOVEMBRE
18H

DOMINIQUE CARRÉ
JAM MANOUCHE

Au Ty Anna Tavarn

Gratuit

Organisé par le Ty
Anna Tavarn

Concert debout



Guitariste autodidacte, arrangeur et compositeur éclectique, Dominique CARRE est attiré par le Jazz, les musiques de l'Est, Tsiganes et particulièrement le Jazz Manouche à travers le répertoire de Django Reinhardt. Jazzman à la tête de plusieurs formations de jazz manouche, il a joué aux côtés de Tchavolo Schmitt, Angelo Debarre, Ronan Pinc, Daniel John Martin, Félix Belleau ou du chanteur de Pow Wow, Bertrand Pierre.

Le quartet de Dominique CARRE puise sa force dans l'univers de Django, de la musique tzigane, du be-bop, en y mettant une énergie vitale, une folie contagieuse, une poésie douce, un réel plaisir de l'improvisation sans filet et le bonheur de jouer ensemble. Ça chauffe, ça vibre, ça se cherche et ça se trouve là où on ne s'y attend pas...

MAR.
10 NOVEMBRE
DÈS 18H00

PROJECTION
D'ARCHIVES DE
L'INA :
MODERN JAZZ AT
THE BLUE NOTE

Au Tambour, Université
Rennes 2, Rennes
Gratuit
Places assises

Au début des années 60, Jean-Christophe Averty, vidéaste et réalisateur, filme des soirées au cabaret de jazz parisien le « Blue note ». Enregistrées avec le public et filmées en continu spécialement pour la télévision, les formations se succèdent laissant libre court à leurs interprètes. Ces archives uniques de l'INA vous seront présentées par Gilles Mouëllic, chercheur et professeur des universités en études cinématographiques.

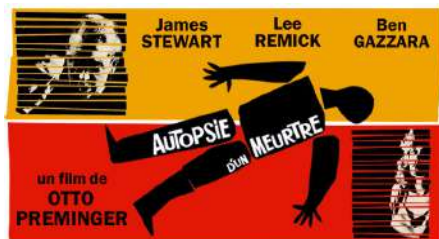
Réalisation : Jean-Christophe Averty
Organisée par Scèn'art avec le précieux concours de L'INA pour Ciné Tambour univ-Rennes 2

20H30
CINÉ :
AUTOPSIE D'UN
MEURTRE

Au Tambour, Université
Rennes 2, Rennes
5€
Organisé par Scèn'art
pour Ciné Tambour
univ-Rennes 2

L'avocat Paul Biegler (James Stewart) reçoit un coup de téléphone de Laura Manion (Lee Remick) lui demandant d'assurer la défense de son mari. Le lieutenant Frederik Manion (Ben Gazzara) a tué un propriétaire de bar qui avait violé sa femme. Biegler accepte de le défendre...

Autopsie d'un meurtre, chef d'oeuvre réalisé en 1959 par Otto Preminger, qui demande pour la première fois à Duke Ellington de composer la musique d'un film. Et ce n'est pas sans jubilation sans doute que Preminger met alors en scène une mémorable séquence dans laquelle Duke Ellington et James Stewart se donnent la réplique... au piano!



MAR.
10 NOVEMBRE
19H30

**CONCERT
DÎNATOIRE
« IS IT A JOC
(JAZZ OENOLOGIE
COCKTAIL) ? » :
GIRLS TALK**

(Jazz vocal)

Au Château
d'Apigné, Le Rheu

34€

Organisé par le
Château d'Apigné
*Renseignements et
réservations : Château
d'Apigné
02 99 14 80 66
www.chateau-apigne.fr
Concert assis et
debout*



Une nouvelle invitation lancée par l'équipe du Château d'Apigné afin de vous faire passer une très belle soirée dégustation concert.

Avec Girls Talk Jazz Quartet, on voyage à travers le monde, mais aussi à travers le temps. Les moins habitués au genre y découvrent des trésors du patrimoine du jazz et de la musique latine. Ils ont aussi l'occasion de se rattacher à quelques repères, grâce à des reprises de Nougaro ou de Cole Porter. Les plus mélomanes, quant à eux, sont aux anges, tant la prestation est de haute qualité. Ces quatre jazz women partagent volontiers leur visible complicité, avec spontanéité, humour et tendresse, toujours à l'écoute de leurs intentions musicales dans l'espoir d'en offrir l'essentiel.

Nathalie Herczog (chant), Lise Van Dooren (piano), Patricia Lebeugle (contrebasse), Pauline Bourguère (batterie)

**1ÈRE PARTIE
« JAZZ FLUME BIG
BAND »
(Jazz Swing – Latin
Jazz)**

Le « Jazz Flume Big Band », ce sont plus de 20 musiciens et deux chanteuses qui partagent une même passion : le jazz ! Le répertoire est avant tout celui du Swing dans tous ses états mais pas seulement... Le latin jazz s'invite également à la fête. Aux origines le jazz était dansé, c'est pourquoi le Big Band s'est rapproché de plusieurs associations de danse et fait vivre sa musique à travers cette superbe dynamique.

MER.
11 NOVEMBRE
18H30
MIGUEL ZENON
(Jazz)

DÉCOUVERTE !

