

8-26 nov. 2016

jazz #27

À L'OUËST

Gerry Lopez
Avishai Cohen 4tet
Sarah McKenzie
Jungle By Night
Panam Panic feat.
Beat Assailant
Moonlight Benjamin
Jacob Collier ...



www.jazzalouest.com

SOMMAIRE

03

ORGANISATION

05

PROGRAMMATION

27

JOURNÉE À L'OUEST

36

STAGES ET
FORMATIONS

38

ACTIONS
CULTURELLES

40

EXPOSITIONS

42

CRÉATIONS
ARTISTIQUES

43

LIEUX DE
CONCERTS

45

PARTENAIRES

ORGANISATION

MJC Bréquigny

15, avenue Georges Graff

35200 Rennes

TEL : 02 99 86 95 95

FAX : 02 99 86 95 90

accueil@mjcbrequigny.com

www.jazzalouest.com

La MJC Bréquigny est affiliée à la FEDELIMA
Le Festival Jazz à l'Ouest est engagé dans le
développement durable

L'EQUIPE DU FESTIVAL :

MJC Bréquigny

Direction : Valérie LEROUX

Direction Artistique : Nicolas RADIN

Communication et Action Culturelle : Anne
CATTANEO

Administration : Sylvie LAGROUE

Les membres du Staff JAO : Jean-Yves
LESEURE, Annaïg RAMEL, Guillaume VERDON,
Paul ANDRZEJEWSKI, Nicolas MAINGUET,
Florence SANNIA, Laurent CHIRON, Lucia
PINEDA BERISTAIN

L'équipe de la MJC : Jean-Luc DUSSORT,
Benoît BAUCHY, Annick APPERT, Sylvain LE
MOULEC, Morgane COLLOBERT, Sylvain
BALLART, Guillaume COUPE, Mathias HERARD,
Alan VALLET, Matthias BAURIE, Edwin HAGGAN,
Stéphanie BLOUIN, Bruno LAMBERT, les
membres du CA, et tous les Bénévoles.

Mise en page de la plaquette : Thierry
MALLET

Rédaction texte plaquette : Karedwen

VISUEL PLAQUETTE ET AFFICHES DU FESTIVAL :

Artwork : Anne CATTANEO, **Photo :** Guillaume

VERDON, **Make-up Art :** LESOLEILNOIRE,

Coiffure : Christelle PECHOT, **Modèle :** Belén

LES SALLES PARTENAIRES

Antichambre/Centre Culturel de Mordelles :
Yvan PELTIER

Antipode MJC : Thierry MENAGER, Gaëtan
NAEL

Bibliothèques de la ville de Rennes /

Bibliothèque des Clôteaux : Mustafa EL FAKIR

Centre culturel de Liffré : Sylvie Jupin

Champs Libres : Katia QUELAIN, Laure
AUFFRET

Château d'Apigné : Karim KHAN RENAULT,
Mickaël COLLET

Dejazey : Jean-No Rio

Diapason : Marie-Aude LEFEUVRE, Guillaume
JULIEN

Espace Beausoleil : Stéphane LESBLEIZ

Ferme de La Harpe : Abbe NGAYIHI, Max
ROHAN

Festival Yaouank : Glenn JEGOU

MJC de Pacé : Patrice CAILLIBOT

Musée des Beaux-arts de Rennes : Marine

CERTAIN, Carole MARSAC, Anne-Sophie
GUERRIER, Odile HAYS, Sandra RASELOUED

Péniche Spectacle : Annie DESMOULINS

Pont des Arts : Carole LARDOUX

Tambour : Delphine LEMONNIER TEXITER

Ty Anna : Gueno

EDITO

Le jazz, musique intuitive, fragile, qui se joue d'imprévu, de développements, une musique qui dérange, faite d'envolées puis qui s'organise, s'arc boute, se croche et s'accroche.

Une musique de la contestation où l'improvisation est maîtresse !

Une musique où les règles et les codes sont nombreux et qui s'en joue, les bouscule et qui clame haut et fort liberté et émancipation ! Le jazz est une réponse poétique à l'oppression, il est diversité, métissé, il est ouverture à l'autre, rencontre et fait écho à notre société !

C'est pourquoi, depuis plusieurs années, Jazz à l'Ouest est l'occasion de la découverte d'une région du monde et c'est avec un immense plaisir que pour cette nouvelle édition, le festival vous invite à un voyage haut en couleurs et en saveurs jusqu'au Mexique !

Durant toute la durée du festival nous vous proposons de vous immerger dans un univers, une culture et un pays, grâce à des moments de rencontre, de convivialité, d'échanges et de découvertes avec les artistes et toutes les personnes qui ont contribué à la richesse de Jazz à l'Ouest. Nous invitons notamment à la création la nouvelle génération d'artistes mexicains et bretons avec

une attention particulière aux jazzmen émergents et reconnus au niveau national et international.

Et il y en aura pour tout le monde ! De la sieste musicale pour les tout-petits, aux cafés concerts, aux soirées aux rythmes endiablés qui vous plongeront au cœur de la selva, sur les côtes du Pacifique ou des Caraïbes ou dans l'immensité de la capitale. Un peu de sel, de citron et de chile que vos papilles, vos oreilles et vos yeux ne sont pas près d'oublier !

C'est aussi une programmation riche et éclectique sur plus d'une vingtaine de jours sur la Métropole Rennaise et le département pour encore plus de plaisir !

Parce que vous êtes de plus en plus nombreux, nous souhaitons vous permettre de donner libre court à votre curiosité.

Parce que chaque projet artistique suscite envie de la découverte et qu'il mérite d'être reconnu à sa juste valeur.

Parce que Jazz A l'Ouest, est un rendez-vous automnal qui ne cesse de séduire tant par la qualité et l'originalité de ses propositions et de ses projets artistiques et qu'il est l'occasion de nombreuses surprises !

Alors au plaisir de nous rencontrer et tous à vos agendas !!!

L'équipe du festival

MAR.
11 OCTOBRE
11H00

Au TNB, Rennes

Renseignements :
MJC Bréquigny - 02 99 86 95 95

CONFÉRENCE DE PRESSE

Présentation de la programmation artistique du festival.

Gratuit

Organisée par la Ville de Rennes
et la MJC Bréquigny

MAR.
11 OCTOBRE
12H30

MIDI-CONCERT : LOULOU IS BACK IN TOWN

Au TNB, Rennes - Gratuit
Organisé par la MJC
Bréquigny et le TNB

Renseignements :
MJC Bréquigny - 02 99 86 95 95
Concert assis / debout



Warning ! Loulou's back in town débarque avec un jazz pétillant et dynamique. Jeune formation rennaise emmenée par la chanteuse Louise Robard (Cut the alligator) soutenue à la guitare, à la contrebasse, et par la participation exceptionnelle pour Jazz à l'Ouest de Lise Van Dooren au clavier. Le groupe revisite swing à la ceinture des titres tendance lindy hop, fraîchement ramenés de l'Amérique des années 30. Un voyage de jazz vocal en compagnie de Loulou ne se refuse pas.

Louise Robard (chant), Vincent Robineau (guitare), Guillaume Robert (contrebasse), Lise Van Dooren (Claviers).

MAR.
11 OCTOBRE
20H30

FOODFUNK +
GWEN & TIANA
À MJC Bréquigny,
Rennes

Sortir 5€ / 10€ / 12€ / 15€

Organisé par la MJC
Bréquigny

Renseignements :
MJC Bréquigny - 02 99 86 95 95

*Concert debout
possibilité de s'asseoir*



GWEN & TIANA

Un duo vocal qui fait flirter jazz et soul sur une plage de sable fin ? Des sourires conquérants et une musique aussi langoureuse qu'entraînante ? « Gwen & Tiana » proposent une musique métissée qui devrait vous embarquer quelque part entre l'Afrique et l'Occident. Leur EP « African time » sorti en septembre permettra de patienter jusqu'à l'album prévu en 2017, et le festival sera l'occasion de découvrir une véritable complicité musicale, soutenue par un trio piano, basse, batterie. Un soupçon d'afro jazz, une large dose de soul, et surtout un duo généreux, dernière révélation du Montreux Jazz festival, à ne surtout pas manquer.

Gwen Thomas (Chant), Tiana Ewane (Chant), Ornella Ponnaz (Piano), Timothy Verdesca (Basse), Xavier Longchamp (Batterie)

1ÈRE PARTIE : **FOODFUNK**

Du groupe The Meters aux disques renommés du saxophoniste Maceo Parker, l'histoire de la musique funk est un terrain de jeu étendu où il fait bon piocher des influences. Le groupe rennais Foodfunk, qui servira quelques reprises de leurs maîtres, a développé un répertoire énergique, qui puise dans les racines du genre, mais qui n'hésite pas à y apporter une légère touche de reggae et à sauter à

pieds joints dans le jazz. Attaquant la scène et les mélodies avec deux saxophones, appuyés d'une solide section rythmique, Foodfunk devrait assouvir votre soif de funk. Shake your body !

Jean-René Georgeault (Sax alto), Sylvain Agenau (Sax tenor), Stephane Davenet (Guitare), Claude Martin (Basse), Stéphane Duchemin (Percussions), Yan Gaultier (Batterie)

VEN.

28 OCTOBRE

10H30

LES «P'TITS CONCERTS»

MEXICO LINDO !

À la bibliothèque des
Champs Libres, Rennes
Gratuit

A partir de 6 ans

**Organisé par la
Bibliothèque des
Champs Libres - Pôle
Musiques**

*Renseignements :
bibliothèque des Champs-
Libres - 02 23 40 67 08
Concert assis / debout*

Une belle rencontre entre le jeune public, la chanteuse mexicaine Deborah Torua et deux musiciens français, entre la tradition orale populaire et la sonorité des musiques improvisées, entre la voix, la guitare et l'accordéon à la découverte de l'imaginaire mexicain.

L'atmosphère d'une ruelle, la sensualité d'une danse partagée ou l'envie de s'évader sont au cœur de la composition et de l'interprétation de Mexico Lindo, création inspirée par le métissage et la sincérité des musiques du monde. Au carrefour des images, de la musique et de la poésie, ce P'tit concert est tout en couleurs !

