

6-24 nov. 2018

Jazz

À L'OUEST #29

Michel Benita Ethics Mieko

Miyazaki Kyle Eastwood

Quintet Robin Mc Kelle

**Orchestre Symphonique
de Bretagne & Branford**

Marsalis Youn Sun Nah

Dynamic Blockbuster...



www.jazzalouest.com

SOMMAIRE

03

ORGANISATION

04

EDITO

05

PROGRAMMATION

34

MASTER-CLASS

36

EXPOSITIONS

38

CRÉATION

39

ACTION
CULTURELLE

ORGANISATION

MJC Bréquigny

15, avenue Georges Graff
35200 Rennes

TEL : 02 99 86 95 95

FAX : 02 99 86 95 90

accueil@mjcbréquigny.com

www.jazzalouest.com

La MJC Bréquigny est affiliée à la FEDELIMA
Le Festival Jazz À l'Ouest est engagé dans le
développement durable

L'EQUIPE DU FESTIVAL :

MJC Bréquigny

Direction : Aurélie GARDAIR

Direction Artistique : Nicolas RADIN

Communication : Joséphine SICOT

Régie Technique : Sylvain LE MOULEC

Assistante de Production : Marianne BRAULT

Administration : Sylvie LAGROUE

Les membres du Staff JAO : Jean-Yves
LESEURE, Annaïg RAMEL, Marilyn DANQUIN,
Gürbüz GOKSU, Laurent CHIRON, Anne
CATTANEO, Dominique MILONET et Nicolas
RADIN

L'équipe de la MJC : Matthias BAURIE,
Benoît BAUCHY, Stéphanie BLOUIN, Morgane
COLLOBERT, Guillaume COUPE, Mathias
HERARD, Nora IDRI, Salomé LABBE, Alain MAHE,
Alain VALLET, les membres du CA,
et tous les Bénévoles.

Mise en page de la plaquette :
Thierry MALLET

Rédaction texte plaquette :
Karedwen & Nicolas RADIN

VISUEL PLAQUETTE ET AFFICHES DU FESTIVAL :

Photo & Artwork : Joséphine SICOT,
Make-up Art : Mathilde BADOUL, **Coiffure :**
Christelle PECHOT, **Modèle :** Tomoko UEMURA,
Tatouage : Calavera Tattoo,
Direction Artistique : Nicolas RADIN.

LES SALLES PARTENAIRES

Antichambre/Centre Culturel de Mordelles :

Yvan PELTIER

Bibliothèques de la ville de Rennes /

Bibliothèque des Clôteaux :

Mostafa EL FAKIR

Bibliothèque Champs-Manceaux :

Marie-Sophie Millet

Centre culturel de Liffré : Sylvie JUPIN

Champs Libres : Astrid MASSIOT, Laure OFFRET

Café des Champs Libres : Charles BREGON

Château d'Apigné : Karim KHAN RENAULT,

William KHAN, Mickaël COLLET

Conservatoire à Rayonnement Régional :

Nicolas LETELLIER, Pascal SALMON

Diapason : Marie-Aude LEFEUVRE, Guillaume
JULIEN

Espace Culturel du Rotz : Franck FERRE

Festival Yaouank : Glenn JEGOU

Calavera Tattoo : Sylvain

Les enfants de Bohème : Claudine et Jean-
Marc PLOQUIN

MJC de Pacé : Patrice CAILLIBOT

Orchestre Symphonique de Bretagne : Marc
FELDMAN

Péniche Spectacle : Annie DESMOULIN

Pont des Arts : Carole LARDOUX, Jérôme
MÉNARD

Tambour : Sarah DESSAINT

Ty Anna : Gueno

1988 Live Club : Sylvain LE PENNEC

3 Regards Léo Lagrange : Maxime ROHAN

EDITO

29 automnes que le mois de novembre s'ouvre aux sonorités, aux saveurs et aux découvertes délivrées par le festival Jazz À l'Ouest ! Cette année s'annonce riche en promesses à l'heure où le festival porté par la MJC Bréguigny prend son envol vers l'Asie orientale ! Un voyage à travers les cultures et les arts - chinois, japonais, coréens - dispensé dans les 22 salles partenaires au cœur de la métropole rennaise et de ses environs.