À la MJC Bréquigny,
Rennes

5€/10€/12€/15€

Organisé par la MJC
Bréquigny

Renseignements : MJC
Bréquigny
02 99 86 95 95

Concert assis

Installé depuis 1998 à New-York, s'étant distingué à multiples reprises auprès des artistes les plus créatifs de la scène jazz contemporaine (Steve Coleman, Kenny Werner, Charlie Haden,

1ÈRE PARTIE

EDOUARD
RAVELOMANANTSOA
(Piano Solo)

Nourri d'une enfance gorgée de musiques, Edouard Ravelomanantsoa a le plaisir, depuis plusieurs années, de partager la musique avec de nombreux artistes, bretons, parisiens, multipliant les



Fred Hersch) Miguel Zenon, saxophoniste alto et compositeur portoricain, nous propose son nouvel album unanimement salué par la critique. Reconnu pour son approche novatrice dans le latin jazz, son dernier opus achève de prouver son génie musical. Une écriture riche et lyrique sous-tendue par un travail rythmique et harmonique subtil, l'attention de l'auditoire est toujours tenue en éveil. Les thèmes, les improvisations ainsi que les interludes sont construits dans le but de renouveler l'écoute, de valoriser chaque musicien, de les porter jusqu'au climax.

Vous aurez la chance d'entendre avec lui le pianiste Luis Perdomo, l'un des plus grands pianistes actuels s'étant illustré avec Tom Harrel, Ray Barretto, Dave Douglas, Ravi Coltrane, ... sans omettre Hans Glawischnig à la contrebasse et Henry Cole à la batterie.

Miguel Zenón (alto saxophone) Luis Perdomo (piano) Hans Glawischnig (bass), Henry Cole (drums)



rencontres et expériences musicales...

Pour la première fois, il s'exprimera à travers une écriture personnelle pour une musique toute nouvelle et créée pour l'occasion, acceptant de jouer humblement le jeu du piano, solo.

JEU.
12 NOVEMBRE
20H30
CABARET POÉSIE
JAZZ :
«SUR L'ÉCRAN NOIR»
HUGUES
CHARBONNEAU &
LISE VAN DOOREN
À la Péniche
Spectacle, Rennes
12€ / 14€
Produit par la Péniche
Spectacle

*Renseignements et
réservations : Péniche
Spectacle
02 99 59 35 38
Spectacle assis*



Quand dans le faisceau du projecteur intérieur, s'allume « L'écran Noir », que faisons-nous apparaître sur la « toile » de notre imaginaire ? Une ambiance délicieuse ? Un climat inquiétant ? Une « madeleine » troublante et fugitive ? Où l'éclat d'un souvenir n'ayant peut-être jamais existé ? Pour tenter de le découvrir, ces deux-là : Hugues Charbonneau, comédien et Lise Van Dooren pianiste vont tisser leur parcours au pied de l'écran, quitte à se faire ensemble, un peu « leur » cinéma.

Et « ça tourne », dessus, derrière, autour du « cadre » : poèmes collés à la pellicule, dialogues d'anthologie, « cliquetis » des machineries, magie des mots techniques, résonance des musiques, mélodie d'une chanson...

Dans leur dialogue humoristique, impertinent et tendre, tous les deux vont faire de leur rencontre, un « petit film » impressionniste, une sorte de rêverie, un petit vertige...

Sur des textes et poèmes d'Apollinaire, de Cendrars, d'Albert-Birot. L'ensemble est rythmé par l'impro Jazz de la pianiste et par quelques incursions dans les chansons de Claude Nougaro

VEN.
13 NOVEMBRE
20H30

CINÉ-CONCERT :
« CARTOON
FRÉNÉSIE » PAR LES
« 5000 DOIGTS DU
DOCTEUR K »

Au Ponant, Pacé

10€ / 14€

Organisé par la MJC
de Pacé

Renseignements : MJC

Pacé - 02 99 60 14 72

Spectacle assis

CARTOON FRÉNÉSIE



La période 30/50 est non seulement une période faste pour le jazz mais aussi pour la création graphique. Génie livré à sa seule fantaisie, Tex Avery (mais aussi Chuck Jones, Bob Clampett, Dave Fleischer...) a su créer une panoplie de personnages plus cinglés les uns que les autres : Daffy Duck, Bugs Bunny, Droopy... Et la musique leur a donné le rythme et la vie !

Le propos est de faire découvrir au public, sous un angle ludique, le travail accompli par les compositeurs de musique de dessins animés, comme Scott Bradley ou Carl Stalling, qui ont travaillé avec Walt Disney ou Tex Avery. Ces musiques, brillantes, virtuoses, sont un patchwork de genres et de styles variés.

Avec Cartoon Frénésie, les musiciens s'autorisent à une relecture créative et subjective de ces musiques, avec le challenge, de les jouer «en direct» et synchronisées avec les images !

Gilles Belouin (Vibraphone, marimba, voix, bruitages), Bertrand Dabo (Batterie, percussions, voix, bruitages), Ludovic Fabre (Violon), Emmanuel Guillard (Piano, claviers, bruitages), Denis Joëssel (Contrebasse), Laurent Lair (Trombone), Eric Mussotte (Trompette, Bugle), Alain Pierre (Direction musicale, arr. et compositions, saxophones, flûte et clarinette basse)

VEN.
13 NOVEMBRE
20H30
CHARLOTTE WASSY
(Jazz)

À la Ferme de la
Harpe, Rennes

8€/10€

Organisé par Jazzants
en partenariat avec
la Ferme de la Harpe

Renseignements :

Ferme de la Harpe -
02 99 59 45 38

Concert assis

Fille du célèbre batteur
et percussionniste Brice
Wassy (Salif Keita, Manu
Dibango...), Charlotte
est bercée par les
rythmes traditionnels du
Cameroun.