Deborah Torua (chant), Morgane Labbe (chant, accordéon), Heikki Bourgault (guitare)

JEU.
03 NOVEMBRE
20H30

SARAH MCKENZIE

**Au Carré Sévigné,
Cesson-Sévigné**

20€ / 24€ / 26€

**Organisé par le Pont
des Arts, Cesson
Sévigné**

*Renseignements et
réservations: Pont des Arts
02 99 83 52 20*

Concert assis

Dans le sillon de Diana Krall, l'australienne Sarah McKenzie s'impose parmi les grandes voix du jazz. Elle surprend par la pureté de son timbre de voix et un phrasé swing naturel. Chanteuse et pianiste talentueuse, le répertoire de son nouvel album centré sur les sentiments amoureux alternent des reprises, standards des plus grands noms comme Betty Carter avec *Tight* ou Cole Porter avec *At long Last Love* et des chansons originales de sa plume. Considérant le jazz comme sa liberté d'expression, elle en joue et propose des fantaisies oscillant entre ballade et bossa. Avec l'aide de son producteur Brian Bacchus (Norah Jones, Gregory Porter), cette voix gracieuse accompagnée d'un talentueux trio, dynamise et rafraîchit les classiques joués avec une orchestration simple et limpide.

Sarah McKenzie (Voix, piano), Pierre Boussaguet (Contrebasse), Jo Caleb (Guitare), Gregory Hutchinson (Batterie)



MAR.

08 NOVEMBRE

18H30

INAUGURATION

**À la MJC Bréquigny,
Rennes**

Gratuit

**Organisée par la Ville
de Rennes et la MJC
Bréquigny**

*Renseignements : MJC
Bréquigny - 02 99 86 95 95*

JAZZ À L'OUEST, C'EST PARTI !

Vous êtes curieux de connaître ce que la MJC Bréquigny, la vingtaine de lieux partenaires et la Ville de Rennes partagent dans cette aventure qu'est le festival Jazz à l'Ouest ?

Alors cette inauguration est aussi la vôtre !

A cette occasion nous vous proposons une mise en bouche musicale, orchestrée par soufffleS 3, avant leur sortie de création en Janvier-Février 2017.



SOUFFFLES 3

Inspirez. Expirez. Jazz à l'Ouest vous oxygène. soufffleS 3 est le dernier projet du clarinettiste Michel Aumont, qui regroupe autour de ses nouvelles compositions l'accordéoniste Régis Huiban et le trompettiste Youenn Le Cam. Une création qui ne manque pas d'air soutenue par la MJC Bréquigny, aidant ainsi à la respiration des trois instruments en dialogue constant ; ce travail pluriel s'enrichit également par

l'utilisation des loopers, boucles d'air dessinant de nouveaux horizons armoricains. Rythmiques enlevées pour des bourrasques détonantes, jeux d'improvisations en guise de zéphyr, l'équilibre musical devient ici un souffle rafraîchissant sur la musique bretonne contemporaine. Mise en bouche avant sortie de création Janvier-Février 2017

Michel Aumont (compositions, clarinette basse, looper), Régis Huiban (accordéon chromatique), Youenn Le Cam (trompette, petit tuba, looper)

MAR.
08 NOVEMBRE
20H30

AGATA

À la MJC Bréquigny,
Rennes

Gratuit

Organisé par la MJC
Bréquigny

*Renseignements : MJC
Bréquigny - 02 99 86 95 95*

*Concert debout avec
possibilité de s'asseoir*

Agata Krwawnik établit avec son pays d'origine, la Pologne, une « French Connection », titre de son nouvel album qui sort en cette fin d'année. Une voix claire, un univers onirique, l'auteure-compositrice-interprète devrait régaler vos oreilles de mélodies influencées par Dianne Reeves ou Chet Baker en passant par Rachelle Ferrell. Vainqueur en 2015 du tremplin jazz des Rendez-vous de l'Erde et désormais installée en Bretagne, Agata Krwawnik se produira en quartet, pour offrir ce qu'elle affectionne particulièrement : l'improvisation, appuyée par une large palette de couleurs musicales.

Agata Krwawnik (chant), Edouard Ravelomanantsoa (piano), Samuel Bellanger (basse), Ronan Despres (batterie)



JEU.
10 NOVEMBRE
19H30
CONCERT DÎNATOIRE
« IS IT A JOC
(JAZZ CENOLOGIE
COCKTAIL) ? » :
VELVET BLOSSOM +
LEMONTOKE

Au Château d'Apigné,
Le Rheu
34€

Organisé par le
Château d'Apigné

*Renseignements et
réservations :*

Château d'Apigné

02 99 14 80 66

www.chateau-apigne.fr

Concert assis et debout



LEMONTOKE

Attention, nouvelle sensation soul rennaise. Lemontoke, un projet autour des textes de la chanteuse Louise Robard (Cut The Alligator) et la musique de Philémon Regnauld (Don't Stand up For Nothing). La voix de Louise, qui semble se faufiler avec aisance sur les plages harmoniques, et les riches compositions baignées de soul et de funk laissent une large place à une basse rebondissante et un fender Rhodes sautillant. De quoi instaurer un dialogue vocal avec la guitare électrique, se laisser porter par le pas chaloupé de compositions tantôt lascives, tantôt énergiques, mais sans cesse renouvelées. Et mieux décoller avec prestance.

Louise Robard (chant), Philémon Regnauld (guitare), Marcus Camus (batterie), Olivier Guénégo (claviers), Daravan Souvanna (basse)

VELVET BLOSSOM

Velvet Blossom, un duo comme une fleur printanière : fragile et nouvelle. Un duo, qui emprunte les chemins du jazz et du rock, en mélangeant les univers, avec un brin de soul ou une feuille de

blues, enroulant des arpèges au clavier de Guillaume Casini autour de la voix légère de Charlotte Guérin. Velvet Blossom, nouvelle formation rennaise, est une balade facile à emprunter pour respirer à pleins poumons leurs bouquets musicaux.

Charlotte Guérin (chant),
Guillaume Casini (piano)

JEU.
10 NOVEMBRE
20H00

**TERIKAN +
ORCHESTRE
POLY-RYTHMO DE
COTONOU**

À l'Antipode MJC,
Rennes

5 € / 13 € / 15 € / 18 €

**Organisé par
Antipode MJC**

*Renseignements et
réservations : 02 99 67 32 12
www.antipode-mjc.com*

Concert debout



**ORCHESTRE POLY-RYTHMO DE
COTONOU**

L'un des plus grands orchestres africains, le plus ancien encore en activité : l'Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou navigue depuis plus de 50 ans au gré de ses compositions aux multiples influences. L'héritage du soukous (rumba congolaise), de la funk, de la soul et de l'afrobeat dans leurs bagages, le tout puissant orchestre béninois offre à chaque concert l'expérience fascinante d'une polyrythmie à en faire dérégler un métronome. Plus qu'un concert à l'Antipode ce soir-là, mais bel et bien une légende de l'Afrique de l'Ouest, qui ajoute aujourd'hui le disque « Madjafalao » à sa centaine d'enregistrements déjà connus.

Cosme ANAGO, Célestin HONFO , Désiré Dodji AJANOHUN , Gontrand GUEDOU, Gustave Eustache Akinchola BENTHO , Degbo Moïse Hubert LOKO , Augustin Pierre Agose F. LOKO , Degbo Joseph LOKO, Dossa Vincent AHEHEHINNOU, Vital Adedjobi ASSABA

1ÈRE PARTIE : TERIKAN

Groove moderne soutenu par une puissante rythmique basse-batterie et répertoire mandingue traditionnel au balafon et à la kora : Terikan est porté par les voix d'Aminata Camara (choriste de Mory Kanté, Myriam Makeba, Salif Keita...) et de Bouba "Mengué" Camara (chanteur d'un des

groupes référents de la musique mandingue : Les Espoirs de Coronthie). Ils sont accompagnés par des musiciens d'horizons différents qui convient à une transe africaine matinée de jazz, de salsa, d'afrobeat... et même de hip-hop.

JEU.
10 NOVEMBRE
20H30

**SOUL TIME + SAX
MACHINE**

Au Centre Culturel de
Liffré, Liffré
8,50€ / 17 €

Organisé par le
Centre Culturel de
Liffré

*Renseignements et
réservations :*
Centre culturel de Liffré
02 99 68 58 58

Concert assis



SAX MACHINE FEAT. RACECAR

Retour vers le futur de la « Great Black Music » : un trio où la fusion et l'alchimie sont au service d'un Hard-Bop, Afro-Beat, Deep Funk et un Hip-Hop renouvelés. D'un côté, le duo Sax Machine, Pierre Dandin au trombone et Guillaume Séné au saxophone, pour un groove cuivré et des machines à rendre les thèmes lancinants et envoûtants. De l'autre, et surtout derrière le micro, Racecar, rappeur de Chicago dont les collaborations sont riches : Guts, Dj Atom chez Soulsquare, des membres de The Pharcyde ou Arrested Development, Racecar trace un flow précis et dynamique. Programmé aux TransMusicales 2014, Jazz sous les pommiers 2015, le trio devrait faire vibrer le centre culturel de Liffré.

Racecar (MC), Guillaume Séné (Saxophones, Machines), Pierre Dandin (trombone, Machines)

1ÈRE PARTIE : SOUL TIME

Habitué des jams, des jazz sessions de la scène rennaise, Soul Time joue en trio. Leur spécialité ? Un funk rock énergique, joué avec enthousiasme et bonne humeur. Avec des esthétiques vintages, notamment par le biais d'un orgue hammond, mais également des inspirations contemporaines servies par une

batterie efficace et une guitare créative, Soul Time se réserve le droit d'embarquer ses auditeurs dans des chorus échevelés. De quoi taper du pied et remuer la tête sans aucun complexe, avec un groupe qui trace son chemin parsemé de funk depuis plus de 10 ans sur la planète musicale rennaise.

Jean-Patrick Cosset (Orgue),
Guillaume Julien (Guitare), Patrick
Jouannic (Batterie)

JEU.

10 NOVEMBRE

21H00

JUNGLE BY NIGHT

À l'Espace Beausoleil,
Pont-Péan

5€ / 9€ / 10€ / 13€ / 15€

Organisé par
l'Espace Beausoleil

*Renseignements et
réservations :*

*Espace Beausoleil
02 99 05 75 63*

Concert assis et debout



Ils sont neuf sur scène et ils savent la transformer en dancefloor : attention aux secousses et autres rythmes chatouilleurs. Jungle by night, décrit comme « l'évolution de l'afrobeat » par Tony Allen, développe un son nouveau, entre un exotisme voyageur et des ambiances contemporaines. Une fusion entre une steppe désertique et une friche urbaine balayée aux quatre vents des cuivres ou des percussions proches de la transe ; la jungle de nuit sait transformer les compositions en animaux aussi sauvages que discrets.