Un festival catalyseur d'une belle énergie entre les salles, les artistes, les bénévoles et puis bien sûr, le public ! Une symbiose qui se conjugue au pluriel en permettant à chacun.e, quel que soit son âge et son histoire de découvrir, de goûter à un menu autant musical que visuel, artistique et dépaysant s'il en est !

Une partition rythmée qui efface les frontières ; des steppes orientales au cœur des capitales européennes ; des Etats-Unis aux faubourgs rennais. Youn Sun Yah, Kyle Eastwood, Robin McKelle, Dynamic Blockbuster, l'Orchestre Symphonique de Bretagne pour ne citer que quelques noms. Le festin s'annonce éclectique, entre concerts, danses, calligraphie, tatouage

comme autant de disciplines mélangeant les styles et les approches ! Autant de coups de pinceaux qui dessinent un tableau éphémère, spontané, reflet d'une culture vivante toujours en mouvement !

Rencontres et partages autour des jazz comme maîtres mots ; la résidence proposée à la calligraphe japonaise Setsuhi Shiraishi, l'harmoniciste à la renommée internationale Sébastien Charlier ainsi qu'au guitariste rennais Yvan Knorst donnera à voir une création toute en finesse et en poésie. Temps incontournable de ce festival, la Journée À l'Ouest posera cette fois ses valises à l'Est, en plein cœur de l'Asie. Les portes de la MJC Bréguigny vous seront grandes ouvertes pour une escale sensorielle riche en émotions !

Cette année encore le moteur de JAO est de faire de la culture, des cultures, autour du jazz et de ses déclinaisons, un trait d'union entre les femmes et les hommes. Alors, si vous non plus vous ne craignez pas l'aventure, n'hésitez pas à nous rejoindre ! Embarquement prévu le 6 novembre pour un atterrissage haut en couleurs le 24 !

Un grand merci à toutes celles et ceux qui rendent possible ce voyage artistique, et belle édition 2018 à toutes et à tous... avant de fêter les 30 ans du festival en 2019 !

L'équipe du festival.

OOZ BAND

MER.
03 OCTOBRE
20H30
7€

À La MJC Bréguigny, Rennes
Organisé par la MJC Bréguigny

Renseignements :
MJC Bréguigny 02 99 86 95 95
Concert assis

Fanfare déjantée composée de huit aventuriers sonores, le OOBAND ne joue que des compositions originales au croisement des musiques afro-américaines. Avec des chorégraphies venues d'un autre monde et des costumes sortant tout droit d'un film de Stanley Kubrick, le Oobband a vu les choses en grand pour son nouvel album. Un concert pour fêter cette sortie... et danser toute la nuit ?

Maël MOREL (sax baryton), Simon ALLAIN (sax alto), Sylvain BOULAY (trombone), Lucas ELZIERE (trompette), Julien FLEURY (sousaphone), Clément ALIPS (caisse claire), Nicolas BOURGOIS (guitare), Aurélien BEGO (grosse caisse).



CONFÉRENCE DE PRESSE

MER.
10 OCTOBRE
11H00
GRATUIT

Au Café des champs libres,
Rennes
Organisée par le Café des
champs libres & la MJC
Bréguigny

Présentation de la programmation artistique du festival. La conférence sera suivie du concert de Made3 à 12h30. Le groupe revisite les standards de Django Reinhardt mais aussi des standards de jazz plus récent ! Entre tradition et modernité, Made3 tisse des liens et traverse des ponts qui n'existent pas : manouche, jazz, farouche, contemporain... ce savant mélange ne triche surtout pas, c'est de swing don't it s'agit !

Dominique Carré (guitare manouche), Vincent Robineau (guitare jazz),
Hugues Lassère (Contrebasse), Benoit Josse (violin).

新期の祭典に向けて準備万端 !

Renseignements : MJC Bréguigny 02 99 86 95 95

HAPPY POCKET BRASS BAND

Emmené par Benoît Gaudiche à la trompette, le trio de ce brass band de poche devrait vous réjouir par sa souplesse, gardant l'essence cuivrée et rythmique de reprises au croisement du jazz et des musiques populaires. Qu'importe si le thème est de Stevie Wonder, d'Alan Parson Project ou de Kenny Baron, les trois compères explosent les coutures et sautent les frontières sans complexe. Alors, Happy ?

Matthieu LETOURNEL (soubassophone), Benoît GAUDICHE (trompette), Stéphane STANGER (batterie).

JAZZ À L'OUEST, C'EST PARTI!