Elle s'approprie, partage et sublime ce superbe héritage, laissant jaillir les rythmes et mélodies qui grondent en elle, faisant fusionner les sons ethniques et les sons Jazz.

Elle qualifie sa musique de « Jazz Métissé Instinctif ».

Le Charlotte Wassy quintet est à l'image de son œuvre : métissé et talentueux. Cette équipe de musiciens venus des Antilles, de Cuba et du Brésil interprète à ravir les nuances de cette musique et sait lui rendre sa sophistication et son entièreté.

Charlotte Wassy (chant/compositions), Irving Acao (saxophone alto), Leonardo Montana (piano), Damian Nueva (contrebasse), Arnaud Dolmen (batterie)

VEN.
13 NOVEMBRE
21H30
BRAZIL O'FUNK
(Funk brésilien)

Au Dejazey, Rennes

Gratuit

Organisé par le
Dejazey

Concert debout

Les musiciens qui
composent ce groupe
évoluent ou ont évolué
avec des artistes
d'horizons divers :

Rumbayazz, Ab Sextet, Alan Stivell, Candela Mi Son, Grand Groove Orchestra, Benjamin Coum Trio, Mamabejo, ...

Ce métissage produit une musique énergique, une rythmique incisive aux arrangements débridés qui laissent une grande place à l'improvisation. Depuis sa création, BRAZIL O'FUNK s'est produit de nombreuses fois dans des festivals (Val Latina, Sing Sing...) et apporte sa chaleur partout où il est sollicité.

Stéphanie Boucher (chant), Marc Camus (drums), Jean-pierre Roine (basse), Guillaume Julien (guitare), Benjamin Coum (clavier)

SAM.
14 NOVEMBRE
À 15H ET 16H
LA ROTONDE DE
L'OPÉRA DE RENNES
TRANSFORMÉE EN
CLUB DE JAZZ
 À la Rotonde de
 l'Opéra, Rennes
Concert debout

Lorsque le Conservatoire à Rayonnement régional de Rennes se met en voix et choisit l'écrin de la Rotonde pour l'accueillir, des surprises vous attendent !

Organisé par l'Opéra de Rennes et le Conservatoire de Rennes

Entrée libre dans la limite des places disponibles

SAM.
14 NOVEMBRE
18H
AMIRA ET BOJAN Z
(Sevdah, Jazz)
 À l'Opéra de Rennes,
 Rennes
 De 9€ à 26€
Organisé par l'Opéra
de Rennes
Renseignements :
 Billetterie de l'Opéra -
 02 23 62 28 28 - du
 mardi au vendredi de
 13h à 19h, le samedi
 de 13h à 18h.
Concert assis



Artistes coup de cœur du disquaire « les Enfants de Bohème »

L'équipe du festival Jazz à l'Ouest est heureuse d'accueillir pour la première fois l'Opéra de Rennes comme partenaire. Cette collaboration trouve sa place dans les Divas du monde, programmation des plus belles voix du chant traditionnel,

proposée par l'Opéra
 sur toute sa saison.

Nous connaissons Bojan Z (Zulfikarpasic) pianiste de jazz serbe vivant en France, pour sa musique en tant que leader, mais aussi pour ses contributions comme sideman avec Henri Texier, Julien Lourau. C'est par son entremise que nous avons découvert en France la

chanteuse Amira. Née à Sarajevo, elle chante la sevdah, un genre cousin du fado portugais.

La saudade des Balkans s'harmonise ici naturellement avec les inspirations et aspirations contemporaines du pianiste de jazz Bojan Z.

Amira (chant), Bojan Z (piano),
 Zvonimir Šestak (contrebasse)

SOIRÉE DE CLÔTURE DE JAZZ À L'OUEST

SAM.
14 NOVEMBRE
20H30

À la MJC Bréquigny,
Rennes

5€/10€ /12€

Organisée par la MJC
Bréquigny

Renseignements :

MJC Bréquigny

02 99 86 95 95

Concert debout

**SAFIRIUS/PIERRE
DANDIN/GUILLAUME
SENÉ/ TOLGA AKŞIT**
(Funk, Hip-hop,
World)



Pour la deuxième année, le festival Jazz à l'Ouest commande une création correspondant à la thématique du festival.

Cette année, nous avons confié cette mission à Safirius, rappeur d'origine turque, connu pour avoir participé au groupe Micronologie, et pour son nouveau projet Darjeeling Speech soutenu par l'association des transmuscules. Il rencontrera, pour créer un set totalement inédit, 3 musiciens talentueux : Les deux fondateurs de « Sax machine » Guillaume Sené et Pierre Dandin reconnus pour transformer l'improvisation en groove cuivré et envoûtant. Ainsi que Tolga Akşit, virtuose de la clarinette, un des instruments de prédilection des musiques traditionnelles et classiques turques.

La promesse d'un concert exceptionnel !

HORNDOGZ (P-Funk)

Eric «Shrizzadelic» Rohner, Gilles «C-Freak» Garin et Rico «Adiko» Kerridge forment un trio de cuivre de renom. Fondateurs de Malka Family, c'est à eux que l'on fait appel quand il faut remplacer la section de cuivres de PARLIAMENT / FUNKADELIC de George Clinton sur la tournée française de 2010. C'est à cette occasion que le bassiste Lige Curry les baptise « HornDogz ».