Pieter van Exter (saxophone), Ko Zandvliet (trombone), Bo Floor (trompette), Pyke Pasman (claviers), Jac van Exter (guitare), Peter Peskens, (basse), Sonny Groeneveld (batterie), Gino Groeneveld (percussions), Tienison Smeets (percussions)

VEN.

11 NOVEMBRE

19H30

**DOMINIQUE CARRÉ
QUARTET + AIRELLE
BESSON QUARTET**

À la MJC Bréquigny,
Rennes

Sortir 5€ / 10€ / 12€ / 17€

Organisé par la MJC
Bréquigny

*Renseignements : MJC
Bréquigny : 02 99 86 95 95*

Concert Assis

DOMINIQUE CARRÉ QUARTET

Guitariste spécialiste du jazz manouche, le rennais Dominique Carré est parti un temps à New-York, y enregistrer l'album « NY Carré », et revenir avec de nouvelles compositions dans son étui. Ces nouveaux titres, il les défend en quartet, avec une énergie plus funk-rock, sans pour autant renier son univers premier. Une fusion réussie et dévorante entre l'énergie de la grosse pomme et celle de son maître Django Reinhardt. Un new jazz groove explosif qui décoiffe!

Dominique Carré (guitares lead, compositions), Guillaume Julien (guitares, samples), Pierrick Biffot (basse), Michael Jamier (batterie)

AIRELLE BESSON QUARTET

Musicienne surdouée, détentrice du Prix Django Reinhardt de l'académie du Jazz pour son album « Prélude », révélation des dernières Victoires du jazz, la trompettiste-compositrice-arrangeuse-chef d'orchestre Airelle Besson poursuit cette année son chemin en quatuor.

La suédoise Isabel Sörling au chant, pour des textes en anglais, Benjamin Moussay aux claviers, Rhodes et piano et Fabrice Moreau à la batterie, ont enregistré ensemble « Radio one » en début d'année. Le résultat ?

Deux colonnes d'air qui dialoguent avec légèreté.

Ambiances feutrées ou compositions énergiques, la nouvelle facette de cette artiste qui tient à « mélanger les formes musicales » est à savourer sans modération.



Airelle Besson (Trompette), Isabel Sörling (Vocals), Benjamin Moussay (Keyboards), Fabrice Moreau (Batterie)

Production GiantSteps

Airelle Besson bénéficie du soutien du fond d'action Sacem et de la BNP Paribas



VEN.
11 NOVEMBRE
18H30

APÉRO - CONCERT

À la MJC Bréquigny,
Rennes

Gratuit

Organisé par la MJC
Bréquigny

Renseignements : MJC
Bréquigny : 02 99 86 95 95

Pour que tous vos sens soient en éveil, une petite restauration «tapas à la française» vous sera proposée sur place !

**THE NEW POWER JAZZ OF
BREQUIGNY**

Sous la direction artistique de Fred Burgazzi, musicien professionnel réputé tant pour son talent musical que pour son expérience et son habileté pédagogique, l'orchestre a arrangé son propre répertoire composé de standard de jazz et de compositions modernes.

VEN.
11 NOVEMBRE
21H00

**XXX TRIO INVITE
OLIVIER PELLAN**

Au Ty Anna Tavar

Gratuit

Organisé par le Ty
Anna Tavar

Renseignements : Ty Anna
Tavar - 02 99 79 05 64

Concert debout

Le XXX trio, ou comment servir des reprises de standard au trombone, à la contrebasse et au piano, le tout sur un plateau tirant vers le swing ou le hard bop. À l'occasion du festival, ils invitent le batteur Olivier Pellan à se joindre à eux ; plus on est de fous...

Bertrand Fouquet (piano), Pierre Dandin (trombone), Sebastien Carniaux (contrebasse), Olivier Pellan (batterie)

VEN.
11 NOVEMBRE
21H00

TRIO RAW

À la Ferme de la
Harpe, Rennes

10€

Organisé par Jazzants
en partenariat avec
la Ferme de la Harpe

Renseignements : Ferme de
la Harpe - 02 99 59 45 38

Concert assis

Raw veut dire 'brut', comme un matériau à l'état pur qui n'aurait pas encore été traité. Ce terme illustre le son de ce trio saxophone, contrebasse, batterie : un groove profond, des morceaux dont l'aspect minimal de la formation laisse à entendre les moindres contours.

Le groupe propose une musique où le sens du détail et l'intimisme côtoient une énergie et un son puissant.

Rodolphe Lauretta (saxophone), Damien Varadillon (contrebassiste), Arnaud Dolmen (batterie)

VEN.
11 NOVEMBRE
21H30

**BENJAMIN COUM
TRIO**

Au Dejazey, Rennes

Paf 4€

Organisé par le
Dejazey

Renseignements : le Dejazey
02 99 38 70 72

Concert debout

SAM.
12 NOVEMBRE
21H00

SOIRÉE VOGUING
À L'Espace, Rennes

10€

Organisée par la
MJC Brequigny
en partenariat
avec L'Espace et
en collaboration
avec Marie
Houdin (Compagnie
Engrenage)

Renseignements :
Espace Club
02 99 30 21 95

Le jazz sans frontière de Benjamin Coum navigue sans baromètre de tendance et se fie à son instinct : le groove. Un langage universel, où chacun peut se laisser embarquer ! Le propos n'est pas la technique d'un jazz contemporain ou le mimétisme stylistique, mais de libérer les influences afin d'opérer un métissage qui donne à ce trio une texture caractéristique. Du relief, intimiste, envoûtant ou énergique et interactif, le trio se faufile avec respect et curiosité à travers le monde.

Benjamin Coum (piano), Arnaud Grosfilley (contrebasse), Richard Housset (batterie)



Cette édition de Jazz à l'Ouest part largement à la rencontre de la danse; avec un terrain de jeu nocturne à l'Espace, nouveau partenaire du festival, et une incursion au royaume du Voguing. Du what ? Du Voguing, une danse urbaine qui s'affirme surtout à partir des années 70, en s'inspirant des poses des mannequins du magazine Vogue. Le Voguing, ce n'est pas une simple danse, c'est un état d'esprit ! Une culture complexe et codifiée qui prend ses racines dans la culture gay noire américaine et latinos. Les paillettes et les strass seront donc (largement) autorisés pour cette soirée ! Elle sera précédée d'un stage dans l'après-midi, encadré par Lasseindra Ninja, figure tutélaire du Voguing en Europe.

L'Espace accueillera donc un show exceptionnel de Voguing, suivi d'un ballroom, en présence de l'impératrice du genre Lasseindra Ninja, fondatrice de la House of Ninja et de son DJ.

Et avant de poursuivre la soirée avec la programmation de l'Espace, le DJ mexicain The Incognito Traveller insufflera une énergie électro-jazz.

SAM.
12 NOVEMBRE
20H30

**MOONLIGHT
BENJAMIN**

À La Péniche
Spectacle, Rennes
12€ / 14€

Organisé par la
Péniche Spectacle

*Renseignements et
réservations : Péniche
Spectacle - 02 99 59 35 38*

Concert assis



Au commencement était le rythme. Telle pourrait être la devise de Moonlight Benjamin ; chanteuse haïtienne. Ce sont les souffrances et les joies de cette île qui se retrouvent confondues dans sa voix. Accompagnée par Alex Stuart à la guitare, qui mêle avec finesse jazz moderne, grooves africains et influences indiennes, Marck-Richard Mirand à la basse, consacré "grande révélation" du festival de jazz de Port au Prince et Claude Saturne aux percussions, maître dans les rythmes et chants haïtiens, l'ensemble se veut métissé. Avec Moonlight Benjamin, c'est un voyage autour de l'exil, l'identité et la révolte qui prend place sur scène. Gageons que ce soir-là, l'intimité de la péniche spectacle sera aussi une île.

Moonlight Benjamin (chant), Alex Stuart (guitare), Marck-Richard Mirand (basse), Claude Saturne (percussions)

MAR.
15 NOVEMBRE
18H30

CINÉ BIRDMAN

Au Tambour, Université
Rennes 2, Rennes

Gratuit

Organisé par le
Tambour, Université
Rennes 2

Places assises

Birdman ou La Surprenante vertu de l'ignorance est un film américain co-écrit, co-produit et réalisé par le mexicain Alejandro González Iñárritu. À la fois comédie, tragédie, et fantaisie, Birdman est l'histoire de Riggan Thomson (génialement interprété par Michael Keaton), acteur « has been » connu pour avoir incarné un super-héros 25 ans plus tôt, qui monte une pièce à Broadway dans l'espoir de renouer avec sa gloire passée.

C'est une grande première : la batterie est l'instrument principale de la bande originale, composée et interprétée par Antonio Sánchez. Cette bande son, qui contient également des extraits d'œuvres de musiques classiques, apporte rythme et mouvement à cette expérience visuelle unique.

MER.
16 NOVEMBRE
12H30
DEXTER GOLDBERG
TRIO

Aux Champs Libres,
Rennes

Gratuit sur réservation

Organisé par les
Champs Libres

*Renseignements et
réservations : Les Champs
Libres - 02 23 40 66 00*

Concert assis



Dexter, comme un hommage à Dexter Gordon ; mais c'est au piano que Dexter Goldberg s'exprime. Un artiste considéré comme prometteur, qui évolue désormais en trio, accompagné par le jeu incisif de Kevin Luchetti à la batterie et la chaleur de la contrebasse de Bertrand Beruard.

Inspiré par la nature, avec un jeu issu d'un parcours principalement autodidacte (le jeune compositeur breton n'abordera l'étude du clavier qu'à l'âge de 17 ans, ayant d'abord choisi les percussions). De quoi affûter ses mains sur un clavier tantôt mélodique, tantôt rythmique, alternant envolées aériennes et passages plus pêchus, et mener un nouveau trio dont la complicité et le talent fonctionnent à plein régime.