PERCEPTION 咲き心

MAR.
06 NOVEMBRE
18H30
GRATUIT

À La MJC Bréquigny, Rennes
Organisé par la ville de Rennes et la
MJC Bréquigny

Renseignements :
MJC Bréquigny 02 99 86 95 95

et le nez dans les étoiles avec Marine Briens, prenez votre envol dès le début des festivités avec cette création poétique et onirique.

MAR.
06 NOVEMBRE
20H30
GRATUIT

À La MJC Bréquigny, Rennes
Organisé par la MJC Bréquigny

Renseignements :
MJC Bréquigny 02 99 86 95 95
Concert debut

des oreilles, dans un écrin coloré et une énergie contagieuse. Let's groove !

Julia PAUGAM (chant), Emma LE COZANNET (chant), Fabien LAHAYE (claviers), Basile GUEGUEN (batterie & percussions), Simon LATOUCHE (trombone), Simon PELE (trompette), Benoît CARNET (saxophone ténor).

Vous êtes curieux de connaître ce que la MJC Bréquigny, la vingtaine de lieux partenaires et la Ville de Rennes partagent dans cette aventure qu'est le festival Jazz À l'Ouest ? Alors cette inauguration est aussi la vôtre !

Pour l'ouverture du festival, la voltige sera de mise. Le son cristallin de la flûtiste japonaise Tomoko Uemura et la pianiste Tomomi Le Guinio accompagneront un numéro de tissu aérien ! Sur les notes suaves et célestes de la flûte traversière

LOUISETT

Depuis plusieurs années, Louisett a étoffé son expérience et son répertoire, pour sortir en 2017 Tetris Anima. Mêlant soul, funk et hip-hop, le groupe tient son audace du duo féminin de chanteuses, mais aussi des musiciens - principalement issus du groupe Mahsala - pour les touches cuivrées et la section rythmique. Au final, Louisett pétille dans le paysage musical rennais pour le plus grand plaisir

APÉRO-CONCERT: MAFA

MER.
07 NOVEMBRE
19H00
GRATUIT

À La MJC Bréquigny, Rennes
Organisé par la MJC Bréquigny

Renseignements :
MJC Bréquigny 02 99 86 95 95

Quand la force et la simplicité font la vibration : Fausta Federici, chanteuse italienne à la voix puissante, et Mathieu Alhachimi à la basse, proposeront un répertoire qui ira des musiques afro-américaines aux airs napolitains. Un duo surprenant, intimiste qui sait invoquer le groove en quelques notes et emmènera l'auditoire dans son univers généreux et inventif.

Fausta FEDERICI (chant), Mathieu ALHACHIM (basse).

TOGO

MER.
07 NOVEMBRE
20H30
5€/13€/18€

À La MJC Bréquigny, Rennes
Organisé par la MJC Bréquigny
En partenariat avec le
conservatoire de Rennes.

Renseignements :
MJC Bréquigny 02 99 86 95 95
Concert assis

Attention, coup de cœur et vent de fraîcheur ! Le saxophoniste et compositeur rennais Jordan Philippe, plutôt habitué aux grandes formations, viendra ici défendre son projet Togo. Une formule quartet, avec des rythmes qui s'embrasent et des mélodies qui s'entêtent ; Togo groove et s'autorise une liberté sonore qui décloisonne les genres, entre reprises talentueuses et nouveaux titres tout juste écrits.

Jordan PHILIPPE (saxophone), Geoffroy DE SCHUYTER (trombone), Basile GUEGUEN (batterie), Daravan SOUVANNA (basse électrique).

CRÉATION SETSUHI SHIRAISHI, SÉBASTIEN CHARLIER & YVAN KNORST

Après une résidence de trois semaines à la MJC Bréquigny, les icônes du jazz Yvan Knorst et Sébastien Charlier entremêleront leur répertoire pour une soirée originale sublimée par la présence sur scène de Setsuhi Shiraishi. La calligraphe japonaise jouera de ses pinceaux et laissera libre court à ses inspirations pour vous emporter dans un tourbillon apaisant des sens et des images, tout en veillant à respecter la codification stricte de cette tradition millénaire. À l'inverse, les accords musicaux accompagneront le rythme du tracé. On vous promet une soirée jazz planante où les notes et le pinceau se mettront au service de la beauté et de l'intensité du présent.