Ces funkateers de la première heure ont en effet eu la bonne idée de s'inspirer du sampling si cher au hip-hop pour créer leur base rythmique. Tel l'arroseur arrosé, le hip-hop a samplé le funk, et c'est maintenant au tour du funk d'user des beats hip-hop pour métisser et épicer son groove !



Fréquemment, les HornDogz invitent, sur leurs disques et leurs concerts, de prestigieux artistes, tels que Fred Wesley, Juan Rozoff, Bibi Tanga, Amp Fiddler. Pour ce concert exceptionnel, lors de Jazz à l'Ouest, Breis, le rappeur anglo-nigérian sera leur invité.

Eric 'Shrizzadelic' Rohner (saxophone), Gil 'C-Freak' Garin (trompette), Rico 'Adiko' Kerridge (guitare), Stéphane 'Pit' Lenavelan (claviers), Fab Fabulous Lerigab (batterie)

1ère partie : **MAHSALA** (Jazz groove)

En partenariat avec le Conservatoire de Rennes

Mahsala est une formation née de la rencontre de 7 jeunes musiciens des classes de jazz de Rennes et St Brieuc, créée à la fin de l'année 2014. Articulée autour des compositions du tromboniste Simon Latouche, leur musique s'inspire à la fois des grooves du funk, des mélodies de la soul, et des improvisations du jazz, mêlant arrangements soignés et solos imprévisibles.

Simon Latouche (Trombone, Composition), Benoit Carnet (Saxophone Ténor), Simon Pelé (Trompette), Romain Salmon (Guitare), Florent Duval (Clavier), Basile Tuauden (Basse), Basile Guéguen (Batterie)

**AFTER JAZZ À
L'OUEST
MER.
25 NOVEMBRE
12H30**

**SUSANNE ABBUEHL
ET WOLFERT**

BREDERODE (Jazz)

Aux Champs Libres -
Salle de conférences,
Rennes

Gratuit sur réservation

Organisé par les
Champs Libres - Salle
de conférences

*Renseignements et
réservations :* Les

Champs Libres
02 23 40 66 00

Concert assis



Susanne Abbuehl et Wolfert Brederode se sont rencontrés au Conservatoire Royal de la Haye et n'ont jamais cessé depuis de travailler ensemble au sein de plusieurs formations

Leurs influences communes pour la musique classique (Debussy, Ravel, Stravinsky, Wolf, Bach) et le jazz (Miles, Don Cherry, Monk, Jeanne Lee, Jimmy Giuffrè) qu'ils réunissent dans un langage intuitif, voire télépathique, s'expriment pleinement dans la formule la plus intimiste et pure : le duo.

Susanne Abbuehl puise son inspiration dans la danse et

les souvenirs corporels d'une enfance passée dans la nature mais aussi dans l'abstraction et l'immédiateté de la poésie. Depuis 2001, elle enregistre sous son nom plusieurs disques ECM, toujours en compagnie de Wolfert Brederode (également leader sur le mythique label depuis 2004).

Au travers des compositions écrites par la chanteuse ou des morceaux phares de Carla Bley, Sun Ra, Keith Jarrett ou Chick Corea, c'est un jazz de chambre libéré qui les intéresse.

Susanne Abbuehl (voix), Wolfert Brederode (piano)

STAGE ET FORMATION

LUN.
2 NOVEMBRE
14H

**«COMMENT
PRODUIRE
UN DISQUE ?» :**
FORMATION

À la MJC Bréquigny,
Rennes
Gratuit sur réservation

Organisée par SmartFr, coopérative
d'accompagnement et de gestion de
projets créatifs
Animé par Patrice Paichereau

Qu'est-ce qu'un producteur ? Qu'est-ce
qu'un label ? Quels financements et aides
pour produire son disque ? Quels sont les
droits à payer ?

Renseignements et Inscriptions :
MJC Bréquigny - 02 99 86 95 95
Durée : 4h

JEU. 5 ET VEN.
6 NOVEMBRE
DE 10H À 18H

RICHIE COLE :
Stage AFDAS

À la MJC Bréquigny,
Rennes

Réservé aux
intermittents du
spectacle

Renseignements : IDO
spectacles
09 51 63 34 29

Inscriptions :
Rozenn Lebastard
02 99 14 24 13

Organisé à l'initiative
d'IDO Spectacles
et Say it Loud en
partenariat avec le
Jardin Moderne et la
MJC Bréquigny



Richie Cole, saxophoniste alto, compositeur
et arrangeur, est aussi un grand
pédagogue. Il vous propose de le retrouver
autour de son répertoire de compositions
et d'arrangements du « Alto Madness
Orchestra », pour un moment unique de
partage, d'apprentissage et de musique.
Ce stage donnera lieu à une restitution
sur la scène de la MJC Bréquigny, le 7
novembre en première partie du concert
de Richie Cole (Cf page 16).
Stage ouvert aux instruments suivants : sax,
trompette, trombone, piano, basse, batterie.
S'inscrire auprès d'IDO spectacles.

formation@jardinmoderne.org

PARCOURS ARTISTIQUES

**DU
07 OCTOBRE AU
08 NOVEMBRE
2015**

« LES TOILES À L'OUEST »

Le Musée des beaux-arts de Rennes, le lycée Bréquigny et la MJC Bréquigny proposent « Les Toiles à l'Ouest ». Des rencontres Spoken-word & Jazz au Musée des beaux-arts de Rennes & à la MJC Bréquigny, Rennes - avec Youn, artiste «textipulateur», du collectif «Au détour de Babel».