Dexter Goldberg (piano), Bertrand Beruard (contrebasse), Kevin Luchetti (batterie)

MER.
16 NOVEMBRE
18H30
MELI MELO
MEXICO

À la Bibliothèque des
Clôteaux, Rennes

Gratuit

*Renseignements :
bibliothèque des Clôteaux
02 23 62 26 91
Spectacle Assis*

À travers les auteurs mexicains ou d'autres amoureux du Mexique, se dessine un pays qui exprime avec enthousiasme une âme en mouvement. L'accordéon joyeux d'Alejandro Garcia accompagnera les textes, dits par Hugues Charbonneau, comédien.

Hugues Charbonneau (comédien), Alejandro Garcia (accordéon)

Organisée par la bibliothèque des
Clôteaux

MER.

16 NOVEMBRE

20H30

MARQUEZ-

**GAUDICHE-LORIC +
NÂTAH BIG BAND +
FRÈRES LANDREAU**

**À la MJC Bréquigny,
Rennes**

5€ / 8€

**Organisée par la
MJC Bréquigny en
partenariat avec le
festival Yaouank**

*Renseignements : MJC
Bréquigny : 02 99 86 95 95*

Concert Assis et debout

Un temps fort consacré à la musique bretonne en plein festival de jazz dont le thème est le Mexique ? Défi relevé en partenariat avec le festival Yaquank, lors d'un apéro-concert en compagnie de deux duos, des mythiques Frères Landreau, d'un flûtiste jazz et d'un guitariste breton, pour de belles envolées free-jazz.

Autre rencontre, celle de l'accordéoniste breton Fañch Loric, du trompettiste Benoît Gaudiche et du guitariste mexicain José Marquez qui ouvriront la soirée.



NÂTAH BIG BAND

Nâtah Big Band, 6 musiciens sur scène, pour un fest-noz complètement revisité, notamment grâce au parcours des artistes.

Formé autour de Clément et Gabin Dallot, à l'accordéon et à la bombarde, chaque musicien a insufflé les morceaux de son univers, qu'il soit traditionnel, hip-hop, jazz ou funk, créant ainsi un « bagad band ».

Une nouvelle génération d'artistes aux confluent de la musique bretonne et des musiques actuelles qui n'hésite pas à manier les influences, à briser les barrières pour délivrer d'autres sonorités, tracer de nouveaux horizons. En comptant autant faire danser que délivrer d'ambitieuses compositions, ils invitent pour Jazz à l'Ouest d'autres musiciens à les rejoindre pour une

soirée qui s'annonce mémorable. Natah big band aura la redoutable mission d'être l'ultime formation sur l'immense scène du MusikHall à l'occasion de la 18ème édition du plus grand Fest-Noz de Bretagne le samedi 19 Novembre.

Clément Dallot (Accordéon / Comp), Gabin Dallot (Bombarde), Rémi Bouguennec (Flûte traversière en bois), Kevin le Pennec (Guitare électrique), Daravan

Souvana (Basse électrique), Basile Guéguen (Batterie), Simon Latouche (Trombone / Arr. cuivre), Romain Cadiou (Trompette), Simon Pelé (Trompette), Maxence Ravelomanantsoa (Saxophone ténor), Benoît Carnet (Saxophone ténor), Maël Morel (Saxophone Baryton), Youenn Rohaut (Violon), Edouard Ravelomanantsoa (Clavier), Romain Salmon (Guitare électrique), Théo Morin (Percussions)



1ÈRE PARTIE : **MARQUEZ- GAUDICHE- LORIC**

Fañch Loric
(accordéon), Benoit
Gaudiche (trompette),
José Marquez
(guitare)

19H30 **APÉRO-CONCERT**

Gratuit
Co-produit avec
Smartfr (coopérative
d'accompagnement
et de gestion de
projets créatifs)

**Pour que tous vos sens soient
en éveil, une petite restauration
bretonne vous sera proposée sur
place !**

Fanch Landreau (violon), Youenn Landreau
(Stick Chapman) + Franck Adam (Flûte
traversière), Aurélien Daniélo (Oud et guitares)

JEU.
17 NOVEMBRE
12H30

MELI MELO
MEXICO

À La Péniche
Spectacle, Rennes
5€/6€

Organisé par la
Péniche Spectacle

*Renseignements et
réservations : Péniche
Spectacle - 02 99 59 35 38*

Concert assis



Le Mexique, un pays aux cultures entremêlées, façonné par l'héritage aztèque, les révolutions, jusqu'à la figure tentaculaire de Mexico, concentration urbaine la plus importante de la planète. Pour en dessiner le portrait, le comédien Hugues Charbonneau s'empare des textes d'Octavio Paz, Carlos Fuentes, Guillermo Arriaga, Inès de la Cruz ou encore Jean-Claude Carrière. Pour y voyager en musique, l'accordéoniste Alejandro Garcia interprètera mariachi, corrido, polka et autres airs de la musique traditionnelle mexicaine. Un méli-mélo de notes et de mots pour aborder la richesse du pays mis à l'honneur cette année par le festival.

Hugues Charbonneau (comédien), Alejandro Garcia (accordéon)

JEU.
17 NOVEMBRE
18H30

AGATA
Disquaire Les Enfants
de Bohème, Rennes
Gratuit

Organisé par Les
Enfants de Bohème

*Renseignements
02 99 42 59 13*

Concert debout

L'artiste Agata Krwawnik et tous les membres de son groupe seront présents lors du showcase. Elle interprètera des morceaux de son nouvel album «French Connection».

Puis, il y aura un temps de rencontre avec l'artiste.

JEU.

17 NOVEMBRE
20H30

**LAURA PERRUDIN +
JACOB COLLIER**

Au Diapason, Rennes

10€/20€

**Organisé par le
Diapason-université
Rennes 1**

*Renseignements et
réservations : Diapason
02 23 23 55 68*

Concert assis et debout

JACOB COLLIER

Du haut de ses 22 ans, le britannique Jacob Collier, repéré par Quincy Jones en 2014, semble avoir déjà conquis le monde entier par sa voix et ses compositions. Véritable phénomène des réseaux sociaux et plateformes de diffusion, multi-instrumentiste, arrangeur et compositeur piochant les influences où bon lui semble : jazz, groove, trip-hop, musique brésilienne, gospel, folk, aucune limite pour cet artiste aussi inventif que hors normes. Préparé avec le Massachusetts Institute of Technology (MIT) à Boston pour la conception matérielle de sa performance solo live révolutionnaire, son one man show multi-instrumental et visuel est totalement unique !

Jacob Collier (chant, claviers, guitares, basse, percussions, violons, batterie, piano...)

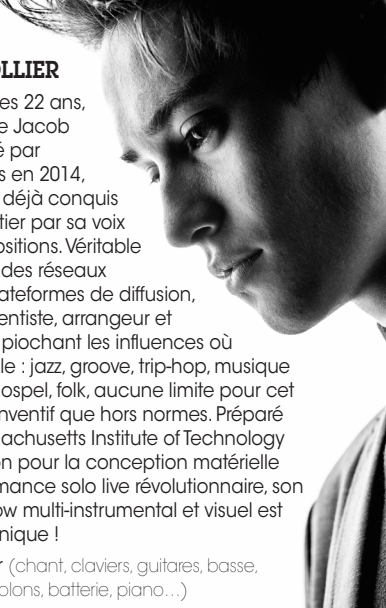
1ÈRE PARTIE : LAURA PERRUDIN

De sa harpe chromatique électrique à son goût pour la littérature anglaise, de sa rencontre avec les machines électroniques jusqu'à son approche de la synesthésie, Laura Perrudin a tracé un parcours curieux pour mettre plusieurs cordes à ses compositions.

L'artiste rennaise, qui a navigué de tremplins en scènes internationales, travaillant autant en groupe qu'en solo, défend aujourd'hui son disque « Impressions » avant de sortir un

nouveau projet en 2017. Un chemin singulier et une voix cristalline qui prolonge les notes de sa harpe, Laura Perrudin et sa palette sonore sont à (re)découvrir avec plaisir et mystère.

Laura Perrudin (harpe, chant, machine)



VEN.
18 NOVEMBRE
20H30

**L'ENSEMBLE DE
JAZZ MODERNE DE
BRÉQUIGNY INVITE
GERRY LOPEZ**

**À L'Antichambre,
Mordelles**

2€/6€/8€/pass famille
à partir de 20€

**Organisé par
l'Antichambre**

*Renseignements et
réservations : Antichambre
02 23 41 27 06*

Concert assis



Prenez l'Ensemble de Jazz Moderne de Bréquigny spécialisé dans les hommages aux grands compositeurs. Prenez un musicien mexicain, le saxophoniste Gerry Lopez, roi de l'improvisation et à l'énergie contagieuse ayant collaboré avec des maîtres tels que Paquito D'Rivera ou Danilo Peres. Placez-les à l'Antichambre de Mordelles pour une création de jazz moderne et latin groove qui, sans aucun doute vous surprendra !

VEN.
18 NOVEMBRE
21H30
**TRIBUTE TO DONNIE
HATHAWAY**

Au Dejazey, Rennes
Paf 4€

**Organisé par le
Dejazey**

*Renseignements : le Dejazey
02 99 38 70 72*

Concert debout

Donny Hathaway (1945-1979) a laissé un héritage soul vibrant qui a influencé plus d'un musicien. C'est en sextet, autour de la voix de David Allain et Benjamin Coum au clavier que le festival lui consacre un tribute au Dejazey. Un moment feutré pour explorer ces trésors jazz soul.

David Allain (chant), Guillaume Julien (guitare), Benjamin Coum (claviers), Régis Rosmade (batterie), Marc Ramon (basse), Loïc Rosmade (percus)

SAM.
19 NOVEMBRE
15H30

**LES TOILES A
L'OUEST #2
RESTITUTION
DU PARCOURS
ARTISTIQUE**

Au musée des beaux-
arts de Rennes

Gratuit sous conditions
4€ / 6 €

**Organisée par le
Musée des beaux-
arts de Rennes**

*Renseignements : Musée
des beaux-arts
02 23 62 17 45*

Spectacle déambulatoire

21H00
ERWAN VOLANT 4TET

Au Ty Anna Tavarn
Gratuit

**Organisé par le Ty
Anna Tavarn**

*Renseignements : Ty Anna
Tavarn - 02 99 79 05 64*

25

Concert debout



**Assistez aux restitutions de «les toiles
à l'ouest #2» !**

Les Toiles à l'Ouest est un parcours artistique, poétique et musical en immersion au musée des beaux-arts. A l'occasion de 4 rendez-vous, les participants découvrent avec Youn, artiste du collectif Au détour de Babel, une approche sensible et ludique de l'écriture et du dire, autour d'œuvres du Mexique, thème de Jazz à l'Ouest 2016. De ces rencontres va naître une performance poétique, laquelle prendra corps au sein du musée, sous forme de déambulation musicale, accompagnée du guitariste, Yvan Knorst.

