

7-25 nov. 2017

jazz

À L'OUEST #28

**Karim Ziad .
James Carter's
Elektrik Outlet .
Lucky Peterson .
Jasser Haj Youssef .
Truffaz / Bonnaire /
Giuliani : L'homme A .
Yussef Dayes Trio .
Benjamin Coum Trio ...**

www.jazzalouest.com

SOMMAIRE

03

ORGANISATION

05

PROGRAMMATION

25

JOURNÉE À L'OUEST

36

STAGES ET
MASTER-CLASS

38

ACTIONS
CULTURELLES

40

EXPOSITIONS

42

CRÉATIONS
ARTISTIQUES
ET RÉSIDENCE

43

LIEUX DE
CONCERTS

45

PARTENAIRES

ORGANISATION

MJC Bréquigny

15, avenue Georges Graff
35200 Rennes
TEL : 02 99 86 95 95
FAX : 02 99 86 95 90
accueil@mjcbrequigny.com
www.jazzalouest.com

La MJC Bréquigny est affiliée à la FEDELIMA

Le Festival Jazz à l'Ouest est engagé dans le développement durable

L'EQUIPE DU FESTIVAL :

MJC Bréquigny

Direction : Méziane FAHEM

Direction Artistique : Nicolas RADIN

Communication et Action Culturelle : Anne CATTANEO

Administration : Sylvie LAGROUE

Les membres du Staff JAO : Jean-Yves LESEURE, Annaïg RAMEL, François TIGER, Marilyn DANQUIN, Gürbüz GOKSU, Laurent CHIRON, Florence SANNA, Anne CATTANEO et Nicolas RADIN.

L'équipe de la MJC : Jean-Luc DUSSORT, Benoît BAUCHY, Yohann ROLLAND, Sylvain LE MOULEC, Morgane COLLOBERT, Marianne BRAULT, Guillaume COUPE, Mathias HERARD, Zinaïda MARGARYAN, Amandine FOUREAU, Alan VALLET, Mathias BAURIE, Stéphanie BLOUIN, Bruno LAMBERT, Tom RIDARD, les membres du CA, et tous les Bénévoles.

Mise en page de la plaquette : Thierry MALLET

Rédaction texte plaquette : Karedwen

VISUEL PLAQUETTE ET AFFICHES DU FESTIVAL :

Artwork : Anne CATTANEO, **Photo :** SWAN,
Make-up Art : LESOLEILNOIRE, **Coiffure :**
Christelle PECHOT, **Modèle :** MORENA

LES SALLES PARTENAIRES

Antichambre/Centre Culturel de Mordelles :
Yvan PELTIER

Bibliothèques de la ville de Rennes /
Bibliothèque des Clôteaux : Mustafa EL FAKIR

Brasserie Le Beauregard : Christophe MARTIN

Centre culturel de Liffré : Sylvie Jupin

Champs Libres : Astrid MASSIOT, Katia QUELAIN, Laure AUFFRET

Château d'Apigné : Karim KHAN RENAULT,
William KHAN, Mickaël COLLET

Conservatoire à Rayonnement Régional :
Nicolas LETELLIER, Pascal SALMON

Diapason : Marie-Aude LEFEUVRE, Guillaume JULIEN

3 Regards Léo Lagrange : Maxime ROHAN

Festival Yaouank : Glenn JEGOU

Jazz Ants : Abbe NGAYIHI

Le Magic Hall : Guillaume GOUY

MJC de Pacé : Patrice CAILLIBOT

Les enfants de Bohème : Claudine et Jean-Marc PLOQUIN

Musée des Beaux-arts de Rennes : Marine CERTAIN, Carole MARSAC, Anne-Sophie GUERRIER, Odile HAYS, François COULON

Péniche Spectacle : Annie DESMOULINS

Pont des Arts : Carole LARDOUX, Jérôme MÉNARD

Tambour : Sarah DESSAINT

Ty Anna : Gueno

1988 Live Club : Sylvain Le Pennec

EDITO

Depuis 28 ans, le festival Jazz à l'Ouest fait vibrer, groover Rennes, ses alentours, ses habitants... Une histoire exceptionnelle de partage et d'échange autour du jazz polychrome, jubilatoire, qui résonne comme une incitation au voyage, aux mélanges, aux découvertes... 22 salles et plus de 50 propositions musicales et artistiques pour placer au centre la liberté de s'exprimer, et donner la possibilité d'appréhender des univers connus, inconnus, singuliers, propres à chaque création, propres à chaque musicien.

La musique, comme rassemblement, comme ressource, gage de belles surprises, pour les plus petits comme pour les plus grands. Ce festival, c'est le vôtre, ouvert à tous, pour tous : créations artistiques, et aussi jeux, calligraphie arabe, lecture musicale, contes, photos, peinture... Jazz à l'Ouest, au-delà de la diversité du jazz, met en lumière chaque année, une partie du monde. Pour cette édition 2017, le festival pose ses valises sur les côtes de la Méditerranée, au Maghreb plus précisément.

Si la musique vous fait voyager, elle vous bouscule, et vous fait rencontrer l'autre. Elle nourrit les liens entre les personnes, la culture, pour découvrir, certes, pour questionner, comprendre, apprendre, aussi. Une nouvelle fois pour la Journée A l'Ouest, la

MJC Bréquigny vous invite à un voyage oriental, haut en couleurs, au Maghreb, et à partager un moment convivial pour toute la famille.

Croiser les regards, partager et conjuguer les approches, tel est le credo de la MJC Bréquigny. Coordonner les concerts tout en permettant l'éclosion des synergies entre les salles, pour ouvrir le champ des possibles et créer de belles aventures humaines et artistiques, tisser un pont entre des rives, la musique comme toile de fond.

Jazz à l'Ouest, comme jonction des pratiques et des courants musicaux, jazz certainement, car là est son essence, mais mâtinée de funk, de groove, de trad', de swing ou de hip-hop, à entendre et/ou à danser, à vivre sans modération... Parce que la création n'obéit à aucune règle, elle est tout simplement, dans l'échange et dans la transmission, dans le partage et dans le ressenti.

Un festival pour créer et donner les possibilités de créer. Jazz à l'Ouest donne la part belle à la création musicale et artistique dans le cadre d'une résidence d'artistes. 10 jours pour se connaître, s'approprier et nourrir une création inattendue, libre, étonnante... Cette année, entre Rennes, la Tunisie, l'Algérie et le Maroc.

Je suis, tu es, nous sommes, le festival Jazz à l'Ouest ! Toute l'équipe du festival vous attend, et a déjà hâte de vous rencontrer !

L'équipe du festival.

JEU.
05 OCTOBRE
11H00

Au Bar du TNB, Rennes

Gratuit

Organisée par le Bar
du TNB et la MJC
Bréquigny

Renseignements :
MJC Bréquigny
02 99 86 95 95

CONFÉRENCE DE PRESSE

Présentation de la programmation
artistique du festival.

La présentation de la nouvelle édition du festival s'accompagne d'une mise en bouche musicale, assurée par TAO (Tribal art orchestra), trio autour du clarinetriste rennais Mourad Loucif, accompagné au oud et aux tablas. Un jeu collectif pour célébrer l'énergie de la vie, et un début d'immersion dans les musiques du Maghreb, mises à l'honneur lors de cette nouvelle édition !

A découvrir plus en détail ce 5 octobre.

Mourad LOUCIF (clarinette), Tristan AUVRAY (tablas), Nicolas STEVENIN (oud)

JEU.
05 OCTOBRE
20H30
GAËL HORELLOU &
ARI HOENIG 4tet

À La MJC Bréquigny,
Rennes

5€ / 10€ / 12€ / 17€

Organisé par la MJC
Bréquigny

Renseignements :
MJC Bréquigny
02 99 86 95 95
Concert assis



Suite à la conférence de presse, pour fêter l'annonce de sa programmation, Jazz à l'Ouest vous invite le 05 octobre à la MJC Bréquigny, pour un concert exceptionnel !

Le saxophoniste Gaël Horellou, compositeur à la liste de collaborations impressionnante, sera ici accompagné par Étienne Déconfin au piano et Viktor Nyberg à la contrebasse, ainsi que par le batteur Ari Hoenig, rencontré en 2006 lors d'une jam-session parisienne. Des rencontres qui n'ont donc pas cessé depuis, développant en quartet, un jazz universel.

Gaël HORELLOU (saxophone), Ari HOENIG (batterie), Etienne DECONFIN (piano), Viktor NYBERG (contrebasse)

MER.
18 OCTOBRE
20H30

DIANNE REEVES

Au Carré Sévigné,
Cesson-Sévigné

26€/ 30€/ 32€

Organisé par le Pont des
Arts, Cesson-Sévigné

Renseignements et réservations :

02 99 83 52 20

Concert assis



DIANNE REEVES

De son premier concours de chant, remporté à l'âge de 16 ans qui a démarré sa carrière, jusqu'aux nombreux grammy awards remportés, dont un pour son dernier album Beautiful life, Diane Reeves est devenue l'une des voix du jazz et de la soul incontournable. Tessiture impressionnante, harmonies inspirées, sa technique impeccable doublée de prestations scéniques généreuses la place désormais parmi les plus grandes légendes. C'est accompagnée d'un ensemble claviers, basse, batterie, que la chanteuse viendra faire halte aux Ponts des arts, pour une soirée qui s'annonce vibrante.

Dianne REEVES (chant), Peter MARTIN (claviers), Romero LUBAMBO (guitares), Reginald VEAL (basse), Terreon GULLY (batterie)

MAR.

07 NOVEMBRE

18H30

INAUGURATION DU FESTIVAL

À la MJC Bréquigny,
Rennes, **Gratuit**
Organisée par la Ville
de Rennes et la MJC
Bréquigny

Renseignements :
MJC Bréquigny
02 99 86 95 95

JAZZ À L'OUEST, C'EST PARTI !

Vous êtes curieux de connaître ce que la MJC Bréquigny, la vingtaine de lieux partenaires et la Ville de Rennes partagent dans cette aventure qu'est le festival Jazz à l'Ouest ?