Ces rencontres s'articuleront autour de trois axes :

1- DES RENCONTRES CRÉATIVES SPOKEN-WORD*, au travers desquelles chaque participant découvrira une approche sensible et ludique de l'écriture et du dire, en immersion dans l'ancre de la muse ! Chacun sera invité à écrire sur les œuvres exposées au musée. À cette occasion, le musée des beaux-arts de Rennes proposera une collection inédite d'objets antiques d'Asie Mineure. Alors, plongez dans l'univers fantastique que vous ouvre le musée et laissez naviguer vos stylos !

Gratuites et ouvertes à tous, sur inscription au musée.

Deux classes de seconde générale du lycée Bréquigny prendront part à cette aventure.

Dates des rencontres créatives : Mercredi 7 oct., 14 oct., 4 nov., de 14h à 17h

Inscription au Musée des beaux-arts au 02 23 62 17 41, du lundi au vendredi de 8h45 à 12h15.

Deux restitutions de ce travail auront lieu : l'une au musée des beaux-arts de Rennes, le samedi 7 novembre à 15h30 et l'autre à la MJC Bréquigny, le dimanche 08 novembre 2015 dès 15h.

**Spoken-word = texte poétique oralisé*

2- UN PARCOURS JAZZ-POÉTIQUE, au Musée des beaux-arts de Rennes, entre exposition permanente et exposition inédite autour du thème de l'Asie mineure. Les participants aux rencontres

créatives vous en proposeront la restitution. Ainsi au travers d'un véritable parcours, vous découvrirez la collection inédite d'objets d'Asie Mineure du Musée et vous pourrez vous laisser porter par une déambulation

déclamatoire musicale jazz !
Niqolah Seeva, musicien jazz,
guitariste et joueur de oud,
donnera le rythme à ce parcours !
**Samedi 7 novembre à 15h30 au
Musée des beaux-arts de Rennes.**

**Ouvert à tous. Tarifs : 5/3 euros /
Gratuit**

Renseignements : Musée des
beaux-arts, 20 Quai Emile Zola,
Rennes - 02 23 62 17 45

3- UNE SCÈNE OUVERTE ET ATTENTATS POÉTIQUES, à la MJC Bréquigny.

Le musée s'exporte à la Mjc
Bréquigny ! Le Festival Jazz à
l'Ouest propose une scène
ouverte en mots, en musique et
en peinture !

À l'occasion de la « Journée à
l'Ouest », journée phare du festival
Jazz à l'Ouest, une seconde
restitution des rencontres

créatives prendra place à la MJC
Bréquigny, sous forme de scène
ouverte. Les participants vous
feront part du fruit de leur travail,
au rythme du jazz !

Dim. 8 novembre dès 14h30

Ouverte à tous - Gratuit

Renseignements: MJC Bréquigny,
15 av. Georges Graff, Rennes
02 99 86 95 95
accueil@mjcbrequigny.com

**DU 06 OCTOBRE
AU
08 NOVEMBRE
2015**

« PLUMES DE PAN ! »

«Plumes de pan !». Un voyage autour
de l'identité, métissée et plurielle
de chacun, au travers de quatre
invitations singulières.

Soyez «spect-acteur» de votre festival !

1- ATELIERS D'ÉCRITURE AVEC SAFIRIUS

Durant 4 séances, Safirius,
rappeur et slameur rennais, en
résidence à la MJC Bréquigny,
vous accompagnera dans les
pérégrinations de vos pensées
afin de concocter un texte autour
du thème de l'identité plurielle &
singulière ! Venez témoigner de
vos parcours et échanger sur la
question de l'identité. Inscrivez-
vous et libérez votre plume !

Aux centres sociaux Carrefour 18
& Champs Manceaux : Mar. 06,
13, 27 oct., & ven. 06 novembre

**Gratuits & ouverts à tous sur
inscription aux centres sociaux
concernés.**

Aux MJC Maison de Suède & MJC
Bréquigny : Mar. 06, Ven. 16, Mar.
20 oct. & Mar. 03 nov. **Gratuits &
ouverts à tous sur inscription aux
MJC concernées.**

2 - DÉAMBULATION SPOKEN-WORD ET JAZZ AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Les participants aux ateliers d'écriture bénéficieront d'un tarif réduit afin d'assister à une déambulation spoken-word Jazz au Musée des Beaux-Arts. C'est au rythme du jazz et des déclamations poétiques, qu'ils parcourront le musée. Ils découvriront notamment la collection inédite d'objets antiques venus d'Asie Mineure et proposée par le musée, pour l'occasion !

3 - SCÈNE OUVERTE lors de la journée à l'Ouest, à la MJC Bréguigny.

A l'occasion de « la Journée à l'Ouest », Jazz à l'Ouest propose une scène ouverte en mots, en musique et en peinture ! Les participants à « Plumes de pan », pourront s'ils le souhaitent, déclamer leurs textes autour du thème de l'identité ! C'est dans

Sam. 7 nov. à 15h30 au Musée des beaux-arts de Rennes - Ouverte à tous

Tarifs : 3 euros pour les participants aux ateliers et 5 / 3 euros / Gratuit pour le tout public.

Renseignements : Musée des beaux-arts de Rennes au 02 23 62 17 45

une ambiance chaleureuse qu'ils entreront dans les coulisses du festival ! Après-midi et soirée seront riches en événements : ciné-concert, expositions, restauration, concert...!