** Vous souhaitez participer au parcours artistique «Les Toiles à l'Ouest #2» ? Écrire, déclamer et imaginer une véritable déambulation poétique et musicale au Musée des beaux-arts de Rennes et à la MJC Bréquigny ? cf page 38.*

Youn (spoken-word), Yvan Knorst (guitare)

Erwan Volant, guitariste issu de la scène jazz bigoudène, qui aime autant les crêpes, le blues que les reprises de P. Metheny ou J. Scofield, s'est entouré de musiciens de haut vol pour jouer également des œuvres de son répertoire. Des peintures réunies pour un concert aussi exigeant que décontracté.

**Erwan Volant (Guitare), Philippe Turbin (Piano),
Etienne Callac (Basse), Dominique Le Bozec
(Batterie)**

SAM.
19 NOVEMBRE
21H00
LATIN SESSION #5 -
XIACARA
À la MJC Bréquigny,
Rennes
Sortir 5 € / 10 €
Organisé par la MJC
Bréquigny

Renseignements :
MJC Bréquigny
02 99 86 95 95
Concert debout

Une soirée sous le signe de la danse avec la Latin Session ! Plongez dans la fête et la joie avec une soirée entièrement dédiée au Mexique, que ce soit pour vos papilles ou vos oreilles. De la cuisine mexicaine bien sûr, mais également un nouveau projet musical mené par le groupe Xiacara. Un sextet explosif emmené par le pianiste et compositeur Benjamin Coum, piochant autant dans le groove nord-américain que dans le latin jazz afro-cubain d'Amérique du sud.

Un temps sera dédié à une jam regroupant musiciens et chanteurs, amateurs de musique latine, et des intermèdes seront laissés aux platines à Dj Juan, spécialiste de salsa et de cumbia. Tous les ingrédients pour une soirée aussi dansante que caliente !

Benjamin Coum (piano, direction musicale), Cristian Zarate (flûte, chant), Orwin Galan Ruiz (guitare basse et chant), Marcus Camus (batterie), David Rabiller (percussions et chœurs), Tobie Koppe (percussions et chœurs).



DIM.

20 NOVEMBRE

DÈS 11H15

JOURNÉE À L'OUEST

À la MJC Bréquigny,

Rennes

Tarifs en fonction des
spectacles

**Organisée par la MJC
Bréquigny**

Renseignements :

MJC Bréquigny

02 99 86 95 95

Concert debout

SIESTE MUSICALE ET SENSORIELLE MEXICANA Y JAZZ 11H15

De 0 à 3 ans - 1 bébé + 1 accompagnateur = 3€
(3€ par accompagnateur)

Cette année, Jazz à l'Ouest et la MJC Bréquigny s'occupe des tous petits ! Les siestes musicales, destinées aux 0-3 ans, sont un voyage, un parcours mélodique et sensoriel vers le Mexique en compagnie d'Elise Lalettra et Anaïg Ramel. Par le biais de comptines mexicaines et de chants jazz dans plusieurs langues, décollage immédiat depuis Rennes pour Mexico, en passant par New-York. Un moment intimiste pour un éveil musical tout en douceur, à la rencontre des sons et des mots.

Elise Lalettra (chant, guitare, clavier), Anaïg Ramel (chant)

DESAYUNO MEXICANO

Brunch mexicain (12€ Sur Réservation à la MJC Bréquigny)

Un festival de couleurs et de saveurs pour les becs salés ! Pour cette Journée à l'Ouest nous vous proposons un véritable brunch (petit déjeuner) mexicain avec entre autre : Enchiladas, Tamales, Atole, conchas, Thé, Café, jus de fruit...

P'TIT CONCERT MEXICO LINDO

A partir de 6 ans

Gratuit

Partir dans un rêve comme dans la vraie vie. Le rêve de s'envoler vers le Mexique, devenu une nécessité pour retrouver los Alebrijes. Au son de la voix de Deborah Toruà, les chansons mexicaines nous embarquent au pays de La Flor de Capomo, de las Brujas, del Mole... Un moment à partager en toute simplicité, au carrefour des cultures, lorsque deux musiciens français rencontrent les couleurs du Mexique au service d'une même énergie.

Deborah Toruà (chant), Morgane Labbe (chant, accordéon), Heikki Bourgault (guitare)

DIM.
20 NOVEMBRE
15H00

**« LES TOILES A
L'OUEST #2 »**

Gratuit

**DÉCLAMATION POÉTIQUE EN
MUSIQUE
RESTITUTION DU PARCOURS
ARTISTIQUE**

Restitution du parcours artistique "Les Toiles À l'Ouest #2", sous forme de déclamation poétique en musique, accompagnée de Youn, artiste textipulateur et Yvan Knorst, guitariste jazzman.

Cf page 25.

16H30
LUCHAZZ
5€ / 8 €



2e sport national après le football au Mexique, la Lucha Libre, le catch mexicain, s'invite en clôture du festival. Oui oui, vous pensez bien au sport avec des masques pailletés et des personnages forts en caractère. Le temps d'un concert-match, nous vous convions à devenir supporters autour du ring pour des affrontements musicaux de cuivres endiablés, accompagnés d'une section rythmique. Munis de panneaux, guidés par la maîtresse de cérémonie, vous pourrez acclamer ou huer

les chœurs pour que les musiciens donnent le meilleur d'eux-mêmes.

Un combat sans merci ponctué de saynètes menées par la Troupe d'Improvisation Rennaise qui ne compte plus ses victoires nationales en compétition théâtrale, et dont les thèmes seront imposés au cours du spectacle. Un spectacle ? Un concert ? Un match ? Dans tous les cas un grand moment de folie créatrice dont vos cris seront les ingrédients.

Luchadores equipo 1 :

Jordan Philippe (Saxophone), Arnaud Lecrivain (trompette), Pierre Dandin (trombone)

Luchadores equipo 2 :

Maël Morel (Saxophone) Guillaume Bougeard (trompette), Geoffroy De Schuyter (trombone)

Section Rythmique :

Basile Guéguen (batterie), Daravan Souvanna (basse électrique), Edouard Ravelomanantsoa (claviers)

MC : Fanny Pascaud

T.I.R : Troupe d'Improvisation Rennaise



18H00
APÉRO-CONCERT
GONZALO
GUDIÑO DUO
Gratuit

Le bon groove latin, l'esprit de la musique folklorique d'Amérique du sud et la cadence du jazz se rencontrent en une parfaite harmonie dans ce duo. Les compositions de Gonzalo Gudiño parcourent un ample spectre musical, créant ainsi un univers original et très intéressant.

Gonzalo Gudiño (Piano), Gwendal Mainguy (percussions)

DIM.
20 NOVEMBRE

19H30

**ORCHESTRE
NATIONAL DE
JAZZ DE MEXICO
(ONJMX)**

**À la MJC Bréquigny,
Rennes**

Sortir

5€ / 10€ / 12 € / 17 €



Vous voulez le Mexique ? C'est tout l'Orchestre de Jazz National de Mexico dirigé par Manuel Huizar Torres qui arrive à Rennes pour le festival ! La fine fleur des musiciens du pays sera là pour enchanter vos oreilles avec un large répertoire de compositions, de thèmes traditionnels mexicains arrangés pour ensemble moderne Jazz et bien sûr une Latin Jazz. Au total, 20 instrumentistes dirigés avec brio pour un big band unique. Une découverte exceptionnelle, pour un concert généreux au cœur du festival.

Soutenu par le « Secretaría de Turismo de Mexico »

Laura Itandehui Velasco Pérez (chant), Manuel Huizar Torres (direction musicale), Rubén Chong, Diego Franco, Jonathan Garrido, Federico Hülsz (saxophones), Alan Fajardo, Alan Hernández Varela (trompettes), Carlos Bañales, Ángel Jiménez Vuelvas, Álvaro Ojeda Kelly, Antonio Sánchez Cruz (trombones), Andrés Gándara (guitare), Alonso López (contrebasse), Emmanuel Cisneros (piano), Gustavo Nandayapa (batterie)

**EXPOSITIONS
ARTISANALES,
PHOTOGRAPHIQUES**

À la MJC Bréquigny, Rennes

Gratuit

Découvrez toutes les expositions accueillies à la MJC Bréquigny, lors de la Journée à l'Ouest !
Présentation des expositions page 40.

**RESTAURATION
MEXICAINE**

Dès 14h, lors de la Journée à l'Ouest, l'association Breizh-Mex vous propose une restauration qui ravira vos papilles !

MER.
23 NOVEMBRE
20H30

PERCEPCION +
AVISHAI COHEN
4TET

À la MJC Bréquigny,
Rennes

Sortir 5€ / 10€ / 12€ / 17€

Organisé par la MJC
Bréquigny

Renseignements :

MJC Bréquigny

02 99 86 95 95

Concerts assis



AVISHAI COHEN 4TET

Avishai Cohen, à ne pas confondre avec son homonyme contrebassiste, est un trompettiste hors pair, qui a signé cet année un disque, « Into the silence », qui fait la part belle aux musiciens qui l'accompagnent : harmonies au piano de Yonathan Avishai, rythmes du batteur Nasheet Waits et lignes inventives du contrebassiste Eric Revis. Un quartet de longue date, pour servir un album sensible, émouvant, composé suite au décès de son père et une longue période d'écoute de Rachamninov. En ressortent des compositions prenantes, poignantes, jouées avec un son clair, une profondeur d'effets de sourdine unique, et toute la virtuosité d'Avishai Cohen. Un concert rare et précieux.

Avisai Cohen (Trompette), Ziv Ravitz (batterie), Yoni Zelnik (Basse), Yonathan Avishai (Piano)

1ÈRE PARTIE : PERCEPCIÓN

Ouvrez vos sens pour "Percepción", Carte Blanche à de jeunes artistes français et mexicains. Présenté pour la première fois à Mexico en mai 2016,

"Percepción" est un concert-spectacle qui s'écoute, autant qu'il se regarde.