電撃のデュオ





JEU. **08 NOVEMBRE** **20H30** **8€/16€**

Au Diapason
 Organisé par le Diapason
 Université Rennes 1

Renseignements et réservations :
 02 23 23 55 68
 Concert assis et debout

SOIRÉE **LONDON JAZZ** **ILL** **CONSIDERED**

Londres, jungle urbaine, minuit. Un studio. Quatre musiciens. Aucune planification. De l'improvisation et des

moments bruts. Ill Considered fait dans la liberté de ton et de mélodies ; des rythmes sauvages qui s'échappent au cœur de compositions marquées par l'air du temps. Alors ça vibre, ça s'agite, ça se pose pour repartir en plein vol sonore, et ça embarque quelque part au milieu de la nuit ou vers des horizons lointains, à suivre le saxophone d'Ildis Rahman. Ill Considered : affranchissez-vous des contraintes.

Idris RAHMAN (saxophone), Leon BRICHARD (basse), Emre RAMAZANOGLU (batterie), Yahael CAMARA-ONONO (percussions).

ALFA MIST

Un projet qui réunit hip-hop, soul et jazz, avec un EP Antiphon au succès dévastateur : bienvenue dans l'univers d'Alfa Mist. Producteur et pianiste londonien, amateur de climats sombres et mélancoliques, il sera ici accompagné de quatre autres musiciens pour donner corps à un métissage bien spécifique à la nouvelle scène jazz d'outre-manche. Des compositions hybrides aux goûts nocturnes (comme le titre de son 1er disque), de la lumière d'un fender rhodes aux pulsations du hip-hop, Alfa Mist devrait autant vous surprendre que vous apaiser.

Alfa SEKITOLEKO (claviers), Dornik LEIGH (batterie), Kaya THOMAS-DYKE (basse & voix), Jamie LEEMING (guitare), John WOODHAM (trompette).

SOIRÉE " IS IT A JOC ? " **GAINSBOURG IN JAZZ**

VEN.
09 NOVEMBRE
20H30
35€

COCKTAIL DÎNATOIRE
& DÉGUSTATION DE
VIN COMPRIS

Au Château d'Apigné, Le Rheu
 Organisé par le Château d'Apigné

Renseignements et réservations :
 02 99 14 80 66
www.chateau-apigne.fr
 Concert assis et debout

Une soirée qui éveillera tous vos sens en unissant jazz, terroir local et œnologie ! 1958. Serge Gainsbourg sort le disque Chant à la une et le titre « Du jazz dans le ravin ». 60 ans plus tard, 4 musiciens hors pair rendent hommage à cette période, avec swing et élégance. De quoi revisiter le répertoire de Gainsbourg dans les 60's, mais aussi faire quelques incursions vers sa période Melody Nelson. Pour s'offrir une belle ballade, et siffloter avec classe « Y'a du whisky dans la boîte à gants... ». Le tout accompagné d'un cocktail dînatoire et d'une dégustation de vin.

Yannick PAPAIL (chant et guitare), Gaby JEGO (piano), Pierrick BIFFOT (basse), Mickaël JAMIER (batterie).

ARETHA'S **JAZZ** **SONGBOOK**

L'été 2018 a tristement dit au revoir à Aretha Franklin. La grande voix soul des 60's a réalisé un début de carrière en tant que chanteuse jazz en compagnie du Ray Bryant Combo, et c'est ce pan de carrière méconnu que revisitera la chanteuse Stellis Groseil entourée de plusieurs musiciens rennais. Revenir aux sources est toujours une bonne chose.

Stellis GROSEIL (chant), Edouard RAVELOMANANTSOA (piano), Basile TUAUDIN (contrebasse), Olivier PELLAN (batterie).



VEN.
09 NOVEMBRE
20H00
GRATUIT

À la MJC Bréquigny, Rennes
Organisé par la MJC Bréquigny

Renseignements :
02 99 86 95 95

SOIRÉE JEUX CAP SUR L'ASIE ORIENTALE !

Les jeux issus du pays du soleil levant déferlent sur la planète ludique depuis quelques dizaines (voir centaines !) d'années... outre les traditionnels jeux d'échec, de Go ou de Mah Jong, le thème de l'Asie est un des univers les plus présents dans le jeu de société moderne.