Dim. 8 novembre dès 15h - Ouverte à tous - Gratuite

Renseignements : MJC Bréguigny.

4 - CONCERT D'ILHAN ERSAHIN !

Inscrits au parcours « Plume de Pan » ? Alors, vous êtes invités au concert d'une figure majeure de l'underground new-yorkais ! C'est au travers d'« Istanbul sessions », qu'Ilhan Ersahin et son quartet vous inviteront à un voyage entre improvisation jazz, son électro et musique traditionnelle turque. Un véritable pont entre la Turquie, le

Moyen-Orient et l'Occident ! Une magnifique découverte !

Ces actions sont soutenues par la DRAC Bretagne, la Région Bretagne, Rennes Métropole, La Ville de Rennes, le département Ille-et-Vilaine.

EXPOSITIONS

**DU 03 AU 14
NOVEMBRE**

EXPOSITION

« ISTANBUL 2015 »

À la MJC Bréquigny

Gratuit

de la matière. Depuis 2013, il est le photographe du visuel de Jazz à l'Ouest, et pour cette 26ème édition de Jazz à l'Ouest, il propose une exposition tirée de son récent voyage à Istanbul. On y découvre de la matière, de la texture...

Toma Swan est un auteur indépendant qui oscille entre photographie artistique et photojournalisme. Il a parcouru de nombreuses cités desquelles il rapporte des collections d'images comme témoignage de ses rencontres. Son travail alterne sans cesse entre instantanés d'une vie et mise en lumière

Sous le regard du photographe, le plus commun des murs devient sujet, un tableau graphique aux couleurs exaltantes. Un véritable patchwork d'ambiances, d'arômes et d'émotions qui immortalise le multiculturalisme et la singularité de la capitale turque.

**DU 03 AU 14
NOVEMBRE**

EXPOSITION PEINTURE

«EBRU»

de Funda Tokaç

À la MJC Bréquigny

Gratuit

Les peintures de l'artiste turque, Funda Tokaç, sont le résultat d'une méditation intérieure. Au travers de la technique traditionnelle de Turquie, l'Ebru, l'artiste exprime à la fois l'instant, l'éternité, un sentiment suspendu, à vivre.

Venez échanger sur ces œuvres, mais également sur cette technique particulière, très pratiquée en Turquie.

**DU 03 AU 14
NOVEMBRE**

EXPOSITION

« JAZZ À RENNES »

Inauguration de l'exposition le 03 novembre à 18h
À la bibliothèque des Clôteaux, Rennes

Gratuit

Renseignements :

Bibliothèque des

Clôteaux

02 23 62 26 91

Helcia Groseille est une jeune photographe rennaise, qui parcourt depuis quelques années les concerts de la ville, munie de son appareil photo. Au travers de son objectif, elle capte des instantanés de vie et met en lumière les jazzmen de la jeune scène rennaise montante dans leur processus de création, nous invitant à découvrir l'envers du décor. Un travail tout en sensibilité et néanmoins empli de force.
A découvrir !

RÉSIDENTCE DE CRÉATION

**DU 09 AU
14 NOVEMBRE 2015,
À LA MJC BRÉQUIGNY**

Pour la seconde fois consécutive, l'équipe du festival propose à des artistes de se rencontrer afin de créer un répertoire original autour de la thématique du festival, cette année l'Asie Mineure.

Nous convions Safirius, le duo hyper-funky Guillaume Sené et Pierre Dandin (sax Machine) et le virtuose de la clarinette, le musicien turc Tolga Aksit.

Ensemble, poétiquement, grooviquement, musicalement, ils évoqueront les thèmes de l'identité, la quête des racines, le voyage.

Safirius, artiste en pleine explosion de la scène rennaise (tournée des transmusicales, découverte du printemps de Bourges),

rappeur et slameur français d'origine turque, MC du groupe micronologie, sera le porte-parole de cette résidence.

Guillaume Sené, saxophoniste de jazz et de Funk, boucleur illuminé, s'est fait connaître dans un premier temps au sein des formations Like Jam et Pillac. Il est à l'origine du groupe Sax Machine dans lequel il exprime totalement et pleinement sa passion pour le funk et le jazz.

Pierre Dandin, tromboniste et joueur de conque de Sax Machine, au son exceptionnel et au groove communicatif, s'illustre avec Sergent Garcia, Malted Mix, Mix city.

Tolga Aksit est à proprement parlé un virtuose de la clarinette, un des instruments de prédilection des musiques traditionnelles et classiques turques. Il joue dans les plus grands ensembles de son pays.

Une création à ne pas manquer !

**LE FESTIVAL S'ENGAGE
POUR UN DÉVELOPPEMENT
DURABLE : SOYEZ
ÉCO-CITOYENS, PENSEZ AU
MÉTRO, BUS, VÉLOSTAR !**

**TOUTES LES INFOS SUR
WWW.STAR.FR ET
WWW.LEVELOSTAR.FR,
ET PENSEZ AU COVOITURAGE !**

LIEUX DE CONCERTS

MJC Bréquigny

15 avenue Georges Graff, Rennes
02 99 86 95 95
accueil@mjcbréquigny.com
jazzalouest.com
Bus Ligne 5 Lycée Bréquigny,
VéloStar Station n°65 Lycée Bréquigny

Antichambre – Centre culturel de Mordelles

85 avenue du maréchal Leclerc, 35310
Mordelles - www.ville-mordelles.fr
02 23 41 27 06
Bus Lignes 55-155 Mordelles Mairie