Sur scène, un brass band jazz franco-mexicain, alliant cuivres et percussions, et un peintre, Oscar Hernandez. Ombres musicales pour ombres portées sur la toile, qui évoluera librement au fil des compositions.

Jean Michel Pinot (Saxophone), Julien Fleury (Soubassophone), Alan Fajardo (Trompette), Juan Pablo Aguirre (Percussions), Oscar Hernandez (Création graphique en live)



MER.
23 NOVEMBRE
19H30
APÉRO CONCERT

Gratuit
Renseignements :
MJC Bréquigny
02 99 86 95 95

Pour que tous vos sens soient en éveil, une petite restauration «tapas à la française» vous sera proposée sur place !

LEISURE

Un combo composé de musiciens issus du réseau jazz amateur de la région rennaise ; il propose une relecture de titres empruntés aux compositeurs que le public aime à redécouvrir (Dexter Gordon, J J Johnson, Benny Golson, Lee Morgan, Horace Silver...) dans une version à la fois instrumentale et vocale pour une formation riche de ses six éléments.

Jean-yves Leseure (Sax, Flûte, Chant), Vincent Messe (Trombone, Vocal), Jean-Christophe Gailliot (Piano), Didier Kerzerho (Guitare), Vincent Blanchet (Contrebasse, Vocal), Marco Bachus (Batterie)

JEU.
24 NOVEMBRE
12H45
BIG BAND
PAPIER CARTON
ORCHESTRA

À la MJC Bréquigny,
Rennes
Gratuit
Organisé par
l'association
Badaboum

Renseignements :
MJC Bréquigny
02 99 86 95 95

Prenez une bande de copains musiciens qui aiment le rock et le funk. Ajoutez-y un soupçon de musique psychédélique et des riffs de guitare électrisants. Mélangez avec un saxophone, une trompette, et n'oubliez pas les percussions. Laissez mijoter dans plusieurs festivals de la région. Vous obtenez une recette entre un big band cuivré et un groupe de rock revenu des 70's.

Manuel Jouault (Guitare), Corentin Vigneaux (Guitare), Maël Adam (Basse), Marie Chollet (Percussions), Jules Chollet (Trompette), Thomas Deshoux (Saxophone), Manuel Carronero (Batterie)

Concert assis et debout

JEU.
24 NOVEMBRE
19H45

**JAM «LA HARPE
RENCONTRE
BRÉQUIGNY !»**

À la Ferme de la
Harpe, Rennes

Gratuit

Organisée par la
Ferme de la Harpe en
partenariat avec la
MJC Bréquigny

Renseignements :
Ferme de la Harpe
02 99 59 45 38

Concert assis et debout

La ferme de la Harpe et la MJC Bréquigny œuvrent toute l'année à soutenir la vitalité du paysage musical rennais, notamment autour du jazz. Deux lieux incontournables donc qui animent régulièrement leurs jams sessions. Cette fois-ci, les deux se rencontrent pour porter haut l'improvisation. Ouverte aux instrumentistes, aux chanteurs et chanteuses ! Véritable fête collective, amis musiciens, venez nombreux pour partager la scène !

VEN.
25 NOVEMBRE
21H00
TOGO

Au Ty Anna Tavar
Gratuit

Organisé par le Ty
Anna Tavar

Renseignements : Ty Anna
Tavar - 02 99 79 05 64

Concert debout



Le saxophoniste et compositeur rennais Jordan Philippe, plutôt habitué des grandes formations, jouera ici en quartet ; une formule plus souple, plus libre, pour attaquer avec groove reprises, arrangements ou nouveaux titres fraîchement écrits.

Jordan Philippe (saxophone), Basile Guéguen (batterie), Daravan Souvanna (basse électrique), Edouard Ravelomanantsoa (claviers)

SAM.
26 NOVEMBRE
20H30
CLÔTURE DU
FESTIVAL

À la MJC Bréquigny,
Rennes

Sortir 5€ / 10€ / 12 €

Organisée par la MJC
Bréquigny

Renseignements :

MJC Bréquigny

02 99 86 95 95

Concerts debouts



PHILHIP

Quatre rennais aguerris, amateurs de groove, qui croisent le chemin de la chanteuse estonienne Katrin-Merili Poom. Le projet se lance, sur les chemins de la nu-soul, dans le sillon de toute une génération influencée par Erykah Badu. Une voix donc, et un quartet bien prêt à la soutenir au clavier, basse, guitare, batterie. Philhip, et vos hanches pourraient bien se trouver à se dandiner quelque peu et votre tête planer dans les étoiles suspendues à quelques notes de guitare qui savent manier l'art de la rupture. En partenariat avec le Conservatoire de Rennes

Katrin-Merili Poom (Chant), Clément Mouillard (Guitare), Clément Dallot (Clavier), Mathieu Alhachimi (Basse), Théo Morin (Batterie)

GERRY LOPEZ TRIO

Le saxophoniste Gerry Lopez, est un jeune prodige mexicain à la vélocité ébouriffante considéré comme l'un des saxophonistes les plus prometteurs de la scène jazz internationale. Artiste sans frontière et improvisateur né, il est aujourd'hui l'un des artistes les plus influents et actifs de la scène jazz mexicaine. Il joue dans les ensembles de jazz et latin jazz les plus recherchés et collabore avec les plus renommés d'entre eux (Antonio Sánchez, Osmany Paredes, Paquito D'Rivera, Ilan Bar Lavi...).

Mais ici pas de rythmes afro-cubains prédominants; plutôt un jazz-funk percussif emporté par le saxophone libre de Gerry Lopez. Flirtant avec le neo-bop, et une inventivité doublée d'une musicalité remarquable sous chaque clé de son instrument, Gerry Lopez devrait réussir à vous emmener relativement loin, dans un monde créatif et enchanteur.

Gerry Lopez (saxophone), Carlos Sustaita (B3 Orgue Hammond), Reynier Limonta (Batterie)

PANAM PANIC FEAT. BEAT ASSAILANT

Panam Panic, un jazz résolument électrique porté haut et fort par un quintet énergique. Un socle basse-batterie-claviers prenant, mâtiné de cuivres, jetant un œil bienveillant dans le passé, mais surtout dans le présent ; c'est ainsi qu'ils inviteront pour l'occasion le rappeur Beat Assailant, emcee de la west coast. Un rappeur au flow exigeant qui se frotte déjà aux sonorités funk et soul de

l'autre côté de l'Atlantique, et qui collabore avec des pointures telles DJ Premier ou Kanye West. De la modernité en tous points, pour un jazz hip-hop puissant qui risque bien d'enflammer la scène de Bréquigny. Un rendez-vous immanquable, pour danser avec les pieds et les oreilles.

Max Pinto (saxophone ténor), Julien Alour (trompette), Corentin Pujol (Rhodes/piano), François Lapeysonnie (basse électrique), Arnaud Renaville (batterie), Beat Assailant (MC)



19H
APÉRO CONCERT
Gratuit

Pour que tous vos sens soient en éveil, une petite restauration mexicaine «antojitos» vous sera proposée sur place !

Suite à la master-class donnée par Gerry Lopez, les stagiaires, jazzmen confirmés, se produiront sur scène et joueront un répertoire de Latin Jazz arrangé par le compositeur mexicain, musique composée et arrangée pour 12 musiciens.

STAGES ET FORMATIONS

LUN.
14 NOVEMBRE

14H00

FORMATION

**À la MJC Bréquigny,
Rennes**

Gratuit sur réservation

**Animé par Patrice
Paichereau**

*Renseignements et
Inscriptions : MJC Bréquigny*

02 99 86 95 95

Durée : 2h

**«STATUT DE L'ARTISTE MUSICIEN,
DROITS D'AUTEURS ET DROITS
VOISINS»**

Cette formation va permettre d'acquérir à terme une maîtrise du statut d'artiste-musicien, de ses droits et devoirs sociaux, ainsi qu'une connaissance des droits d'auteurs et droits voisins. De permettre aux participants d'appréhender une vision globale de leur environnement socioprofessionnel et des enjeux propres à leur activité. De professionnaliser leur démarche artistique.

**Organisée par SMartFr, coopérative
d'accompagnement et de gestion de
projets créatifs**

SAM.
19 NOVEMBRE

17H00

**STAGE DE DANSES
LATINES**

**À la MJC Bréquigny,
Rennes**

Tarifs : stage = 10 € /

stage + entrée à la

Latin Session = 15 €

**Organisé par la MJC
Bréquigny**

*Renseignements et
Inscriptions : MJC Bréquigny*

02 99 86 95 95

Durée : 2h

A l'occasion de la «Latin Session», l'association Cubanizate vous propose un après-midi découverte de 4 danses latines. Deux intervenants de choc, le danseur mexicain Moises Palacios et la danseuse chilienne Vanessa Neira, encadreront le stage et vous feront danser au rythme de la «Clave». Au programme : Salsa Mexicaine, Merengue, Salsa Cubaine et Cumbia ! Du choix pour enflammer la piste, en soirée, lors de la «Latin Session» !

**Inscriptions le samedi 19 novembre à
16h30 à l'accueil de la MJC Bréquigny**

JEU.
24 NOVEMBRE
ET VEN.

25 NOVEMBRE
10H00 À 18H00

GERRY LOPEZ :
STAGE AFDAS

À la MJC Bréquigny,
Rennes

Réservé aux musiciens
professionnels

Renseignements : IDO
spectacles 09 51 63 34 29

Inscriptions : Jardin
Moderne - 02 99 14 24 13 -
formation@jardinmoderne.org

Financements possibles :
AFDAS et autres OPCA

Après le succès rencontré par la Master Class de l'édition 2015 de Jazz à l'Ouest avec l'américain Richie Cole, l'occasion était trop belle pour ne pas la saisir de renouveler l'expérience en 2016 avec la venue de Gerry Lopez, jeune saxophoniste mexicain déjà incontournable sur la scène jazz internationale. Organisé par IDO spectacles et la MJC Bréquigny en partenariat avec le Jardin moderne, cette Master Class « pratique instrumentale Latin Jazz » offre l'opportunité aux musiciens intéressés par ce courant musical de partager avec l'artiste sa passion du jazz latino-américain et afro cubain. Le travail réalisé avec les élèves est basé sur l'échange autour de ses expériences artistiques associé à un travail collectif à partir de l'un de ses répertoires original.