Le temps d'une soirée, réorganisez les jardins impériaux du Takenoko, libérez votre énergie créatrice avec Kanagawa et mettez-vous dans la peau d'un prêtre taoïste pour Ghost Stories ! Autant de jeux qui se réapproprient les univers colorés, fantastiques ou poétiques de l'Orient.

Avec la participation du pôle multimédia et de Rengo (initiation au Go).

ご家族連れ、またはお友達と…沢山のご来場をお待ちしています !

SAM.
10 NOVEMBRE
20H30
17€

À l'Espace Culturel du Rotz,
Maure de Bretagne
Organisé par
l'Espace Culturel du Rotz

Renseignements et réservations :
02 99 34 87 33
Concert assis

DUO NINA

"Got my heart, got my soul" chantait Nina Simone. Et c'est avec âme et voix que Stellis Groseil au chant et Stéphane Dassieu à la guitare rendront hommage à Nina, que nous pouvons appeler par son prénom tant sa musique nous est familière. Un duo pour l'une des plus grandes voix du XXe siècle, qui revisitera en arrangements complices son répertoire, des plus grands standards à des chansons méconnues. Émotion garantie !

Stellis GROSEIL (chant), Stéphane DASSIEU (guitare).



ALEXIS EVANS

À seulement 26 ans, Alexis Evans est un artiste à suivre ! Jeune auteur-compositeur guitariste, il joue avec une maturité stupéfiante et une voix qui prend aux tripes, dévoilant peu à peu un caractère hors du commun. Puisant ses influences dans la musique d'Eddie Bo, Earl King, Syl Johnson ou encore Danny White, il joue ici en sextet pour un voyage musical aux vibrations rhythm'n'blues qui ne manquera pas de piquant.

Alexis EVANS (chant et guitare), Olivier PEREZ (basse), Eric BOREAVE (batterie), Damien DAIGNEAU (orgue), Alexandre GALINIE (saxophone), Maxime LESCURE (trompette).

APÉRO-CONCERT: FOODFUNK

SAM.
10 NOVEMBRE
19H00
GRATUIT

À la MJC Bréquigny, Rennes
Organisé par la MJC Bréquigny

Renseignements :
02 99 86 95 95

Du groupe The Meters aux disques renommés du saxophoniste Maceo Parker, l'histoire de la musique funk est un terrain de jeu étendu où il fait bon piocher des influences. Le groupe rennais Foodfunk, qui servira quelques reprises de ses maîtres, a développé un répertoire énergique qui puise dans les racines du genre, mais qui n'hésite pas à y apporter une légère touche de reggae et à sauter à pieds joints dans le jazz. **Et pour que tous vos sens soient en éveil, une petite restauration New-Orleans vous sera proposée sur place !**

Jean-René GEORGEAULT (sax alto), Sylvain AGENAU (sax ténor), Stéphane AVENET (guitare), Claude MARTIN (basse), Stéphane DUCHEMIN (percussions), Yan GAULTIER (batterie).

BATTLE XPERIMENT

SAM.
10 NOVEMBRE
20H30
7€

À la MJC Bréquigny, Rennes
Organisé par la MJC Bréquigny
en partenariat avec la Compagnie
ENGRENAGE[S]

Renseignements :
02 99 86 95 95
Concert debut

Le dancefloor de Bréquigny va chauffer avec ce battle Xperiment qui convie la danse au cœur du festival ! Deux équipes de danseurs et breakers prêts à s'affronter avec acharnement et bonne humeur, et des musiciens en live qui joueront des titres déterminés par le hasard ; dont le 1er accord tiré au sort par vous, public !

Un moment de rencontre funk et hip-hop qui usera les semelles et entraînera ensuite - la salle à faire la fête façon soul train avec Magika Freak & Loom. Let's break it !

どちらに軍配があがるか？

Raphaël CHEVE (batterie), Mathieu ALHACHIMI (basse),
Kévin LE PENNEC (guitare),
Baptiste GRISEL-LUCE (claviers),
Maël MOREL (saxophone/mc).



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BRETAGNE ET BRANFORD MARSALIS

À l'occasion du centenaire de la fin de la 1ère Guerre mondiale, l'OSB continue son hommage aux hommes et femmes engagés dans les conflits qui ont marqué le monde, et notamment les musiciens. Avec ce concert et la nouvelle œuvre de Guillaume Saint-James intitulée Black Bohemia, écrite spécialement pour Branford Marsalis, on découvre un pan méconnu de cette histoire qui vit débarquer le jazz en Europe à travers un bataillon de soldats afro-américains : les Harlem Hellfighters. Un concert avec deux grands H donc : Hommage & Histoire.