Alors cette inauguration est aussi la vôtre ! La soirée d'inauguration débutera par une performance du magnifique travail de calligraphie arabe, signé KAALAM, projetée en direct et trouvant écho en improvisation avec les cordes du oud de Mehdi Haddab. Des instants délicats avant l'envol nocturne de Cut the alligator.

MAR.

07 NOVEMBRE

20H30

CUT THE ALLIGATOR

À la MJC Bréquigny,
Rennes
Gratuit
Organisé par la MJC
Bréquigny

Renseignements :
02 99 86 95 95
Concert debut



Attention, inauguration mordante : les Rennais de Cut the alligator investiront la MJC Bréquigny pour la soirée de lancement du festival. Au micro, les deux divas Louise Robard et Stellis Groseil, accompagnées d'une section cuivres et rythmique, revisitent à leur manière les

mélodies afro-américaines. Après plus de 200 concerts reprenant de nombreux standards, ils joueront ici leurs propres compositions, à retrouver sur leur EP First blood sorti l'an dernier. Quoi de mieux pour un démarrage en fanfare ? Groove, tenue funky et petits fours seront donc au rendez-vous.

Louise ROBARD (Chant), Stellis GROSEIL (Chant), Romain CADIOU (Trompette), Maxence RAVELOMANANTSOA (Saxophone ténor), Régis BUNEL (Saxophone baryton), Kevin LE PENNEC (Guitare), Edouard RAVELOMANANTSOA (Claviers), Sylvain HANNOUN (Basse), Sébastien DAVID (Batterie)

MAR.
07 NOVEMBRE
20H30

TRUFFAZ / BONNAIRE
/ GIULIANI :
L'HOMME A.

Au Carré Sévigné,
Cesson-Sévigné

20€ / 24€ / 26€

Organisé par
le Pont des Arts,
Cesson-Sévigné

Renseignements:
02 99 83 52 20

Concert assis



La voix singulière et sensuelle de Sandrine Bonnaire, la trompette d'Erik Truffaz et la contrebasse de Marcello Giuliani : un trio inattendu occupera la scène du Pont des arts pour une lecture poétique et musicale de L'homme Atlantique, suivi de L'homme assis dans le couloir, de Marguerite Duras. Lettre d'un amour déserté, mots déchirés, ces textes incisifs trouveront leur contrepoint dans le jeu des instrumentistes et les silences des compositions. Une respiration littéraire partagée par trois artistes qui auront ici les mots et les notes comme dialogue. Une création riche de sens.

Sandrine BONNAIRE (Jeu et voix), Erik TRUFFAZ (Trompette, piano, sample), Marcello GIULIANI (Basse, guitare, banjo), Richard BRUNEL (Mise en espace)

MER.
08 NOVEMBRE
18H30
BGC

À la Bibliothèque des
Clôteaux, Rennes
Gratuit

Organisé par par
la bibliothèque des
Clôteaux

Renseignements :
02 23 62 26 91

Concert assis / debout

Contrebassiste et compositeur, Jacques Mozet évolue au sein de plusieurs formations de jazz, et s'aventure parfois vers la musique classique. Amateur de collaborations variées, sa formule en trio jazz tourne depuis plusieurs années. Le compositeur, également peintre, dévoilera donc les couleurs de ses dernières compositions, entre nuances swing, ambiances mélancoliques et petites touches de musique classique.

Jacques MOZET (Contrebasse), Olivier QUENEHEN (Guitare acoustique), Jean-Jacques DUSUZEAU (Batterie)

MER.

08 NOVEMBRE

19H00

**BONNAROO TRIO ET
PAPILLES & PAPIERS**

21H00

**JAM BRASS BAND
NOLA FEAT. THE SOUL
SPIRIT CHOIR**

À la MJC Bréquigny,
Rennes

Tarif : Participation libre

Restauration: menu

M.M.M.M. sur réservation

à 12€ + Snacks en 2e

partie de soirée

Organisée par la MJC
Bréquigny

Renseignements et

réservations : 02 99 86 95 95

*Concert debout possibilité de
s'asseoir*

**BONNAROO TRIO ET PAPILLES &
PAPIERS**

Pour ouvrir ce festin musical, la MJC invite Papilles & Papiers - alias la cuistot-poétesse Déb'bo - à s'associer au Bonnaroo trio - Pierre CHERBERO (piano,voix), Gilles DELAGRANGE (batterie), Igor PICHON (basse). L'occasion de vous faire découvrir un Menu «M.M.M.M.» - Mêlons les Mets, les Mots, la Musique - inspiré du répertoire blues et New-Orleans du Bonnaroo trio. Quand l'oreille parle à la bouche, Soul Food and food for soul... Ou comment poser quelques notes de blues dans un menu voyageur, déguster et «laisser le bon temps rouler» ! Bon appétit!

**JAM BRASS BAND NOLA FEAT. THE
SOUL SPIRIT CHOIR**

D'un côté la Jam Nola gérée par Guillaume «Boubou» Bougeard et Benoit Mace qui ne sont plus à présenter sur la scène des fanfares New-Orleans rennaises. De l'autre, Julia Chesnin, chanteuse et chef d'un chœur qui explore le répertoire gospel. Des voix fortes empreintes de soul qui s'allieront donc à la force des cuivres, pour une création réalisée spécialement pour le festival : les 60 choristes de The Soul Spirit Choir du Triangle et les musiciens de la Jam Brass Band Nola, ou des moments poignants en perspective. Le concert se poursuivra en mode jam, les musiciens de Nola au cœur du public, pour un partage endiable, dansant et sans nul doute décomplexé.

JEU.
09 NOVEMBRE
20H00

RUBY RUSHTON
Au 1988 Live Club,
Rennes

10€ / 15€

Organisé par
1988 Live Club

*Renseignements et
réservations :
1988liveclub.com
07 86 15 09 89*

*Concert debout, possibilité de
s'asseoir Accès PMR*



Soirée londonienne et groovy au 1988 live club avec la formation Ruby Rushton, emmenée par le flûtiste et saxophoniste, Ed Cawthorne. Ce dernier mène également des projets sous le nom de Tenderlonious et au sein de son label, 22A. Les morceaux de Ruby Rushton se nourrissent de rythmes latins et de spiritual jazz. Encensé par Gilles Peterson lors de leur release party à la mythique salle Dingwalls, à quelques jours de leur passage au Blue Note Jazz Festival, ces proches de Yussef Dayes et Henry Wu (Yussef Kamaal) ne manqueront pas de révéler toute la dimension feutrée du 88, et de leurs compositions.

Ed CAWTHORNE (saxophone, flûte), Nick WALTERS (trompette), Aidan SHEPHERD (clavier), Fergus IRELAND (basse), Tim CARNEGIE (batterie)

JEU.
09 NOVEMBRE
21H30
JAZZ CLUB
ORIENTAL

À la Ferme de la Harpe,
Rennes
Gratuit

Organisé par
3 Regards Léo Lagrange

Depuis plus de 30 ans, le Jazz Club de la Ferme de la Harpe accueille des jam-sessions. Celle-ci sera logiquement en cohérence avec la thématique de cette édition : un jazz oriental. Un répertoire sera donc proposé aux musiciens de tous niveaux venus jouer ensemble. Pour un véritable dépaysement, autour de l'échange, et en mode collectif.

Renseignements : 02 99 59 45 38

Concert debout avec possibilité de s'asseoir

VEN.
10 NOVEMBRE
20H30

**ZÄ 5tet / YILLIAN
CANIZARES**
Au Château
d'Apigné, Le Rheu
20€

Organisé par le
Château d'Apigné

*Renseignements et
réservations: 02 99 14 80 66
www.chateau-apigne.fr*

Concert assis

1ÈRE PARTIE : ZÄ 5TET

En première partie, Zä 5tet, ou une invitation à faire danser ensemble jazz et chanson. Annaïg Ramel, chanteuse aux diverses collaborations, sera accompagnée au piano par Bertrand Fouquet, au saxophone par Modeste Ratsimandresy, aux percussions par Gürbüz Göksu et à la contrebasse par Julien « Dédé » Pinel. De A à Z, un alphabet textuel et sonore. Un début de soirée en chanson tant en force qu'en délicatesse.



YILLIAN CANIZARES

Violoniste et chanteuse, la Havanaïse Yillian Cañizares a enchanté la presse et les auditeurs avec son dernier opus *Invocación*. Musicienne autodidacte, passionnée, elle puise dans les musiques afro-cubaines qui l'ont influencée, sans pour autant s'y enfermer : le rythme sait aussi faire la place à des mélodies plus universelles.

Avec une voix rebondissante comme son archet sur les cordes, l'énergie et la fraîcheur de Yillian Cañizares devraient inonder de soleil le château d'Apigné en plein novembre.

Yillian CANIZARES (voix, violon),
Daniel STAWINSKI (piano), David
BRITO (contrebasse), Cyril REGAMEY
(batterie)

VEN.
10 NOVEMBRE
20H00

SEAN GOURLEY TRIO
Brasserie Le Beauregard,
Rennes

*Diner concert 28€
(entrée/plat/dessert)*

Organisé par la Brasserie le
Beauregard

Renseignements et réservations :
09 86 45 51 15

Concert assis

Comme chaque mois, l'équipe du Beauregard met les petits plats dans les grands. Vous serez accueillis autour d'un menu unique élaboré pour l'occasion, le contexte idéal pour apprécier le trio du guitariste et chanteur Sean Gourley.

À la brasserie Le Beauregard, le Sean Gourley Trio animera la soirée d'un swing qui puise toute sa force dans l'histoire du jazz... tout en développant des teintes plus contemporaines. Sean Gourley

VEN.
10 NOVEMBRE
21H00
TROÏ-K

Ferme de la Harpe,
Rennes
8€ / 10€

Organisé par
Jazz Ants

Renseignements et
réservations : 02 99 59 45 38

Concert assis



TROÏ-K

Troï-K, un groupe à l'élégance du jazz et à la force du funk. Un trio rennais créé à partir d'une rencontre improbable sur les réseaux sociaux, un piano basse batterie qui pioche ses influences du côté de chez Esbjorn Svensson. Le résultat ? Un power jazz haletant, quelque part en suspension au bord du vide, entre nappes mélodiques et course effrénée. Troï-K sait tenir la distance ; et vous ?