Bibliothèque des Clôteaux

84 Rue d'Angleterre, Rennes
02 23 62 26 91
Bus Ligne 5 Lycée Bréquigny

Centre Culturel de Cesson-Sévigné

Parc de Bourgchevreuil, Cesson-Sévigné
02.99.83.52.00
www.ville-cesson-sevigne.fr
Ligne 6 Bourgchevreuil

Centre Culturel de Liffré

Rue Pierre de Coubertin
35340 Liffré - www.ville-liffre.fr
02 99 68 58 58
Ligne: 9b Direction: La Bouëxière - Mairie

Centre Social Carrefour 18

7 Rue d'Espagne, Rennes
02 99 51 32 25
Métro : Henri Fréville ou Italie - Bus : 33
(arrêt Argonautes)

Centre social des Champs Manceaux.

15 rue Louis et René Moine, Rennes
02 99 50 86 70
Bus : 3 (arrêt «Champs-Manceaux»)

Champs Libres

10 cours des Alliés, Rennes
02 23 40 66 00
www.leschampslibres.fr
Métro Charles de Gaulle, Lignes 1-2-11

Château d'Apigné

35650 Le Rheu
02 99 14 80 66
www.chateau-apigne.fr
Ligne : 54 et 55

Dejazey

54 rue de Saint-Malo, Rennes
02 99 38 70 72 - Métro : Sainte Anne

Diapason - Rennes I

263 av du Général Leclerc, Rennes
02 23 23 55 68
www.culture.univ-rennes1.fr
Lignes 4-32-40-41 Beaulieu Restau U

Espace BeauSoleil

Allée de la Mine, Pont-Péan
02 99 05 75 63 - 06 31 12 88 73
www.espacebeausoleil.fr
Ligne 72 Arrêt Rivaudière

Ferme de la Harpe

avenue Charles Tillon, Rennes
02 99 59 45 38 - www.laharpe.net
Métro J.F. Kennedy / Lignes 4-30 IRTS

MJC Maison de Suède

5 Rue de Suède, Rennes
02 99 51 61 70
Métro Henri Fréville - Bus : 3, 33, 37, 59, 61,
72, 74, 79, 159ex, 161ex, 172ex

Musée des beaux-arts de Rennes

20 Quai Emile Zola, Rennes
02 23 62 17 45 - www.mbar.org
Stationnement parking Kléber
Métro A : République Bus arrêt «Musée
beaux-arts» : 4, 6, 40, 50, 64, 67 - Bus arrêt
«Lycée Zola» : 8

Opéra de Rennes

Place de la Mairie, Rennes
Billetterie : 02 23 62 28 28
billetterie@opera-rennes.fr
www.opera-rennes.com
Métro : station République

Péniche Spectacle

Théâtre du Pré Perché
30 quai Saint-Cyr, Rennes
02 99 59 35 38
www.penichespectacle.com
Lignes 4-11-53-54-55-56 Pont de Bretagne/
Ligne 2 Place de Bretagne

MJC Pacé – Le Ponant

Boulevard domaine de la Josserie, Pacé
02 99 60 14 72 - www.mjcpace.com
Lignes 65-77 arrêt Le Ponant

Tambour - Université Rennes

2 Place du recteur Henri Le Moal
Métro: station Villejean-Université
Ligne 4/30/45ex/52/65/68/
76ex/77/78

Ty Anna Tavarn

19 place Sainte Anne, Rennes
02 99 79 05 64
Métro : Sainte Anne

PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET ASSOCIATIFS

Ville de Rennes, Région Bretagne,
Département d'Ille et Vilaine, Rennes
Métropole, Ville de Cesson - Sévigné,
Ville de Mordelles, Ville de Pacé, Ville
de Liffré, CCAS des Champs Manceaux,
ESC Aimé Césaire, Les Bibliothèques de
Rennes, Carrefour 18, MJC Maison de
Suède, Lycée de Bréguigny, Scèn'Art, Bro
Roazhon Skeudenn, Au Détour de Babel,
Conservatoire à Rayonnement Régional
de la Ville de Rennes, Le Pannonica
(Nantes), le Jardin Moderne

**ENSEMBLE,
CONSTRUISONS LA
CULTURE : MÉCENEZ
JAZZ À L'OUEST !**

LIEUX DE CONCERTS/SPECTACLES

Antichambre, Centre Culturel de
Cesson-Sévigné, Centre Culturel de Liffré,
Château d'Apigné, Péniche Spectacle,
Dejazey, Diapason, Espace Beausoleil,
Musée des beaux-arts de Rennes, Opéra
de Rennes, Ponant, Tambour, Ty Anna
Tavarn, Bibliothèques de Rennes, Champs
Libres, Ferme de La Harpe

PARTENAIRES PROFESSIONNELS

Disquaire Les Enfants de Bohême,
Brasserie Lancelot, L'INA, La SPEDIDAM, la
SACEM, La FNAC, SMartFr, IDO spectacles,
AFDAS

PARTENAIRES DIFFUSION

Keolis-Star, Clap Services

PARTENAIRES MÉDIA

Jazz News, Radio Rennes, France Bleu
Armorique, Les Trois Coups.com, Zenith
Fm, Radio Campus Rennes, Radio Laser