Branford MARSALIS (saxophone), Grant LLEWELLYN (direction), Orchestre Symphonique de Bretagne.

TOGO

Le saxophoniste et compositeur rennais Jordan Philippe viendra présenter à ce showcase le nouveau disque du projet TOGO accompagné des musiciens du groupe Geoffroy De Schuyter (trombone), Basile Gueguen (batterie), Daravan Souvanna (basse électrique). Ils interpréteront des morceaux de leur nouvel album. Suivi d'un temps de rencontre avec les artistes : prolongez le moment !

DIM.
11 NOVEMBRE
16H00
TARIF
JAZZ À L'OUEST 25€
À ACHETER À LA MJC
BRÉQUIGNY

Au Couvent des Jacobins, Rennes
Organisés par L'Orchestre
symphonique de Bretagne

Renseignements et réservations :
02 99 27 52 75
Concert assis

LUN.
12 NOVEMBRE
18H30
GRATUIT

Disquaire les enfants de Bohème,
Rennes
Organisé par
les Enfants de Bohème

Renseignements : 02 99 42 59 13
Concert debut

MAR.
13 NOVEMBRE
21H00
GRATUIT

Au Bar'Hiç, Rennes
Organisé par Skeudenn Bro
Roazhon et la MJC Bréquigny en
partenariat avec le Bar'Hiç

Renseignements :
09 80 76 52 75
Concert debout

Jazz À l'Ouest renouvelle pour
la 4ème année, son partenariat
avec Skeudenn Bro Roazhon et le
Festival Yaouank

« Il y a pas eu un éclair, là ? » ... Explorateurs spatio-temporels, contrebandiers
humanoïdes spécialisés dans le trafic d'influences musicales, l'équipage Castor &
Pollux débarque sur Terre. Musique trad', afro-beat, trap et improvisation débridée,
c'est tout le butin de leur piraterie musicale qui s'éparpille maintenant sur les
pavés et les parquets !

Aymeric BEVAN (sax baryton), Gaël CHAUVIN (bombarde), Titouan GAUTIER (accordéon diatonique),
Jean-Félix HAUTOIS (tambour), Tristan JEZEQUEL (clarinette).

MAR.
13 NOVEMBRE
20H30
25€/28€/30€

Au Carré Sévigné, Cesson-Sévigné
Organisé par le Pont des Arts,
Cesson-Sévigné

Renseignements et réservations :
02 99 83 52 20
Concert assis



LUNCH NOAZH

En inventant un Jazz aux multiples sources, métissé
de Soul et de World, Lunch Noazh emmène tous les
publics dans un voyage sans frontières ! De la chaleur
et de la poésie en breton, de l'iode et des épices,
des harmonies délicates... un cocktail aux accents
multiples, une invitation à se laisser cueillir par
l'énergie et la générosité de ces cinq passionnés. Un
mélange gourmand et exotique qui nous donne envie
de s'asseoir à leur table !

Aline Le MATELOT (chant), Julien VRIGNEAU (saxophones alto &
soprano, flûtes), Mael GUEGO (guitare), Victor SIMON (basse),
Xavier GARABEDIAN (batterie, percussions).

CASTOR & POLLUX

YOUN SUN NAH

Improvisatrice hors pair, une voix de velours
dans une technique implacable, Youn Sun Nah
fait halte à Jazz À l'Ouest durant sa nouvelle
tournée internationale. La diva coréenne venue
en 2011 au Pont des arts fait partie des figures
contemporaines vocales incontournables.
Sur scène, elle est entourée des musiciens
américains ayant participé à l'enregistrement de
son dernier album She moves on. Un répertoire
varié, une technique
hors pair... faites place
à l'excentricité. Frissons
garantis, tout en nuances.

Youn SUN NAH (voix), Frank
WOESTE (piano), Brad
Christopher JONES (contrebasse),
Tomek MIERNOWSKI (guitares),
Dan RIESER (batterie).



TWO MEN IN BLUE

Comment raconter le blues ? Son esprit, ses
influences, ses histoires pleines de regrets,
d'injustices, d'amour et d'espoir qui peuvent
l'habiter ? Ce duo formé à tout compris de cette
musique hantée qu'il sert avec talent et simplicité.
Un concert authentique pour tapoter du pied,
tanguer doucement au bord du Mississippi... et
plonger dans les racines du jazz.