Vincent BENOIT (piano), Grégory LEDAIN
(basse), Gildas LEFAIX (batterie)

à la guitare, accompagné par une section rythmique mordante, pioche aussi bien chez Wes Montgomery que chez Pat Metheny, assurant un jeu solide parfois mâtiné de blues. Un voyage en Amérique qui pourrait bien s'avérer intemporel.

Sean GOURLEY (chant, guitare),
Pierre LE BOT (Piano), Philippe
DARDELLE (contrebasse)



SAM.
11 NOVEMBRE

20H30

**THE GLOSSY
SISTERS**

À La Péniche
Spectacle, Rennes

14€ / 12€

Organisé par la
Péniche Spectacle

Renseignements et
réservations : 02 99 59 35 38

Concert assis



Marion Chrétien, Lisa Caldognetto et
Claudine Pauly ne sont pas sœurs, mais
leurs voix sont brillantes ! Le trio vocal,
accompagné à la contrebasse par Michel

Molines, propose de revisiter des classiques de la chanson française
(Piaf, Vian...) version jazz, ou d'artistes plus récents comme Adèle ou
Katy Perry. Swing, scatt, rap, autant de techniques utilisées par ces voix
inventives de mezzo, alto et soprano qui se répondront pour vous servir
un cocktail pop-jazz non dénué d'humour et de finesse.

Marion CHRÉTIEN (chant), Lisa CALDOGNETTO (chant), Claudine PAULY
(chant), Michel MOLINES (contrebasse)

SAM. 11 NOVEMBRE 19H00

« LA GRANDE NUIT DU SWING »

APERO-CONCERT:

ANNA STEVENS SINGS SWING

À La MJC Bréquigny, Rennes

Gratuit

Organisé par la MJC Bréquigny

Renseignements et réservations : 02 99 86 95 95

Concert debout, possibilité de s'asseoir

Pour que tous vos
sens soient en
éveil, une petite
restauration «tapas
à la française» vous
sera proposée sur
place !

SAM

11 NOVEMBRE

20H30

« LA GRANDE NUIT DU

SWING »

LE SWING SOCIETY /

AURORE VOILQUE

SEPTET

À La MJC Bréquigny,

Rennes

5€ / 10€ / 12€ / 17€

*1 verre offert aux personnes
qui viendront en costume
des années 30/40 !*

Organisé par la MJC

Bréquigny



LE SWING SOCIETY

Il ne s'agit pas d'un club de golf, même s'ils portent haut le costume chic du swing : le swing society, créé en 2006 à l'initiative du batteur Patrick Jouannic, rejoint par le chanteur et vibraphoniste, Valéry Haumont

en 2015, allie swing, jazz et blues. Marchant dans les traces de leurs prédécesseurs, avec des compositions contrastées, nul doute que vos pieds voudront s'agiter quelque peu. Duke Ellington trouvait sa musique plus excitante à jouer devant un public de danseurs : le swing society continue à en porter la flamme !

Kevin DOUBLE (chant), Eric RICHARD (piano), Valéry HAUMONT (vibraphone), Philemon REGNAULT (contrebasse), Benoît GAUDICHE (trompette), Jordane PHILIPPE (saxophone), Patrick JOUANNIC (batterie)

Renseignements et réservations : 02 99 86 95 95

Concerts debout, possibilité de s'asseoir

ANNA STEVENS SINGS SWING

Là où certaines mademoiselles chantent le blues, Anna Stevens et sa voix élégante parcourent les scènes pour proposer un répertoire swing des années 30 à 40. Accompagnée du talentueux Galaad Moutoz au piano, ce seront les esprits d'Ella Fitzgerald,

Nat King Cole, Fats Waller, Sarah Vaughan ou encore Mel Tormé qui apparaîtront dans un souffle et quelques accords. De quoi swinguer avec un duo hors pair. Et donc, «se balancer» sur le fil de l'essence de ce genre, qui a développé charleston et lindy hop.

Anna STEVENS (chant), Galaad MOUTOZ (piano)



AUORE VOILQUE SEPTET

Après un album en hommage à Django Reinhardt avec Rhoda Scott et un autre dédié à la chanson française en quartet, Aurore

Voilqué a eu envie d'agrandir son équipe... Passionnée de Big band et de section de cuivres, elle décide d'ajouter une section de 3 soufflants à son quartet de base. Des arrangements exceptionnels sur des standards de jazz et des chansons françaises ont été réalisés par Olivier Defays et François Biensan.

Vous pourrez apprécier des versions uniques et très originales de morceaux connus ou moins connus... Une unité de son, d'ambiance, parfois swing, parfois funky...

Aurore VOILQUE (voix, violon), Jerry EDWARDS (trombone), Thierry SENEAU (trompette), Thomas SAVY (sax ténor), Jean baptiste GAUDRAY (guitare), Basile MOUTON (contrebasse), Julie SAURY (batterie)

DIM.

12 NOVEMBRE

17H30

**MEDIATION
MOGER / MOGER
ORCHESTRA**

À la MJC Bréquigny,
Rennes

5€ / 10€ / 12€

Organisés par la MJC
Bréquigny

Renseignements et
réservations : 02 99 86 95 95

Concert assis

MEDIATION MOGER

Des lycéens en classe européenne et des jeunes accompagnés par Keur Eskemm ont, suite aux collectages lors de micros-trottoirs, écrit des textes et les ont travaillés afin de vous les restituer sur scène, accompagnés des musiciens de Moger en formation quintet (basse, tuba, batterie, saxophone, clarinette basse). Une résidence littéraire et musicale pour une création aussi originale que plurielle.



MOGER ORCHESTRA

Concert unique s'il en est, le Moger Orchestra vous fera passer le mur du son !

Après Penn Ar Jazz et Les Vieilles Charrues, Moger (mur en breton) sera en version orchestre à la MJC Bréquigny ! Soit dix instruments à vent supplémentaires pour interpréter leur album Time will defeat, et donner ainsi une forme de bouillonnement cuivré fascinant autour de la voix du chanteur et bassiste Dylan James. 15 musiciens sur scène pour une expérience sonore inédite, par l'un des plus grands ensembles actuels de

soufflants de Bretagne ; l'amplitude d'une vague et l'harmonie aux sommets des dunes.

Dylan JAMES (chant, basse),
Nicolas POINTARD (batterie),
Grégoire BARBEDOR (tuba), Étienne
CABARET, Christophe ROCHER,
Nicolas MAILLET (clarinette), Antoine
PERAN, Frédéric SCHMIDELY (flûte),
Régis BUNEL, Nicolas PEOC'H,
Maxence RAVELOMANANTSOA
(saxophone), Philippe CHAMPION,
Romain CADIOU (trompette),
Simon LATOUCHE, François
TAVARD (trombone), Maël OUDIN
(arrangements et direction d'orchestre)

LUN.
13 NOVEMBRE
20H00

**JASSER HAJ YOUSSEF
& LE QUATUOR
DE L'ORCHESTRE
SYMPHONIQUE DE
BRETAGNE**

Au Tambour, université
Rennes 2, Rennes

5 € et 15 €

Co-produit par
le Tambour, la
MJC Bréquigny
et l'Orchestre
Symphonique de
Bretagne

Concert assis

Rendez-vous unique au Tambour avec le Tunisien Jasser Haj Youssef : le seul à interpréter du jazz à la viole d'amour. Un très joli nom pour cet instrument utilisé dans les musiques d'Orient sous le nom de sînekemani, du XVIIIe au XIXe siècle. Collaborant aussi bien avec Ibrahim Maalouf que Youssou N'Dour, Jasser Haj Youssef mène également des recherches sur les similitudes entre jazz et musiques traditionnelles arabes, explorant ainsi de nouvelles voies mélodiques. Pour cette prestation riche en découvertes, le musicien aura travaillé sur une création avec le quatuor de l'Orchestre Symphonique de Bretagne. Ou comment allier toutes les cordes en métissage.

Jasser HAJ YOUSSEF (violon, viole d'amour), Gaël CADOUX (piano), Arnaud DOLMEN (batterie), Marc BURONFOSSE (contrebasse) et le quatuor à corde de l'OSB.



MAR.

14 NOVEMBRE

18H00

**MEDIATION MOGER /
MOGER 5TET**

**À l'Hôtel Pasteur,
Rennes**

Gratuit

**Organisé par Keur
Eskemm**

02 99 78 22 66

Concert assis et debout

Le Festival Jazz A l'Ouest s'associe au Forum Interculturalité Jeunesse qui vise à valoriser les initiatives de jeunes en matière de dialogue interculturel, et à questionner les enjeux propres à ce thème sur le territoire de Rennes et sa Métropole.

Suite à la restitution des ateliers de médiation avec Moger, le quintet breton jouera en plein cœur du Forum Interculturalité et Jeunesse, dans le cadre d'un partenariat avec Keur Eskemm. Ce concert gratuit aura lieu au sein de l'atypique Hôtel Pasteur, lieu dédié régulièrement à l'expérimentation et l'accueil d'événements culturels de tous poils. Idéal donc pour accueillir le jazz fusion et l'esprit d'improvisation du groupe mené par Dylan James (chanteur et bassiste du groupe), accompagné notamment par les libres courbes du saxophoniste Régis Bunel. Un groupe qui fait souffler le vent sur les murs... et qui résonnera dans les couloirs en friche de Pasteur.

Dylan JAMES (chant, basse), Nicolas POINTARD (batterie), Grégoire BARBEDOR (tuba), Étienne CABARET (clarinette basse), Régis BUNEL (saxophone Baryton)

MAR.