MÉCÈNE

Imprimeries Hauts de Vilaine



DATE	HORAIRE	ÉVÉNEMENTS	LIEUX	TARIF
2 NOV.	14H	FORMATION - COMMENT PRODUIRE UN DISQUE ?	MJC Bréquigny - Rennes	Gratuit sur réservation
3 NOV.	18H30	INAUGURATION	MJC Bréquigny - Rennes	Gratuit
3 NOV.	20H30	CONCERT : OUT OF NOLA	MJC Bréquigny - Rennes	Gratuit
4 NOV.	12H30	CONCERT : AUDEBERT-TOPILTZIN-STEVENIN FT ROMARIC BOUGE	Les Champs Libres - Rennes	Gratuit sur réservation
4 NOV.	20H30	CONCERT HUGH COLTMAN	Carré Sévigné - Cesson Sévigné	De 16 € à 26 €
5 NOV.	10H-18H	STAGE AFDAS RICHIE COLE	MJC Bréquigny - Rennes	
5 NOV.	21H	CONCERT : DR LONNIE SMITH + TRIBEQA	Le Diapason Univ-Rennes1	8 € / 16 €
6 NOV.	19H	PROJECTION : CROSSING THE BRIDGE THE SOUND OF ISTANBUL	Bibliothèque des Clôtures	Gratuit
6 NOV.	10H-18H	STAGE AFDAS RICHIE COLE	MJC Bréquigny - Rennes	
6 NOV.	20H30	CONCERT : MALLIA	Centre Culturel de Liffré - Liffré	De 8,50 € à 17 €
6 NOV.	20H30	CONCERT : ARAT KILO	Espace Beausoleil - Pont Péan	De 5 € à 10€
6 NOV.	21H	CONCERT : ABBE NGAYIHI	L'antichambre - Mordelles	De 2€ à 8€ Pass dès 3 pers : 20 €
6 ET 7 NOV.	20H30	CONCERT : SAND SISTERS	Péniche Spectacle - Rennes	12 €/14 €
6 ET 7 NOV.	21H30	CONCERT : SOULTIME	Ty Anna Tavar - Rennes	Gratuit
7 NOV.	15H30	LES TOILES A L'OUEST : JAZZ POETRY	Musée des Beaux-Arts de Rennes - Rennes	De 0 à 5 €
7 NOV.	18H	CONCERT : EJMB	MJC Bréquigny - Rennes	Gratuit
7 NOV.	19H	APÉRO-JAZZ : OSCARDUS	MJC Bréquigny - Rennes	Gratuit

DATE	HORAIRE	ÉVÉNEMENTS	LIEUX	TARIF
SAM. 7 NOV	21H	CONCERT : RICHIE COLE + PLAYING THE ALTO MADNESS	MJC Bréquigny - Rennes	De 5€ à 15€
DIM. 8 NOV	15H	JOURNÉE À L'OUEST	MJC Bréquigny - Rennes	Gratuit
DIM. 8 NOV	19H30	CONCERT : ILHAN ERSAHIN	MJC Bréquigny - Rennes	De 5 € à 15 €
DIM. 8 NOV	18H	CONCERT : DOMINIQUE CARRÉ	Ty Anna Tavar	Gratuit
MAR. 10 NOV	18H	PROJECTION D'ARCHIVES DE L'INA	Au Tambour - Université Rennes 2	Gratuit
MAR. 10 NOV	20H30	CINÉ : AUTOPSIE D'UN MEURTRE	Au Tambour - Université Rennes 2	5 €
MAR. 10 NOV.	19H30	JAZZ-OENOLOGIE-COCKTAIL : GIRLS TALK + JAZZ FLUME BIG BAND	Château d'Apigné - Le Rheu	34 €
MER. 11 NOV.	18H30	CONCERT : MIGUEL ZENON + E. RAVELOMANANTSOA	MJC Bréquigny - Rennes	De 5 € à 15 €
JEU. 12 NOV.	20H30	CABARET POÉSIE JAZZ : SUR L'ÉCRAN NOIR	Péniche Spectacle - Rennes	12 € / 14 €
VEN. 13 NOV.	20H30	CINE-CONCERT : «CARTOON FRÉNÉSIE»	Le Ponant - Pacé	10 € / 14 €
VEN 13 NOV	21H30	CONCERT : BRAZIL O'FUNK	Dejazey - Rennes	Gratuit
VEN 13 NOV	20H30	CONCERT : CHARLOTTE WASSY	La Ferme de la Harpe - Rennes	8 €/10 €
SAM. 14 NOV	15H ET 16H	CLUB JAZZ PAR LE CONSERVATOIRE	La Rotonde de l'Opéra - Rennes	Gratuit
SAM. 14 NOV.	18H	AMIRA ET BOJAN Z	L'Opéra de Rennes - Rennes	De 9€ à 26€
SAM. 14 NOV.	20H30	SOIRÉE CLÔTURE : SAFIRIUS /TOLGA AKŞIT/ G. SÉNÉ / P. DANDIN + HORNDOGZ + MAHSALA	MJC Brequigny - Rennes	De 5€ à 12€
MER. 25 NOV	12H30	CONCERT : SUSANNE ABBUEHL & WOLFERT BREDERODE	Champs libres - Rennes	Gratuit sur réservation

3-14 nov. 2015
Jazz
À L'OUEST

**TARIFS RÉDUITS ET TARIFS SORTIR, SUR
PRÉSENTATION DE JUSTIFICATIFS.
RENSEIGNEMENTS DANS LES LIEUX DE
CONCERTS.**



MJC BRÉQUIGNY
02 99 86 95 95
www.jazzalouest.com