Yannick PAPAIL (chant et guitare), Christian TEZENAS
(harmonica).

MER.
14 NOVEMBRE
18H30
GRATUIT

À la bibliothèque des Clôteaux,
Rennes
Organisé par la bibliothèque des
Clôteaux

Renseignements :
02 23 62 26 91
Concert assis et debout

APÉRO-CONCERT: CONSERVATORY JAZZ'S COOL

La crème de la crème de la jeunesse rennaise
et musicienne se réunit le temps d'une soirée
pour un concert frais et piquant ! On vous veut en
première place pour ce moment de découverte
des zicos de demain, accompagnés par Pascal
Salmon. Ça se déguste !

Et pour que tous vos sens soient en éveil, une
petite restauration « tapas à la française » vous
sera proposée sur place !

MER.
14 NOVEMBRE
19H30
GRATUIT

À La MJC Bréquigny, Rennes
Organisé par la MJC Bréquigny
En partenariat avec le
conservatoire de Rennes.

Renseignements :
02 99 86 95 95



TO CHET WITH LOVE

MER.
14 NOVEMBRE
20H30
5€ / 13€ / 18€

Organisé par la MJC Bréguigny
Renseignements :
MJC Bréguigny 02 99 86 95 95
Concert assis

Il y a 30 ans disparaissait Chet Baker. 6 musiciens rennais lui rendent hommage en revisitant aussi bien des classiques de l'album Chet Baker Sings pour fredonner « My funny valentine » qu'en faisant découvrir des pépites méconnues. Une voix, une trompette et une section rythmique pour revisiter avec malice l'univers feutré du musicien et ses mélodies au charme intemporel.

Anna STEVENS (chant), Eric RICHARD (piano), Vincent ROBINEAU (guitare), Benoît GAUDICHE (trompette), Olivier PELLAN (batterie), Basile TUAUDEN (contrebasse).

CHRISTOPHER HEMINGWAY QUINTET

C'est en compagnie de pointures rennaises à la section rythmique que le saxophoniste américain Chris Hemingway donnera ce concert. Musicien qui joue dans le festival en compagnie de Branford Marsalis et de l'OSB sur le récit historique de la guerre 14-18, il développera ici toute sa palette sonore pour un grand moment de jazz et de chorus talentueux.

Christopher Hemingway (saxophone), Pascal Salmon (piano), Erwan Boivent (guitare), Cédric Boivent (contrebasse), Stéphane Stanger (batterie).



JEU.
15 NOVEMBRE
18H30
GRATUIT

Au Tambour, université Rennes 2,
Rennes

Organisé par le service culturel
de l'Université Rennes 2 en
partenariat avec l'Orchestre
Symphonique de Bretagne
Conférence assise

CONFERENCE DE FRANCK BERGEROT, REDACTEUR EN CHEF DE JAZZ MAGAZINE

Le 1er janvier 1918, le régiment d'infanterie noir "Hellfighters" débarquait du transatlantique Pocahontas sur les quais du port de Brest, avec dans ses bagages une musique nouvelle qui se répandit bientôt dans Paris. Emmerveillée, l'intelligentsia parisienne s'emballa au prix de quelques malentendus. Franck Bergerot nous raconte l'épopée de ces musiques noires qui, du cakewalk au charleston, depuis le milieu du XIXe siècle, débarquèrent par bateau sur les côtes d'Europe, mais aussi d'Afrique et d'Asie. Ce n'était pas encore le vrai "jazz hot" de Louis Armstrong, mais entre l'artillerie et le jazz band, le XXe siècle avait trouvé sa musique.

KYLE EASTWOOD QUINTET

JEU.
15 NOVEMBRE
20H30
17€/20€/25€

À l'Antichambre, Mordelles
Organisé par l'Antichambre

Renseignements et réservations :
02 23 41 27 06
Concert assis

En quelques années, le contrebassiste a réussi à laisser ses traces dans la musique comme son père Clint Eastwood a pu le faire au cinéma. Avec son 8e album *In Transit*, il continue de réinventer le jazz, explorant toutes les possibilités de ses instruments ; flirtant avec le hard bop, puisant aussi bien dans le groove que le *rythm'n'blues* et en compagnie de 4 autres musiciens, Kyle Eastwood devrait s'avérer aussi redoutable que ses rythmes et mélodies. Un 5tet à venir déguster pour le meilleur du jazz contemporain.