14 NOVEMBRE

20H00

**ROLAND BECKER-
GOADEC PROJECT**

**Au Tambour, université
Rennes 2, Rennes**

5€ / 10€

**Organisé par la
MJC Bréquigny et le
Festival Yaouank**

Concert assis

Jazz à l'Ouest renouvelle pour la 3ème année, son partenariat, qui associe jazz et musiques bretonnes, avec le festival Yaouank. Au programme, le saxophoniste Roland Becker et son quartet instrumental (contrebasse, claviers et batterie à l'appui) présenteront une relecture du répertoire des célèbres sœurs Goadec. Un univers ludique et technologique, une nouvelle création en guise de boîte à musique, un carillon magique qui invitera l'auditeur à revisiter des mélodies populaires dans la souplesse et l'inventivité du jazz. Tout un concert entre racines et modernité, pour osciller sur de belles pages musicales.

Roland BECKER (saxophone), Jeff ALLUIN (piano, claviers), Yann LE BOZEC (contrebasse), Antonin VOLSON (batterie)

MER.
15 NOVEMBRE
20H30

LUCKY PETERSON
À l'Antichambre,
Mordelles

10€ / 20€ / 25€

Organisé par
l'association
AMOCAS

Renseignements et
réservation :
02 23 41 27 06

Concert assis



Lucky Peterson, une voix nourrie de blues et un jeu instrumental gonflé de soul, pour un concert en guise de retour aux sources. En début de parcours, il y a sa rencontre avec l'orgue Hammond auprès de Jimmy Smith, son mentor, puis la guitare pour 40 ans d'une carrière riche d'une dizaine d'albums. Et voilà la légende Lucky Peterson qui revient à son instrument de départ avec un concert dédié à... Jimmy Smith. Comme un recommencement, ou un renouveau ? Une renaissance peut-être, et un moment unique du festival qui aura sûrement un petit parfum de nostalgie.

Lucky PETERSON (Orgue Hammond), Herlin RILEY (Batterie), Kelyn CRAPP (Guitare), Nicolas FOLMER (Trompette)

JEU.
16 NOVEMBRE
19H00

APERO-CONCERT :
RESTITUTION
MASTER-CLASS
MAGIC MALIK

À La MJC Bréquigny,
Rennes

Gratuit

Organisé par la MJC
Bréquigny

Pour que tous vos sens soient en éveil, une petite restauration «tapas à la française» vous sera proposée sur place !

Suite à la master class donnée par Magic Malik, les stagiaires, jazzmen confirmés, se produiront sur scène et joueront un répertoire original, une musique composée et arrangée pour 12 musiciens.

Cf page 36

JEU. BENJAMIN COUM TRIO

16 NOVEMBRE

20H30

**BENJAMIN COUM
TRIO / KARIM ZIAD**

« JDID »

À La MJC Bréquigny,
Rennes

5€ / 10€ / 12€ / 17€

Organisés par la MJC
Bréquigny

Renseignements et
réservations :
02 99 86 95 95

Concert assis

Brestois d'origine, le pianiste Benjamin Coum est captivé très jeune par l'océan... puis par la culture hip-hop et les rythmes afro-cubains. Il donne ainsi au groove l'amplitude d'une vague, également portée à la batterie par Richard Housset (Tribeqa, Malted Milk) et à la basse par Arnaud Grofilley (Hocus Pocus). Lauréat du concours national « Jazz à Vannes » en 2014, finaliste du concours national « Jazz à Vienne » en 2015 ou encore sélectionné aux Trophées du Sunset la même année, n'en jetons plus sur le talent de cet artiste aux multiples facettes qui développe en trio une musique aux esthétiques plurielles, et qui présentera ici son nouvel album.

Benjamin COUM (piano), Richard HOUSSET (batterie), Arnaud GROFILLE (basse)



KARIM ZIAD « JDID »

Fondateur du groupe Ifriky, directeur artistique du Festival Gnaoua d'Essaouira, mais surtout batteur, chanteur et compositeur, le franco-algérien Karim Ziad

saisit au sein de ses compositions tout l'essence de l'esprit des musiques du Maghreb, et notamment la transe gnaoua qu'il alimentera de jazz et de pop au long de sa carrière. Un concert à la croisée, donc, des musiques traditionnelles et actuelles, en compagnie d'un artiste aussi humaniste que voyageur ; et l'un des percussionnistes les plus talentueux de sa génération, qui manie les codes du jazz et du raï... à la baguette. Une soirée voyageuse pour embarquement immédiat.

Karim ZIAD (batterie), Omri Mor (Piano), David AUBAILE (flûte), Vincent MASCART (saxophone), Michel Alibo (basse)

JEU.

16 NOVEMBRE

21H00

ALEX GRENIER TRIO

Au Ty Anna Tavarn

Gratuit

Organisé par le Ty
Anna Tavarn

Renseignements:

Ty Anna Tavarn

02 99 79 05 64

Concert debout

Le guitariste Alex Grenier fait partie des étoiles montantes de la scène hexagonale. Aux commandes de son trio, il trace sa route au gré de tournées internationales. La musique de ce « power trio », nourrie de l'histoire du jazz et du blues, évoquant George Benson et Wes Montgomery, nous touche par sa sincérité, son énergie et le plaisir de jouer indéniable des trois compères. Un jazz chaleureux et sans détour, qui nous rappelle une fois de plus que le Jazz est la plus populaire des musiques savantes !

Alex GRENIER (guitare), Hervé MOQUET (bassiste), Franck DURAND (batterie)

VEN.

17 NOVEMBRE

12H30

VELVET BLOSSOM 4tet

Aux Champs Libres,

Rennes

Gratuit sur réservation

Organisé par les
Champs Libres

Renseignements et

réservations :

02 23 40 66 00

Concert debout



Velvet Blossom revient faire éclore ses fleurs au festival, ayant offert une prestation de qualité lors de l'édition précédente. Le duo formé par Charlotte Guérin au chant et Guillaume Casini au piano, continue d'emprunter les chemins du jazz et du rock, un soupçon de soul ou une feuille de blues, et s'est désormais enrichi avec une formule en quartet, rejoints par le contrebassiste Julien Stévenin et le batteur Stéphane Stanger. De quoi étoffer leurs compositions, qui devraient souffler comme un parfum automnal et une jolie brise sur cette édition 2017.

Charlotte GUÉRIN (chant), Guillaume CASINI (piano), Julien STEVENIN (contrebasse), Hugo POTTIN (batterie)

VEN.
17 NOVEMBRE
20H30

**EJMB FEAT. ABBÉ
NGAYIHI ET FRED
BURGAZZI**

A l'Escapade-Espace Le
Goffic

8€ / 10€

Organisé par
la MJC de Pacé

Soirée orchestrale en perspective avec l'Ensemble de Jazz Moderne de Bréquigny qui interprétera des arrangements de standards et des compositions jazz-funk, signés Pierrick Biffot. Un concert qui accueillera avec joie deux guests : Abbe Ngayihi, pianiste rennais talentueux et imaginatif et le tromboniste Fred Burgazzi, au groove incomparable. L'ensemble qui réunit une vingtaine de musiciens donnera ainsi la réponse aux deux solistes, pour transmettre une énergie communicative

Renseignements et réservations :

02 99 60 14 72

Concert assis

VEN.
17 NOVEMBRE
20H30

**GALAAD
MOUTOZ SWING
ORCHESTRA**

Au Cadran,
maison de quartier
Beauregard, Rennes

4€ / 8€ / 10€

Organisé par
3 Regards Léo
Lagrange

Renseignements et
réservations :
02 57 24 00 40

Concert assis et debout



Galaad Moutoz est un pianiste nourri au piano stride de Fats Waller et au boogie-woogie de Pete Johnson ; son swing orchestra, avec la chanteuse estonienne Katrin-Merili Poom (PhilHip) et six musiciens rennais, s'inscrit dans la lignée des orchestres américains des dancings de Harlem dans les années 30. Pas question donc d'être mou du genou pour leurs arrangements aussi percutants qu'un talon sur le parquet de danse. Leur show, millimétré et explosif, s'adressant

autant aux danseurs qu'aux auditeurs, est exécuté avec une générosité et un plaisir communicatifs. L'occasion d'un jazz collectif et déchaîné au Cadran, pour une soirée qui s'annonce enjouée.

Galaad MOUTOZ (piano), Katrin-Merili POOM (chant), Simon PELE (trompette), Thomas CROGUENOC (saxophone alto), Benoît CARNET (saxophone ténor), Simon LATOUCHE (trombone), Philippe DARDELLE (contrebasse), Paul MORVAN (batterie)

VEN.
17 NOVEMBRE
21H00

**ABDUL AND THE
GANG**

À La MJC Bréquigny,
Rennes
Gratuit

Organisé par la MJC
Bréquigny

Renseignements et
réservations :
02 99 86 95 95

*Concert debout, possibilité
de s'asseoir*



Vendredi soir de folie à la MJC Bréquigny ! Toujours en partenariat avec Keur Eskemm, la soirée débutera avec les sonorités africaines de Mamilove pour se poursuivre avec les explosifs Abdul & The Gang. Un groupe de pirates mêlant musique chaabi et rythmes gnawa. Soit huit musiciens capables de transformer le désert en un far-west pour accompagner les chants en arabe d'Abu Ben Salem. Avec un album intitulé Chibani (l'ancien en arabe), Abdul & the gang risque de vous décoiffer par leur transe funk-afrobeat-gnawa. De quoi transformer la scène en un joyeux souk musical et s'exclamer Marlich ! Y a pas de problème !

Abu BEN SALEM (chant), Nicolas BONGRAND (trombone), Kevin ROGER (trompette), Julien LEVY (clavier), Thibault GUERIAUX (percussions), Jean-Baptiste TANDE (guitare), Guillaume GROSSO (saxophone), Ludovic COLLEU (batterie), Vincent TOCHET (basse)

SAM.
18 NOVEMBRE
12H30

BENJAMIN COUM

Disquaire Les enfants
de Bohème, Rennes

Gratuit

Organisé par
Les enfants de Bohème

Renseignements :
02 99 42 59 13

Concert debout



L'artiste Benjamin Coum (clavier) et le bassiste Arnaud Grofillet seront présents lors de ce showcase. Ils interpréteront des morceaux de leur nouvel album. Puis, il y aura un temps de rencontre avec les artistes.