Lors de cette Master Class Gerry Lopez sera assisté par David Rabiller, musicien (tumbador, Bongosero, percussions traditionnelles cubaines ...) passionné par la culture afro-cubaine, pour la partie percussions et y associera son vieux complice et drummer Reynier Limonta.

Stage ouvert aux instruments suivants : sax, trompette, trombone, flûte, piano, basse, batterie et percussions.

Un concert de restitution du travail réalisé pendant ce « Work Shop » aura lieu en clôture du festival le 26 Novembre

ACTIONS CULTURELLES

LES TOILES À L'OUEST #2

Participez à Les Toiles à l'Ouest #2, un véritable parcours artistique ! 4 étapes, durant lesquelles vous deviendrez à la fois acteur et spectateur. Après un voyage en Asie Mineure lors de la 1ère édition, parcourez cette année le Mexique.

1. Rencontres créatives au Musée des beaux-arts de Rennes, avec 2 artistes

Plongez dans l'univers fantastique que vous ouvre le musée des beaux-arts entre exposition permanente et inédite ! Avec Youn, artiste «textipulateur», découvrez une approche sensible et ludique de l'écriture et du dire, et imaginez une véritable déambulation poétique et musicale, accompagnée du jazzman, Yvan

Knors. Ce jazzman explorera de nouvelles sonorités et couleurs pour une musique au-delà des frontières.

Mercredis 12 oct., 19 oct., 9 nov. et 16 nov. de 18h30 à 21h30

L'idéal, mais néanmoins non obligatoire, est de participer à toutes les rencontres !

Gratuites & ouvertes à tous - Inscription : Musée des beaux-arts, 02 23 62 17 41, du lundi au vendredi de 8h45 à 12h15

2. Parcours poétique et musical au Musée des Beaux-Arts

A l'issue des rencontres créatives, déclamez les textes produits lors

d'une déambulation vivante et en public, dans le musée !

Sam. 19 nov. à 15h30

3. Parcours poétique et musical à la MJC Bréquigny

Dans le cadre du festival Jazz à l'Ouest, créez un véritable «trait d'union» avec le musée en

proposant votre déclamation poétique, en musique, à la MJC Bréquigny.

Dim. 20 nov. à 15h

4. Concert Jazz à l'ouest

Pour compléter le parcours : Jazz à l'Ouest vous invite à un concert de son festival !

Renseignements :

Musée des beaux-arts, 20 Quai Emile Zola, Rennes - 02 23 62 17 41
MJC Bréquigny, 15 av. Georges Graff, Rennes - 02 99 86 95 95
accueil@mjcbrequigny.com

2 classes du lycée Bréquigny participeront également au parcours artistique «Les Toiles à l'Ouest».

SAM.

26 NOVEMBRE

À PARTIR DE 14H00

VOYAGE EN PESEROI

Quartier Chêne
amoureux/Vergeal, Pacé
Organisé par la MJC de
Pacé

Renseignements :

MJC Pacé
02 99 60 14 72

« Voyage en Pesero » vous propose d'entrer dans l'univers fantasmagorique du Mexique ! Montez trois marches, ouvrez grand les yeux, choisissez votre place dans ce bus et laissez-vous emporter.

A l'intérieur ? Vous assisterez à la rencontre inédite entre la chanteuse mexicaine Deborah Torua et deux musiciens bretons, réunis autour de l'imaginaire cinématographique mexicain. La voix raconte l'univers d'une ruelle mexicaine, l'accordéon joue la sensualité d'une danse partagée, la guitare nous propose des accords ouverts pour s'évader. On reconnaîtra parfois la couleur de la chanson populaire mexicaine, qui rencontrera les sonorités de la musique acoustique pour former une nouvelle histoire. Une composition partagée au carrefour des images, de la musique et de la poésie.

VOYAGE À VÉLO : À VOUS DE JOUER !

À la MJC Bréquigny, Rennes / Gratuit

Jazz à l'Ouest vous invite à voyager ! Grâce à un moyen participatif, ludique et écologique, découvrez le Mexique et le Latin Jazz, mais attention, il faudra pédaler ! Ce projet est réalisé en partenariat avec des élèves de 2nd Sciences et Techniques de l'Industrie du lycée Bréquigny et leurs professeurs. L'objectif était de travailler sur le rendement et l'autonomie énergétique ! Pour Jazz à l'Ouest, ils ont conçu et fabriqué un vélo dont la roue arrière est reliée à un alternateur et à un onduleur.

Ce vélo statique est ainsi mis à votre disposition, durant « la Journée à l'Ouest ». En pédalant, vous assurerez la projection vidéo, grâce à un système de « vélo-dynamo » ! Sans vous, pas de projection, ni de voyage !

Soyez « spect-acteurs » de votre festival !

Le Festival Jazz à l'Ouest engagé dans le développement durable !

EXPOSITIONS

**DU 03
OCTOBRE
AU 26**

**NOVEMBRE
EXPOSITION
« AUTRES DIEUX »
DU PLASTICIEN
MEXICAIN CÉSAR
BARAJAS.**

Musée des beaux-arts de Rennes

Tarifs : Renseignements
au Musée des beaux-arts de Rennes
02 23 62 17 45

Le Musée des beaux-arts de Rennes accueille César Barajas, pour une exposition inédite de masques représentant des dieux « mexicas » du Mexique précolombien.

Les dieux « mexicas » sont des forces de la nature, de la vie, de la mort, de la guerre, de la sagesse et du courage. Bien qu'ils ne fassent plus l'objet d'un culte aujourd'hui, ils restent pourtant bien vivants, notamment dans notre représentation de l'univers. Au travers de son travail, fait de récupération d'objets (plumes, tissus, sable, coquillage, verre cassé, coquilles d'œuf, noyaux d'avocat...) l'artiste rend hommage à la force de ces dieux, à la culture indigène, en s'inspirant de sculptures et de textes anciens.

**DU 08 AU 26
NOVEMBRE
« OTROS DIOSSES ! »
DU PHOTOGRAPHE
MEXICAIN
JEREMIAS
ESCUERO.**

Au Café culturel de
la MJC Bréquigny
Gratuit



Le projet « otros dioses ! » se propose de montrer les masques comme l'expression d'une force intérieure qui surgirait presque malgré elle dans un espace où l'on ne peut l'imaginer.

À travers plusieurs personnages construits sur la frontière entre l'individu et le masque, le projet donne à voir le tiraillement violent entre l'espace urbain régi par des codes et des systèmes et le jaillissement désordonné de la pensée humaine, qui permet la naissance de l'art.

**A PARTIR DU
08 NOVEMBRE
EXPOSITION SUR
LA THÉMATIQUE
DU TATOUAGE PAR
LE PHOTOGRAPHE
MEXICAIN
JEREMIAS
ESCUDERO.**

«Hors les murs» à
la MJC Bréquigny
Gratuit

Le photographe Jeremias Escudero proposera également une exposition «hors les murs». De Très grands formats qui habilleront les murs extérieurs de la MJC Bréquigny, pour découvrir son travail sur le tatouage, entre Mexique et France.



**A PARTIR DU
08 NOVEMBRE
«LA BELLEZA,
BARRIO DE LA
MERCED» DE LA
PHOTOGRAPHE
MEXICAINE ILIANA
YAR.**

«Hors les murs» à
la MJC Bréquigny
Gratuit

Massages faciaux et minceurs, faux cils et faux ongles, épilations et permanente de sourcils, coupes et extensions de cheveux... Chaque service et produit de beauté se vend à l'air libre et en pleine lumière du jour de la rue Alhóndiga, dans le plus vieux quartier du Centre Historique de Mexico, La Merced.

"La belleza, barrio de La Merced" est une série photographique d'Iliana Yar dans laquelle la photographe illustre la beauté et ses rituels dans cette grande et populaire "esthétique de la rue". Ainsi, entre deux postes de nourriture ambulants, les tubes musicaux du moment, les passants et l'effervescent mouvement de la vie quotidienne du quartier, des femmes et des hommes parviennent, un instant, à se sentir les plus beaux. De très grands formats qui «habilleront» les murs extérieurs de la MJC Bréquigny.

CREATIONS ARTISTIQUES

SOUTENUES PAR LA MJC BRÉQUIGNY

**MELI MELO MEXICO
PERCEPCIÓN**

**SIESTE MUSICALE ET
SENSORIELLE**

EJMB FEAT GERRY LOPEZ

**LES TOILES A L'OUEST #2
MEXICO LINDO !**

LUCHAZZ

VOYAGE EN PESERO

En partenariat avec l'Ambassade de France à Mexico, la Région Bretagne, Rennes Métropole, la Ville de Rennes, le département Ille-et-Vilaine, le Musée des beaux-arts de Rennes.

**DU 09 AU 14 NOVEMBRE 2016
À LA MJC BRÉQUIGNY**

Pour cette édition 2016, la MJC Brequigny a choisi de soutenir la création à travers le regard moderne de jeunes artistes mexicains et français en portant une attention particulière aux artistes émergents ayant une reconnaissance nationale et internationale. "Percepción" est un concert-spectacle qui met la créativité et l'expérimentation à l'honneur afin de dresser un portrait artistique de deux pays aussi attachés l'un que l'autre à leurs traditions qu'aux formes d'expressions culturelles actuelles.

Ce projet artistique a donc associé trois artistes mexicains et deux artistes français dans

un véritable laboratoire de création qui a fait naître une musique hybride, entre le jazz et les musiques improvisées autour de thématiques ancrées dans le monde d'aujourd'hui.

Le brass band franco-mexicain se laisse aller à des variations jazz des plus contemporaines alors que l'artiste plasticien, au rythme effréné des percussions, dans une danse

digne d'une transe, les dessine, jouant avec les ombres, apprivoisant la lumière et la mélodie à la fois.

Les artistes ont été choisis pour leur capacité à se mettre en résonance entre eux, leur volonté de développer des projets transversaux pour aller à la rencontre d'autres cultures et d'autres formes d'art.

Composition du Groupe :

- Saxophone : **Jean Michel Pinot**

- Soubassophone : **Julien Fleury**

- Trompette : **Alan Fajardo**

- Percussions : **Juan Pablo Aguirre**

- Création graphique en live : **Oscar Hernandez**

Après avoir été présentée en avant-première à Mexico en Mai 2016 la création sera présentée à Jazz A l'Ouest le Mercredi 23 Novembre prochain.