SAM.

18 NOVEMBRE

14H30 et 16H30

**LES TOILES A
L'OUEST#3 :
RESTITUTION
DU PARCOURS
ARTISTIQUE**

Au Musée des beaux-arts de Rennes

*Gratuit sous conditions
4€/6€*

Organisé par le Musée
des beaux-arts, Youn
(Au détour de Babel),
Mourad Loucif, le Lycée
Bréquigny et la MJC
Bréquigny

Jamais deux sans trois ! La formule de Les Toiles à l'Ouest revient, pour cette édition, investir le musée des Beaux-Arts de Rennes pour sa visite impromptue au sein des collections. Un petit rappel du principe : des amateurs, un textipulateur et un musicien vous invitent à une déambulation poétique inspirée des œuvres présentes. Si vous n'avez pas encore dégusté cette aventure artistique, c'est le moment de profiter de cette promenade autant visuelle qu'auditive, abolissant ainsi les frontières de disciplines qui savent se nourrir les unes des autres. Tous à l'Ouest dans les arts !

Youn (spoken world), Mourad LOUCIF (clarinette)

Cf page 38

Renseignements :

Musée des beaux-arts 02 23 62 17 41

Spectacle déambulatoire

SAM.

18 NOVEMBRE

21H00

**CLÉMENT ABRAHAM
QUARTET**

Au Ty Anna Tavarn

Gratuit

Organisé par le Ty
Anna Tavarn

Renseignements :

Ty Anna Tavarn

02 99 79 05 64

Concert debout



D'abord passionné par le be-bop, le batteur Clément Abraham s'est progressivement intéressé à toute la musique noire du vingtième siècle. Ses influences sont donc multiples parmi les héritiers de Papa Jo Jones – l'un des inventeurs de la batterie moderne. Du blues au hip-hop, en passant par le jazz et la funk music, au fil des ans, Clément Abraham s'est nourri de la musique noire américaine et en proposera une interprétation de « Turn Around », son troisième album.

Clément ABRAHAM (batterie, compositions), Nicolas PEOC'H (saxophone), Jeff ALLUIN (piano), Sylvain DIDOU (contrebasse)

DIM.
19 NOVEMBRE
dès 14H00

JOURNÉE À L'OUEST:
VOYAGE AU
MAGHREB
À La MJC Bréquigny,
Rennes
Gratuit

Organisée par la MJC
Bréquigny

Renseignements et
réservations :
02 99 86 95 95

Restauration marocaine
sur place

Spectacles assis et debout

15H30 : Pour petits et grands,
LE SPECTACLE

MOCHARABIEH (qui tire
son nom d'un dispositif de
ventilation fréquemment utilisé
dans l'architecture traditionnelle
des pays arabes et richement
décoré) met en musique et en
danse deux contes. Promenade
au crépuscule auprès du lac
d'Ourmia situé au nord-ouest
de l'Iran, et légende au cœur
des remparts de Tafraout,
ville marocaine, quelques
marionnettes viendront illustrer
ce propos à l'imaginaire issu des
confins de l'Orient. Un peu des
mille et une nuits au cœur de
Bréquigny...

Pour cette Journée à l'Ouest, la MJC
Bréquigny vous invite à un voyage
au Maghreb ! Petits mets pour vos
papilles, restitution de Les Toiles
à l'Ouest, spectacles, concerts,
jeux et une décoration orientale,
évidemment ! Un moment de partage
et de convivialité, pour toute la
famille !

14H : Des performeurs amateurs
accompagnés de Youn (textipulateur)
et de Mourad Loucif (musicien jazzman),
proposeront une déclinaison poétique
et musicale de **LES TOILES À L'OUEST**
#3. Ils créeront un véritable «trait d'union»
avec le musée, en déclamant leurs
textes, en musique et en image, à la MJC
Bréquigny. (Cf page 38)



Tifenn RAGUI (danseuse/
marionnettiste), Grégory FOUCHER
(Comédien/marionnettiste), Julien
LEBON (oud)



17H : HIKAYA (conte en arabe) c'est une rencontre qui sonne comme une évidence entre 2 cultures et 2 univers artistiques : Hicham El Issaoui, musicien Gadiri (Agadir - Maroc) et Djen Ka, artiste rennais (France). L'un pratique la musique traditionnelle Gnawa et Arabo-andalouse et s'accompagne au Gembri (instrument marocain, proche de la basse acoustique et du oud). L'autre évolue au chant et au violoncelle dans les musiques actuelles et pratique également la musique arabe depuis plusieurs années. Leur soif de mélange les a conduits très naturellement à la création de ce projet original, qui délivre avec la même sincérité des instants poétiques, presque sacrés, autant que des moments populaires et festifs.

DÈS 14H :

La ludothèque de la MJC Bréquigny et l'association Borderline Games vous proposent les **JEUX À**

L'OUEST ! Un voyage ludique sur le thème du Maghreb. Un espace jeux pour toute la famille.

L'association **LES TISSEURS DE CONTES** revient du Maroc avec une collecte d'histoires fabuleuses. Tout au long de la journée, elle vous fera traverser les frontières !

L'artiste Mathieu Sérot mettra en musique les textes en arabe du poète Abdelhak Sadequi. Mathieu Sérot (flûte), Abdelhak Sadequi (voix)

RESTAURATION :

Vos papilles n'ont qu'à bien se tenir, 2 cuistots de haute voltige viendront faire valser les épices ! Farid Baba, cuisine le monde et ses arômes (Meltingpopote), et cuisine pour le beau monde en roi du catering de festivals et des tournées ! Artisan cuisinier globe-trotter, primé Talent Gourmand, Glenn Morellec saupoudrera votre journée de saveurs exotiques ! Voyage culinaire garanti !

DIM.
19 NOVEMBRE
18H00
GNAWA GROOVE
NIGHT

À La MJC Bréquigny,
Rennes
5€ / 8€

Organisé par la MJC
Bréquigny

Renseignements et
réservations :
02 99 86 95 95

Spectacles assis et debout

La soirée sera une véritable transe traditionnelle avec **L'AFRO-ORIENTAL JAZZ TRIO** : Majid Bekkas au oud ou au guembri et qui avait signé le très bel African Gnaoua Blues, Khalid Kouhen aux tablas et bansuri, et Manuel Hermia à la flûte et à la clarinette. Rythmes lancinants, chants arabes et africains, ce sont des mélodies hypnotiques qui risquent de vous englober.



Puis un **TRIO JAZZ GNAWA** inédit, entre le batteur Karim Ziad et Mehdi Nassouli, collaborateur régulier de Titi Robin, au hajhouj (luth gnaoua) et au karkabous (castagnettes gnaoua). Ils seront rejoints par le pianiste Omri Mor musicien du

Maghreb Orchestra ; immersion totale donc dans ces musiques gorgées de rythmes enivrants. Mehdi Nassouli qui sera à retrouver également au sein d'une autre formule le soir de la clôture du festival !

LUN.
20 NOVEMBRE
18H30

MEHDI NASSOULI

Les enfants de
Bohème, Rennes

Gratuit

Organisé par le
disquaire
Les enfants de Bohème

Renseignements :
02 99 42 59 13

MAR.
21 NOVEMBRE
19H00

TAO

Au Magic Hall,
Rennes

Gratuit

Organisé par le
Magic Hall

Renseignements :
02 99 66 21 83

Concert assis et debout

Deux ans et demi après une première rencontre en compagnie de Titi Robin, les enfants de Bohème invite de nouveau le virtuose Mehdi Nassouli, ambassadeur de la culture gnawa, musicien phare de la scène marocaine d'aujourd'hui et en résidence à la MJC pour la création de clôture du festival.



TAO (Tribal art orchestra), trio autour du clarinettiste rennais Mourad Loucif, accompagné au oud et aux tablas. Un jeu collectif pour célébrer l'énergie de la vie, et une immersion dans les musiques du Maghreb et le Jazz.

Mourad LOUCIF (clarinette), Tristan AUVRAY (tablas), Nicolas STEVENIN (oud)

MER.
22 NOVEMBRE
20H30

**BLEDUR / YUSSEF
DAYES TRIO**

Au Diapason, Rennes

8€ / 16€

Organisés par le
Diapason-Université
Rennes 1

Renseignements :
02 23 23 55 68

Concert assis et debout



BLEDUR

Malgré son nom, Bledur ne fait pas dans les céréales, mais nous pourrions dire qu'il s'agit de bonnes graines musicales qui ne demandent qu'à récolter les fruits de leur travail. Et la récolte, qui a donné lieu à un premier disque en avril, est à la hauteur du talent de ces 5 musiciens rennais, emmenés par les frères Ravelomanantsoa. Des titres contemporains, pétris d'influences afro-américaines, aussi bien funk que hip-hop, et des compositions aussi précises que sauvages qui révèlent tout leur amour du groove.

Maxence RAVELOMANANTSOA (saxophone),
Edouard RAVELOMANANTSOA (clavier), Simon
BERNIER (batterie), Daravan SOUVANNA (basse),
Kevin LE PENNEC (guitare)

YUSSEF DAYES TRIO

Il y a une vague londonienne qui aime bousculer les codes ; le batteur Yussef Dayes, qui forme avec Kamaal Williams le duo Yussef Kamaal, enregistre en 2016 l'album Black Focus. Des compositions nourries d'influences urbaines, d'une dose de jungle, de l'aspect chaloupé de la drum & bass à des boucles électroniques : un mélange qui pourrait avoir autant l'aspect d'un brouillard matinal qu'un crépuscule sur des fumées de ruelles américaines. Le projet Black Focus sera ici présenté en trio, un moment explosif à ne surtout pas manquer.

Yussef DAYES (batterie), Charlie STACEY
(claviers), Mansur BROWN (guitare et basse)



JEU.
23 NOVEMBRE
19H00

**APERO-CONCERT :
CLASSE DE JAZZ DU
CONSERVATOIRE**

À La MJC Bréquigny,
Rennes
Gratuit

Organisé par la MJC
Bréquigny

En partenariat avec
le Conservatoire de
Rennes.

Renseignements et
réservations :
02 99 86 95 95

Et pour que tous vos sens soient en éveil, une petite restauration «tapas à la française» vous sera proposée sur place.

**CLASSE DE JAZZ DU
CONSERVATOIRE**

Les meilleurs musiciens des classes de Jazz du Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes, dirigées par Pascal Salmon, proposeront un répertoire original, pour un concert intimiste et chaleureux.

JEU.
23 NOVEMBRE
20H30

**MICHAEL
VIGNERON/ JAMES
CARTER'S ELEKTRIK
OUTLET**

À La MJC Bréquigny,
Rennes

5€ / 10€ / 12€ / 17€

Organisés par la MJC
Bréquigny

En partenariat avec
le Conservatoire de
Rennes.

Renseignements et
réservations :
02 99 86 95 95

Concert debout



MICHAEL VIGNERON

Le pianiste rennais Michaël Vigneron, tout juste sorti du conservatoire et venant d'intégrer la prestigieuse école Lockwood, aura carte blanche. Un musicien nourri de ses collaborations en jazz, hip-hop ou musiques électroniques, et qui a développé un univers singulier, sensible et inventif qu'il dévoilera avec des compositions créées pour le festival. Un talent à suivre de près.

Michaël VIGNERON (piano, claviers)

JAMES CARTER'S ELEKTRIK OUTLET

James Carter fait partie des plus grands de la planète jazz. Reconnu pour sa technique époustouflante, ce saxophoniste le plus admiré de sa génération a collaboré très jeune sur différents projets - avec Wynton Marsalis et Lester Bowie entre autres. Il proposera ici son tout nouveau projet détonant: des titres d'Eddie Harris à Gene Ammons, en passant par Stevie Wonder et Minnie Ripperton, il s'offre ainsi de nouveaux



terrains de jeu. Un James Carter sous une facette inédite donc, qui fera flirter groove, jazz et esthétiques électroniques.

James CARTER (saxophones),
Gerard GIBBS (claviers), Ralphe
ARMSTRONG (basse), Alex
WHITE (batterie)

VEN.
24 NOVEMBRE
21H00
MAHSALA

Au 1988 Live Club,
Rennes
8€ / 12€

Organisé par
1988 Live Club

Renseignements et
réservations :
1988liveclub.com
07 86 15 09 89

*Concert debout, possibilité
de s'asseoir*

MAHSALA réunit 7 jeunes talents de la scène bretonne autour d'une musique énergique, libre et inspirée. Formation remarquée lors de ses passages dans plusieurs festivals de jazz français, elle revient jouer à Jazz à l'Ouest pour notre plus grand plaisir. Ils sortent ce mois-ci leur premier album intitulé Uvatiarru, un opus nourri au jazz, au hip-hop, et à la funk, et livrant une véritable invitation à la mélodie et au groove. Mahsala, un cocktail qui pique et qui fait du bien.

Simon LATOUCHE (Trombone), Simon PELE
(Trompette), Benoit CARNET (Saxophone), Basile
GUEGUEN (Batterie), Romain SALMON (Guitare),
Florent DUVAL (Clavier), Basile TUAUDEN (Basse)



VEN.

24 NOVEMBRE

20H30

**LEILA AND THE
KOALAS/ CHARLES
PASI**

Au centre culturel de
Liffré

8,50€ / 17€

Organisé par le Centre
culturel de Liffré

Renseignements et
réservations :
02 99 68 58 58

LEILA AND THE KOALAS

Pour assurer la première partie, la formation de Leïla & the Koalas. Un monde de chansons ensoleillées, avec au micro Leïla, maniant autant le français que l'anglais, mêlant reprises et compositions personnelles. Une formule trio, même si le groupe est à géométrie variable selon les circonstances, et qui sait user de tous les genres : du folk au reggae en passant par le jazz manouche.

Leila CHEVROLLIER-AISSAOUÏ (Chant), Paul MANOEUVRIER (guitare, chant), Guillaume JURKIEWICZ (contrebasse)



Crédit photo : Bobby

CHARLES PASI

Charles Pasi fait partie de ces musiciens libres qui offrent des titres profonds, affranchis d'étiquettes qui colleraient un peu trop, et dévoilant ainsi un univers onirique. Chanteur et harmoniciste, il présente pour le festival son nouvel album Bricks ; du blues ? De la soul ? Des influences rock ? Qu'importe, les compositions, du chanteur à la voix sensuelle tantôt douce tantôt plus rugueuse, seront ici accompagnées d'une section rythmique pour emporter le public dans son monde. Avec toute la magie de la simplicité.

Charles PASI (Chant et harmonica), Joseph CHAMPAGNON (Guitare), Sébastien LEVANNEUR (Basse), Pity CABRERA (Clavier et mélodica), Francis ARNAUD (Batterie)

SAM.
25 NOVEMBRE
19H00

SOIRÉE DE CLÔTURE
APERO-CONCERT:
FOODFUNK

À la MJC Bréquigny,
Rennes
Gratuit

Organisée par la
MJC Bréquigny

Renseignements et
réservations :
MJC Bréquigny
02 99 86 95 95

Et pour que tous vos sens soient en éveil,
une petite restauration marocaine vous
sera proposée sur place !

FOODFUNK

Du groupe The Meters aux disques renommés du saxophoniste Maceo Parker, l'histoire de la musique funk est un terrain de jeu étendu où il fait bon piocher des influences. Le groupe rennais Foodfunk, qui servira quelques reprises de leurs maîtres, a développé un répertoire énergique, qui puise dans les racines du genre, mais qui n'hésite pas à y apporter une légère touche de reggae et à sauter à pieds joints dans le jazz.

Jean-René GEORGEAULT (Sax alto), Sylvain AGENAU (Sax ténor), Stéphane DAVENET (Guitare), Claude MARTIN (Basse), Stéphane DUCHEMIN (Percussions), Yan GAULTIER (Batterie)

SAM.
25 NOVEMBRE
20H30

SOIRÉE DE CLÔTURE
MAKIDAM TRIP /
WICKED JACKET /
THE WOLPHONICS
FEAT ASHA GRIFFITH

À la MJC Bréquigny,
Rennes

5€ / 10€ / 12€
Organisée par la
MJC Bréquigny
Renseignements et
réservations :
MJC Bréquigny
02 99 86 95 95

MAKIDAM TRIP

En introduction, Makidam Trip, où quand une création invite à faire se rencontrer le Maghreb et la Bretagne. D'un côté Mehdi Nassouli (guembri et voix) et Yacine Amarouchene (guitares). De l'autre, le multi-instrumentiste Pierre-Yves Prothais qui maniera senza et guimbardes (entre autres!), Mickaël Jamier à la batterie et Matthieu Letournel, un trompettiste au jeu singulier. Questions, réponses, dialogue et rencontre curieuse et inédite de mondes électriques ou traditionnels, du Sud au Nord, les frontières risquent de vriller !

Pierre-Yves PROTHAIS (percussions), Yacine AMAROUCHE (guitares), Matthieu LETOURNEL (trompette), Mickaël JAMIER (batterie), Mehdi NASSOULI (guembri et voix)

*Spectacles et Concerts assis
et debout*

WICKED JACKETS

Attention, attention! Les Wicked Jackets arrivent. Qui ça ? Les Wicked Jackets ! Toute nouvelle formation bretonne, le groupe est emmené par un trio vocal issu de différents univers musicaux (Louise Robard, David «Muppet» Allain et Ronan Gueho). Derrière eux, pas moins de huit musiciens prêts à en découdre avec la scène West Coast. Du groove, bien lourd, des rythmes funk et un double revers d'acid jazz. Nous ne sommes pas certains que vous soyez totalement prêts pour cette expérience... ! Si ? Alors, profitez des Wicket Jackets, vos oreilles vous remercieront.

David «Muppet» ALLAIN (vocal), Louise ROBARD (vocal), Ronan GUEHO (vocal), Jordan PHILIPPE (saxophone), Benoît GAUDICHE (trompette), Quentin MAUDUIT (trombone), Vincent RETO (guitare), Thomas MARTIN (guitare), Charles BORDAIS (claviers), Xavier LUGUE (Basse), Gildas LEFAIX (batterie)





THE WOLPHONICS FEAT. ASHA GRIFFITHS

C'est désormais officiel : Jazz à l'Ouest aime la musique live qui sert d'écrin au hip-hop, façon The Roots.

Pour couronner cette édition, Asha Griffiths, une emcee du New Jersey, rencontrée par Fabrice Theuillon, saxophoniste également membre du Supernatural orchestra. The Wolphonics voit alors le jour : 5 musiciens français pour des boucles cuivrées, des beats aussi lourds que le parpaing du hip-hop dans la sono mondiale : orchestrations et arrangements jazz face aux sonorités urbaines. Il y a des genres qui s'entendent bien, et vous auriez tort de vous en priver !

Fabrice THEUILLON (saxophone), Boris BOULBIL (claviers), Sylvain DANIEL (basse), Antoine BERJEAUT (trompette), Mathilda HAYNES (guitare), Antonin LEYMARIE (batterie), Asha GRIFFITHS (MC)

STAGES ET MASTER-CLASS

MAR.

14 NOVEMBRE

ET

MER.

15 NOVEMBRE

09H00 > 17H00

**STAGE AFDAS AVEC
MAGIC MALIK**

À la MJC Bréquigny,
Rennes

*Réservé aux
musiciens
professionnels*

*Renseignements :
IDO spectacles
09 51 63 34 29*

*Inscriptions :
Jardin Moderne
02 99 14 24 13*

*formation@
jardinmoderne.org*

*Financements possibles :
AFDAS et autres OPCA*

Organisé par IDO Spectacles, en partenariat avec la MJC Bréquigny et le Jardin Moderne dans le cadre du festival Jazz à L'Ouest.

Qu'il collabore avec Human Spirit, Steve Coleman, Saint-Germain, Julien Lourau ou FFF, on reconnaît le son de la flûte du virtuose Magic Malik, en quelques secondes. Lors de ses workshops, les musiciens ont l'opportunité d'explorer la composition et l'improvisation sous des angles originaux, développés par Malik au cours de sa carrière : taléas-colors (décalages entre des phrases rythmiques et mélodiques), signatures tonales (monde harmonique développé par Malik), modes de Messiaen, ...