Soutenue par l'Ambassade de France à Mexico, la Région Bretagne, l'Orchestre National de Jazz de Mexico (ONJM) et l'association Breizh-Mex cette résidence artistique a été organisée avec la complicité de la MJC Brequigny.

**LE FESTIVAL S'ENGAGE
POUR UN DÉVELOPPEMENT
DURABLE : SOYEZ
ÉCO-CITOYENS, PENSEZ AU
MÉTRO, BUS, VÉLOSTAR !**

**TOUTES LES INFOS SUR
WWW.STAR.FR ET
WWW.LEVELOSTAR.FR,
ET PENSEZ AU COVOITURAGE !**

LIEUX DE CONCERTS

MJC Bréquigny

15 avenue Georges Graff, Rennes
02 99 86 95 95
accueil@mjcbrequigny.com
www.jazzalouest.com
www.mjcbrequigny.com
Bus : Ligne 5 arrêt «Lycée Bréquigny»
VéloStar Station n°65 Lycée Bréquigny

Antichambre – Centre culturel de Mordelles

85 avenue du maréchal Leclerc, 35310
Mordelles
02 23 41 27 06 - www.ville-mordelles.fr
Bus : Lignes 55/155 Mordelles arrêt
«Mairie»

Antipode MJC

Rue André Trasbot, Rennes
02 99 67 32 12 - www.antipode-mjc.com
Bus : Ligne 9 direction Cleunay arrêt
«Ferdinand de Lesseps»
VéloStar «Ferdinand De Lesseps»

Bibliothèque des Clôteaux

84 Rue d'Angleterre, Rennes
02 23 62 26 91
Bus : Ligne 5 arrêt «Lycée Bréquigny»

Pont des Arts

Parc de Bourgchevreuil, Cesson-Sévigné
02.99.83.52.20
www.ville-cesson-sevigne.fr
Bus : Ligne 6 arrêt «Bourgchevreuil»

Centre Culturel de Liffré

Rue Pierre de Coubertin
35340 Liffré - www.ville-liffre.fr
02 99 68 58 58
Ligne: 9b Direction: La Bouëxière - Mairie

Champs Libres

10 cours des Alliés, Rennes
02 23 40 66 00
www.leschampslibres.fr
Métro : Charles de Gaulle,
Bus : Lignes 1/2/11

Château d'Apigné

35650 Le Rheu
02 99 14 80 66
www.chateau-apigne.fr
Bus : Lignes 54 /55

Dejazey

54 rue de Saint-Malo, Rennes
02 99 38 70 72 - Métro : Sainte Anne

Diapason - Rennes I

263 av du Général Leclerc, Rennes
02 23 23 55 68
www.culture.univ-rennes1.fr
Bus : Lignes 4/32/40/41 arrêt Beaulieu
«Restau U»

Espace Club

45 Boulevard de la Tour d'Auvergne Rennes
02 99 30 21 95
contact@discotheque-espace.com
discotheque-espace.com
Métro : Charles de Gaulle ou République

Espace BeauSoleil

Allée de la Mine, Pont-Péan
02 99 05 75 63 - 06 31 12 88 73
www.espacebeausoleil.fr
Bus : Ligne 72 arrêt «Rivaudière»

Ferme de la Harpe

avenue Charles Tillon, Rennes
02 99 59 45 38 - www.laharpe.net
Métro J.F. Kennedy
Bus : Lignes 4/30 IRTS

Les Enfants de Bohème disquaire

2 rue Maréchal Joffre 35000 Rennes
02 99 42 59 13
www.lesenfantsdeboheme.fr
Métro : République

Musée des beaux-arts de Rennes

20 Quai Emile Zola, Rennes
02 23 62 17 45 - www.mbar.org
Stationnement parking Kléber
Métro : République
Bus arrêt «Musée beaux-arts» : Lignes
4/6/40/50/64/67
Bus arrêt «Lycée Zola» : Ligne 8

Péniche Spectacle

Théâtre du Pré Perché
30 quai Saint-Cyr, Rennes
02 99 59 35 38
www.penichespectacle.com

Métro : République

Bus : Lignes 4/11/53/54/55/56 arrêt «Pont de Bretagne»/ Ligne 2 arrêt «Place de Bretagne»

MJC Pacé – Le Ponant

Boulevard domaine de la Josserie, Pacé
02 99 60 14 72 - www.mjcpace.com
Bus : Lignes 65/77 arrêt Le Ponant

Tambour - Université Rennes 2

2 Place du recteur Henri Le Moal, Rennes
Métro: Villejean-Université
Bus : Lignes 4/30/45ex/52/65/68/
76ex/77/78

TNB - Théâtre National de Bretagne

1. Rue Saint-Hélier, Rennes
02 99 31 55 33 - www.t-n-b.fr
Métro : République / Gare
Ligne 54

Ty Anna Tavarn

19 place Sainte Anne, Rennes
02 99 79 05 64
Métro : Sainte Anne

**ENSEMBLE,
CONSTRUISONS LA
CULTURE : MÉCENEZ
JAZZ À L'OUEST !**

Retrouvez toute la programmation
du festival sur
www.jazzalouest.com

LES PARTENAIRES JAZZ À L'OUEST 2016

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



LIEUX DE CONCERTS / SPECTACLES



PARTENAIRES PROFESSIONNELS



PARTENAIRES MÉDIA



PARTENAIRES DIFFUSION



Date	Horaire	Évènement	Lieux	Tarif
11/10	20h30	Foodfunk + Gwen & Tiana	MJC Bréquigny	5 à 15 €
28/10	10h30	P'tit concert - Mexico Lindo !	Bibli. Champs Libres	Gratuit
03/11	20h30	Sarah Mc Kenzie	Carré Sévigné	20 à 26 €
08/11	18h30	Inauguration souffleS 3	MJC Bréquigny	Gratuit
08/11	20h30	Agata	MJC Bréquigny	Gratuit
10/11	19h30	Is it a JOC ? Velvet Blossom + Lemontoke	Château d'Apigné	34 €
10/11	20h	Tenikan + Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou	Antipode	5 à 18 €
10/11	20h30	Soul Time + Sax Machine ft. Racecar	Liffré	8.5/17 €
10/11	21h	Jungle By Night	Espace Beausoleil	5 à 15 €
11/11	18h30	Apéro-concert : The New Power Jazz of Bréquigny	MJC Bréquigny	Gratuit
11/11	19h30	Dominique Carré 4 th + Aïrelle Besson 4 th	MJC Bréquigny	5 à 17 €
11/11	21h	XXX Trio & Olivier Pellan	Ty Anna Tavarn	Gratuit
11/11	21h	Trio Raw	La Ferme de la Harpe	10 €
11/11	21h30	Benjamin Coum Trio	Dejazey	PAF 4 €
12/11	14h	Formation «Statut de l'artiste musicien»	MJC Bréquigny	Gratuit
12/11	20h30	Moonlight Benjamin	Péniche Spectacle	12/14 €
12/11	21h	Soirée Vogueing	Espace Club	10 €
15/11	18h30	Ciné : Birdman	Tambour	Gratuit
16/11	12h30	Dexter Goldberg Trio	Les Champs Libres	Gratuit
16/11	18h30	Meli Melo Mexico	Bibli. des Clôteaux	Gratuit
16/11	19h30	Apéro-concert : Frères Landreau Adam - Danielo	MJC Bréquigny	Gratuit
16/11	20h30	Marquez - Gaudiche - Loric + Nàtah Big Band	MJC Bréquigny	5/8 €
17/11	12h30	Meli Melo Mexico	Péniche Spectacle	5/6€

Date	Horaire	Évènement	Lieux	Tarif
17/11	18h30	Agata	Les Enfants de Bohème	Gratuit
17/11	20h30	Laura Perrudin + Jacob Collier	Diapason	10/20 €
18/11	20h30	EJMB feat. Gerry Lopez	L'Antichambre	2 à 8 €
18/11	21h30	Tribute to Donnie Hathaway	Dejazey	PAF 4 €
19/11	15h30	Les Toiles à l'Ouest #2	Musée des beaux-arts	Gratuit à 6 €
19/11	17h	Stage danses latines	MJC Bréquigny	10/15 €
19/11	21h	Erwan Volant 4 ^{me}	Ty Anna	Gratuit
19/11	21h	Latin Session #5 - Xiacara	MJC Bréquigny	5/10 €
20/11	dès 11h15	Journée à l'Ouest	MJC Bréquigny	
20/11	11h15	Sieste musicale et sensorielle	MJC Bréquigny	Dès 3 €
20/11	15h	Les Toiles à l'Ouest #2	MJC Bréquigny	Gratuit
20/11	16h30	Luchazz	MJC Bréquigny	5/8 €
20/11	18h	Apéro-concert Gonzalo Gudiño duo	MJC Bréquigny	Gratuit
20/11	19h30	Orchestre National Jazz de Mexico	MJC Bréquigny	5 à 17 €
23/11	19h30	Apéro-concert	MJC Bréquigny	Gratuit
23/11	20h30	Percepcion + Avishai Cohen 4 ^{me}	MJC Bréquigny	5 à 17 €
24/11	10h	Master Class Gerry Lopez	MJC Bréquigny	
24/11	12h45	Big Band Papier Carton Orchestra	MJC Bréquigny	Gratuit
24/11	19h45	Jam «Harpe-MJC Bréquigny»	La Harpe	Gratuit
25/11	10h	Master-class Gerry Lopez	MJC Bréquigny	
25/11	21h	Togo	Ty Anna	Gratuit
26/11	14h30	Voyage en Pesero !	Chêne amoureux / Vergeal, Pacé	Gratuit
26/11	19h	Apéro-concert	MJC Bréquigny	Gratuit
26/11	20h30	Soirée de clôture Phillip / Gerry Lopez Trio / Panam Panic Ft. Beat Assailant	MJC Bréquigny	5 à 12€

Jazz #27 À L'OUËST



**TARIFS RÉDUITS ET TARIFS
SORTIR SUR PRÉSENTATION
DE JUSTIFICATIFS.
RENSEIGNEMENTS DANS
LES LIEUX DE CONCERTS.**

MJC BRÉQUIGNY
02 99 86 95 95
www.jazzalouest.com

BRÉ
QUIGNY
MJC