Stage ouvert à tous les instruments.

Un concert de restitution du travail réalisé pendant ce « Work Shop » aura lieu le 16 novembre



VEN.

17 NOVEMBRE

ET SAM.

18 NOVEMBRE

09H00 > 17H00

**MASTER CLASS
RYTHMES ET
MUSIQUES GNAWA
AVEC KHALID
KHOUEN**

**MASTER CLASS RYTHMES ET MUSIQUES
GNAWA AVEC KHALID KHOUEN**

Animée par Khalid Khouen, percussionniste et pédagogue reconnu pour les multiples couleurs de son instrumentation, cette master class abordera les techniques vocales et instrumentales propres à cette musique traditionnelle et ancestrale présente dans tous les pays du Maghreb.

Khalid Khouen n'a eu de cesse de nourrir avec passion les rencontres musicales et de collaborer avec des musiciens de différents univers. Il s'est notamment illustré auprès d'Archie Shepp, Chico Freeman, Glenn Ferris, Claude Barthelemy, Pandit Shankar Ghosh, El Hadj N'Diaye, Majid Bekkas, Karima Skalli, Paddy Kelly...

Un concert de restitution du travail réalisé pendant ce « Work Shop » aura lieu le 19 novembre

VEN.

17 NOVEMBRE

**STAGE RYTHME ET
ORCHESTRATION
AVEC KARIM ZIAD**

*Réservé aux élèves
des classes jazz du
Conservatoire de
Rennes*

**STAGE RYTHME ET ORCHESTRATION
AVEC KARIM ZIAD**

Le batteur, chanteur et compositeur franco-algérien Karim Ziad, fondateur du groupe Ifrikyia, et directeur artistique du festival gnaoua d'Essaouira, fil rouge de cette 28ème édition de Jazz à l'Ouest, interviendra auprès des élèves des classes Jazz du Conservatoire. Ce stage abordera la mise en place rythmique et l'orchestration dans le jazz.

ACTIONS CULTURELLES

LES TOILES À L'OUEST #3

Participez à Les Toiles à l'Ouest #3, un véritable parcours artistique en 3 étapes !

Après un voyage en Asie Mineure et au Mexique lors des deux premières éditions, parcourez cette année le Maghreb.

1. Rencontres créatives au Musée des beaux-arts de Rennes, avec 2 artistes

Plongez dans l'univers fantastique que vous ouvre le musée des beaux-arts entre exposition permanente et inédite ! Avec Youn, artiste «textipulateur», découvrez une approche sensible et ludique de l'écriture et du dire, et imaginez une véritable déambulation poétique ! Mourad Loucif, jazzman, viendra mettre vos textes en musique.

2. Déambulation poétique et musicale au Musée des beaux-arts Déclamez vos textes lors d'une déambulation vivante, en public, dans le musée !

3. Déclinaison poétique et musicale à la MJC Bréquigny Dans le cadre du festival Jazz à l'Ouest, créez un véritable «trait d'union» avec le musée en déclamant vos textes, en musique et en image, à la MJC Bréquigny.

Renseignements :

Musée des beaux-arts, 20 Quai Emile Zola, Rennes - 02 23 62 17 41
MJC Bréquigny, 15 av. Georges Graff, Rennes - 02 99 86 95 95
accueil@mjcbréquigny.com

**Mardi 24 oct., Mercredi 25 oct.,
Mardi 31 oct. et Jeudi 02 nov. de
10h à 13h.**

**L'idéal est de participer à toutes
les rencontres !**

**Gratuites & ouvertes à tous -
Inscription : Musée des beaux-
arts, 02 23 62 17 41 et MJC
Bréquigny, 02 99 86 95 95**

Sam. 18 nov. à 14h30 et à 16h30
**Gratuit pour les participants aux
rencontres**

**Tarifs Spectateurs tout public :
6€ / 4€ / gratuit sous conditions**

Dim. 19 nov. 14h
Gratuit & ouvert à tous

*1 classe du lycée Bréquigny participera
également au parcours artistique «Les
Toiles à l'Ouest».*

*Actions soutenues par la Région
Bretagne, Rennes Métropole, La Ville de
Rennes, la Spedidam.*

MOGER

Pour cette nouvelle édition de Jazz à l'Ouest, le festival s'est associé à Keur Eskemm, association dédiée à la jeunesse et l'interculturalité ; quoi de mieux pour nourrir un projet commun ?

Durant le festival, des ateliers d'écritures accueillis par la MJC Bréquigny auront lieu en compagnie de Dylan James, contrebassiste et chanteur au

sein du groupe Moger, qui signifie Mur en breton. Une formation qui mélange jazz, musiques improvisées et jazz fusion ; le saxophoniste Régis Bunel sera chargé des arrangements musicaux de cette création, dont la restitution aura lieu le dimanche 12 novembre à la MJC.



JEU.

09 NOVEMBRE

18H30

**Concert du GROUPE
MOGER QUINTET**

*Au Tambour, université Rennes 2,
Rennes*

Gratuit

*Organisé par le Tambour
en partenariat avec la MJC
Bréquigny Concert assis*

EXPOSITIONS

EXPOSITION « LES MAROCAINS » DE LA PHOTOGRAPHE FRANCO- MAROCAINE LEÏLA ALAOUÏ.

DU 07 > 25
NOVEMBRE

À la MJC Bréquigny
Gratuit

Leïla Alaoui est une artiste photographe et vidéaste franco-marocaine née en 1982 et décédée en janvier 2016, lors des attaques terroristes de Ouagadougou. La MJC Bréquigny a l'honneur d'exposer en ses murs une exposition de 10 clichés de sa série intitulée Les Marocains ; des portraits photographiques grandeur nature réalisés dans un studio mobile qu'elle a transporté au cœur d'un Maroc rural, son pays d'origine, qui l'a inspiré pour ses images fortes et humanistes. Un voyage pictural pour associer les grains de sable à celui de la photographie.



**EXPOSITION
DE L'ARTISTE
PLASTICIEN JULIEN
BRETON ALIAS
«KAALAM».**

**DU 07 > 25
NOVEMBRE**

«Hors les murs» à la
MJC Bréquigny
Gratuit

C'est en véritable magicien que l'artiste Kaalam, habille ses gestes de lumière et parcourt l'espace et ses dimensions. Il fait de son environnement la toile de fond géante d'une peinture abstraite et éphémère, dont les « coups de pinceau » rappellent des mouvements de danse, et dessinent des mots, des symboles, dans une calligraphie éclatante. Entre Orient et Occident, éphémère et éternel, instantané et lenteur, modernité et tradition, mouvement et suspension... il transcende les frontières et fait surgir du silence des rayons de couleurs... l'envol d'un art dans les airs. Kaalam a remporté un award lors de l'international Urban Arts Awards en 2011. Pour cette exposition, il parera de lumière les murs extérieurs de la MJC Bréquigny !

**EXPOSITION
DE L'ARTISTE
PLASTICIEN
JACQUES MOZET**

**DU 07 > 25
NOVEMBRE**

À la Bibliothèque
des Clôteaux
Gratuit

Sa passion pour la musique, en tant que contrebassiste jazz, s'est propagée par le biais de la peinture depuis maintenant 10 ans en travaillant le pastel sec. Des portraits de « jazzmen » qui l'ont influencé (Chet Baker, Bill Evans, Miles Davis) à la mise en lumière des instruments de musique jazz dont la contrebasse, le parcours pictural de Jacques Mozet devient éclectique.

En autodidacte, il étudie les méthodes des pastellistes et peint à partir de photographies piochées çà et là, en cherchant à créer son propre univers

CREATIONS ARTISTIQUES

SOUTENUES PAR LA MJC BRÉQUIGNY

**JAM BRASS BAND NOLA
FEAT. THE SOUL SPIRIT
CHOIR**

MEDIATION MOGER

**JASSER HAJ YOUSSEF & LE
QUATUOR DE L'ORCHESTRE
SYMPHONIQUE DE
BRETAGNE**

**EJMB FEAT. ABBÉ NGAYIHI
ET FRED BURGAZZI
HIKAYA**

TAO

MAKIDAM TRIP

LES TOILES A L'OUEST #3

RESIDENCE DE CREATION

**DU 17 > 25 NOVEMBRE 2017
À LA MJC BRÉQUIGNY**

Pour la 3ème année, la MJC Bréquigny a choisi de soutenir la création à travers le regard moderne de jeunes artistes, en portant une attention particulière aux artistes émergents, ayant une reconnaissance nationale et internationale.

MAKIDAM TRIP : ce sont trois rencontres en une : celle de Mehdi NASSOULI, jeune artiste néotraditionnel du Maroc bousculant les genres, celle de Yacine AMAROUCHENE, originaire d'Alger, aux sons de guitares transfigurés et à l'improvisation intuitive, et celle de, Pierre-Yves PROTHAIS, percussionniste aux instruments traditionnels modifiés.

Ce dernier qui, aux côtés de Daniel BERTHELOT, trompettiste mélodiste aux effets inattendus, et Mickaël JAMIER, aux rythmiques de batterie chaloupées, impulse un ethno jazz inédit.

Le quintet se livre à un ping-pong de sonorités du Sud, du Nord, d'ailleurs, où rythmes, mélodies, piano à pouce, guembri & gourmi, mélodica, voix, se transforment, s'électrisent et vrillent vers un son généreux, sans limites, embarquant le public dans un étrange trip au bord de la transe...

Les artistes ont été choisis pour leur capacité à se mettre en résonance entre eux, leur volonté de développer des projets transversaux, pour aller à la rencontre d'autres cultures et d'autres formes d'art.

Soutenue par la Région Bretagne et le réseau des Instituts français du Maroc, cette résidence artistique a été organisée avec la complicité de la MJC Brequigny.

LE FESTIVAL S'ENGAGE POUR UN
DÉVELOPPEMENT DURABLE : SOYEZ
ÉCO-CITOYENS, PENSEZ AU MÉTRO, BUS,
VÉLOSTAR !

TOUTES LES INFOS SUR WWW.STAR.FR ET WWW.LEVELOSTAR.FR, ET PENSEZ AU COVOITURAGE !

LE FESTIVAL S'ENGAGE à RESPECTER LA
CHARTRE DE LA VIE NOCTURNE DE LA VILLE
DE RENNES.



LIEUX DE CONCERTS

MJC Bréquigny

15 avenue Georges Graff, Rennes
02 99 86 95 95
accueil@mjc-brequigny.com
www.jazzalouest.com
www.mjcbrequigny.com
Bus : Ligne 5 arrêt «Lycée Bréquigny»
VéloStar Station n°65 Lycée Bréquigny

Antichambre – Centre culturel de Mordelles

85 avenue du Maréchal Leclerc, 35310
Mordelles
02 23 41 27 06
www.lantichambre-mordelles.fr
Bus : Lignes 55/155 Mordelles arrêt
«Lilas»

Bibliothèque des Clôteaux

84 rue d'Angleterre, Rennes
02 23 62 26 91
Bus : Ligne 5 arrêt «Lycée Bréquigny»

Brasserie «Le Beauregard»

1 place Eugène Aulnet 35000 rennes
09 86 45 51 15

Centre Culturel de Liffre

Rue Pierre de Coubertin
35340 Liffre - www.ville-liffre.fr
02 99 68 58 58
Ligne : 9 b Direction: La Bouëxière - Mairie

Champs Libres

10 cours des Alliés, Rennes
02 23 40 66 00
www.leschampslibres.fr
Métro : Charles de Gaulle,
Bus : Lignes 1/2/11

Château d'Apigné

35650 Le Rheu
02 99 14 80 66
www.chateau-apigne.fr
Bus : Lignes 54/55

Diapason - Rennes I

263 av du Général Leclerc, Rennes
02 23 23 55 68
www.culture.univ-rennes1.fr
Bus : Lignes 4/32/40/41 arrêt Beaulieu
«Restau U»

Ferme de la Harpe

Avenue Charles Tillon, Rennes
02 99 59 45 38 - www.3regards.com
Métro J.F. Kennedy
Bus : Lignes 4/30 arrêt Bois Labbé

Hôtel Pasteur

2 place Pasteur, Rennes
02 99 63 83 76 - www.hotelpasteur.fr
Métro : République
Bus : Ligne 3 arrêt Place Pasteur

Le Cadran

11 avenue Henri Mussat
02 57 24 00 40 - www.3regards.com
Bus : Ligne 4

Les enfants de Bohème disquaire

2 rue Maréchal Joffre 35000 Rennes
02 99 42 59 13 - www.lesenfantsdeboheme.fr
Métro : République

Le Magic Hall

17 rue de la Quintaine, 35000 Rennes
02 99 66 21 83 - www.lemagichall.com

Musée des beaux-arts de Rennes

20 quai Émile Zola, Rennes
02 23 62 17 45 - www.mbar.org
Stationnement parking Kléber
Métro : République
Bus arrêt «Musée beaux-arts» : Lignes
4/6/40/50/64/67 - bus arrêt «Lycée Zola»
: Ligne 8

Péniche Spectacle

Théâtre du Pré Perché
30 quai Saint-Cyr, Rennes
02 99 59 35 38
www.penichespectacle.com
Métro : République
Bus : Lignes 4/11/53/54/55/56
arrêt «Pont de Bretagne»
Ligne 2 arrêt «Place de Bretagne»

Pont des Arts - Carré Sévigné

Parc de Bourgchevreuil, Cesson-Sévigné
02.99.83.52.00 - www.ville-cession-sevigne.fr
Bus : Ligne 6 arrêt «Bourgchevreuil»

L'Escapade - Espace Le Goffic

MJC de Pacé, 6 av Le goffic
02 99 60 14 72
Bus : 65/77 arrêt Carré Dumaine.

Tambour - Université Rennes 2

2 Place du recteur Henri Le Moal
Métro : Villejean-Université
Bus : Lignes 4/30/45ex/52/65/68/
76ex/77/78

Bar du TNB - Théâtre National de Bretagne

1 Rue Saint-Hélier, Rennes
02 99 31 55 33 - www.t-n-b.fr
Métro : République/Gare
Ligne 54

Ty Anna Tavarn

19 place Sainte-Anne, Rennes
02 99 79 05 64
Métro : Sainte Anne

1988 Live Club

27 Place du Colombier, 35000 Rennes
07 86 15 09 89 - 1988liveclub.com/
Métro : Charles de Gaulle

**ENSEMBLE,
CONSTRUISONS LA
CULTURE : MÉCENEZ
JAZZ À L'OUEST !**

Retrouvez toute la programmation
du festival sur
www.jazzalouest.com

LES PARTENAIRES JAZZ À L'OUEST 2017

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



LIEUX DE CONCERTS / SPECTACLES



PARTENAIRES PROFESSIONNELS



PARTENAIRES MÉDIA



PARTENAIRES DIFFUSION



Date	Horaire	Évènement	Lieux	Tarif
05/10	11h	Conférence de Presse	Bar du TNB	Gratuit
05/10	12h	TAO	Bar du TNB	Gratuit
05/10	20h30	Gaël Horellou & Ari Hoenig 4tet	MJC Bréquigny	5 à 17 €
18/10	20h30	Dianne Reeves	Carré Sévigné	26 à 32 €
07/11	18h30	Inauguration / Kaalam	MJC Bréquigny	Gratuit
07/11	20h30	Cut The Alligator	MJC Bréquigny	Gratuit
07/11	20h30	L'Homme A. : Truffaz / Bonnaire / Giuliani	Carré Sévigné	20 à 26 €
08/11	18h30	BCG	Bibliothèque des Clôteaux	Gratuit
08/11	19h	Bonnaroo Trio + Papilles & Papiers	MJC Bréquigny	Gratuit & Restauration : 12 €
08/11	21h	Jam Nola feat. The Soul Spirit Choir	MJC Bréquigny	Prix libre
09/11	20h	Ruby Rushton	1988 Live Club	10/15 €
09/11	21h30	Jazz Club Oriental	Ferme de la Harpe	Gratuit
10/11	20h	Sean Gourley trio	Brasserie Le Beauregard	28 €
10/11	20h30	Zä Quintet + Yillian Cañizares	Château d'Apigné	20 €
10/11	21h	Troï-k	Ferme de la Harpe	8/10 €
11/11	19h	Grande Nuit Swing Apéro-concert : Anna Stevens	MJC Bréquigny	Gratuit
11/11	20h30	Grande Nuit Swing Swing Society / Aurore Voilqué 7tet	MJC Bréquigny	5 à 17 €
11/11	20h30	The Glossy Sisters	Péniche Spectacle	12 à 14 €
12/11	17h30	Médiation Moger / Moger Orchestra	MJC Bréquigny	5 à 12 €
13/11	20h	Jasser Haj Youssef + Quatuor OSB	Le Tambour	5 à 15 €
14/11	18h	Médiation Moger / Moger Orchestra	Hôtel Pasteur	Gratuit
14/11	20h	Roland Becker-Goeadek Project	Le Tambour	5/10 €
14 et 15/11	09h>17h	Stage Afdas avec Magic Malik	MJC Bréquigny	

Date	Horaire	Évènement	Lieux	Tarif
15/11	20h30	Lucky Peterson	L'Antichambre	10/25 €
16/11	19h	Apero-concert : Restitution Master-class Magic Malik	MJC Bréquigny	Gratuit
16/11	20h30	Benjamin Coum Trio + Karim Ziad	MJC Bréquigny	5 à 17 €
16/11	21h	Alex Grenier Trio	Ty Anna Tavan	Gratuit
17/11	12h30	Velvet Blossom Quartet	Les Champs Libres	Gratuit
17/11	20h30	Galaad Moutoz Swing Orchestra	Au Cadran	4 à 10 €
17/11	20h30	EJMB feat. Abbé Ngayihi et Fred Burgazzi	Escapade - Espace Le Goffic	8 à 10 €
17/11	21h	Abdul and The Gang	MJC Bréquigny	Gratuit
17 et 18/11	9h>17h	Master-class Rythmes & Musiques Gnawa avec Khalid Khouen	MJC Bréquigny	
18/11	12h30	Benjamin Coum	les enfants de Bohème	Gratuit
18/11	14h30 et 16h30	Les Toiles à l'Ouest #3	Musée des beaux-arts	Gratuit à 6 €
18/11	21h	Clément Abraham	Ty Anna Tavan	Gratuit
19/11	14h	Journée à l'Ouest	MJC Bréquigny	Gratuit
19/11	18h	Gnawa Groove Night	MJC Bréquigny	5 à 8 €
20/11	18h30	Medhi Nassouli	les enfants de Bohème	Gratuit
21/11	19h	TAO	Magic Hall	Gratuit
22/11	20h30	Bledur + Youssef Dayes Trio	Diapason	8/16 €
23/11	19h	Apéro-concert : Classe de jazz du Conservatoire	MJC Bréquigny	Gratuit
23/11	20h30	Mickaël Vigneron + James Carter's Elektrik Outlet	MJC Bréquigny	5 à 17 €
24/11	21h	Mahsala	1988 Live Club	8/12 €
24/11	20h30	Leila & The Koalas + Charles Pasi	Centre Culturel de Liffré	8,5/17 €
25/11	19h	Apéro-concert : Foodfunk	MJC Bréquigny	Gratuit
25/11	20h30	Clôture : Makidam Trip + Wicked Jacket + The Wolphonics feat. Asha Griffith	MJC Bréquigny	5 à 12 €

Jazz #28 À L'OUEST



**TARIFS RÉDUITS ET TARIFS
SORTIR SUR PRÉSENTATION
DE JUSTIFICATIFS.
RENSEIGNEMENTS DANS LES
LIEUX DE CONCERTS.**

MJC BRÉQUIGNY
02 99 86 95 95
www.jazzalouest.com

BRÉ
QUI
GNY
MJC