Kyle EASTWOOD (contrebasse et basse), Andrew MC CORMACK (piano), Quentin COLLINS (trompette et bugle), Brandon ALLEN (saxophones), Chris HIGGINSBOTTOM (batterie).



APÉRO-CONCERT: FLORENT DUVAL TRIO

VEN.
16 NOVEMBRE
19H00
GRATUIT

À La MJC Bréquigny, Rennes
Organisé par la MJC Bréquigny

Renseignements :
02 99 86 95 95

Pianiste habitué de la scène rennais, des clubs aux jams inventives, Florent Duval jouera ici en trio avec deux complices : Olivier Pellan à la batterie et Basile Tuauden à la contrebasse. Univers *swing* ou *bebop*, revisitant des standards d'Oscar Peterson à Michel Petrucciani, le trio promet quelques surprises et un voyage exigeant au cœur du jazz.

Et pour que tous vos sens soient en éveil, une petite restauration «*tapas à la française*» vous sera proposée sur place.

SYLVAIN LE RAY TRIO

VEN.
16 NOVEMBRE
20H30
5€/15€/20€

À La MJC Bréquigny, Rennes
Organisé par la MJC Bréquigny
En partenariat avec le conservatoire de Rennes.

Renseignements : 02 99 86 95 95
Concert assis

Des influences qui vont de Robert Glasper à Brad Mehldau, un parcours nourri aussi bien de musiques actuelles que traditionnelles, le pianiste Sylvain Le Ray revient entouré de Simon Prudhomme à la batterie et Philémon Régnault à la basse. Un concert qui s'annonce riche et métissé et qui laissera des improvisations talentueuses s'exprimer.

Sylvain LE RAY (piano), Simon PRUDHOMME (batterie), Philémon REGNAULT (contrebasse).

ROBIN MCKELLE

C'est avec un plaisir non dissimulé que le festival reçoit Robin McKelle. Ella Fitzgerald, Aretha Franklin, Nina Simone, Janis Joplin... n'en jetez plus : sa voix alto a fait le tour des comparaisons élogieuses. Révélée pour ses teintes soul et blues, elle est revenue cette année avec l'album *Melodic Canvas* et de nouvelles explorations plus acoustiques qui ne manquent pas de révéler sa voix particulière.

Robin MCKELLE (chant), Mike KING (piano/claviers), Rashaan CARTER (basse), Kush ABADEY (batterie).





VALÉRIA WANDA NOVA BANDA

TRIBUTO TOM JOBIM

Vous voulez prolonger l'été ?
Direction les plages brésiliennes
avec la chanteuse Valéria Wanda
qui rend ici hommage au célèbre

musicien Antonio Carlos Jobim. Déhanché suave
ou rythmes ensoleillés : de quoi se balancer dans
un hamac musical de standards, repris en version
acoustique et sublimés par la voix de Valéria.
Vous en repartirez avec une guitare dans la fête
et le rythme de la bossa dans l'âme.
Première partie avec une formation Jazz de
l'école de musique Accordances-Syrenor.

Valéria WANDA (chant), Marcelo COSTA (percussions),
Jean-yves LESEURE (saxs flûte), Dominique MILONET
(guitare acoustique), Titof GAILLIOT (piano), Vincent
BLANCHET (contrebasse).

VEN.
16 NOVEMBRE
20H30
8€/10€

A l'Escapade-Espace Le Goffic
Organisé par la MJC de Pacé
Renseignements et réservations :
02 99 60 14 72
Concert assis



SÉBASTIEN GINIAUX ET CHÉRIF SOUMANO

Duo au sommet pour entrelacements de cordes.
D'un côté le guitariste manouche Sébastien Giniaux
qui a aussi bien côtoyé Didier Lockwood que Biréli
Lagrène, de l'autre Chérif Soumano, joueur de
kora ayant accompagné Dee Dee Bridgwater mais
aussi Tiken Jah Fakoly. Les gitans, les griots, le jazz
intimiste et la force de la musique africaine : tout
est réuni pour s'emmêler dans une fête jazz, liée à
l'improvisation et à des compositions sans barbelés.
Deux cultures voyageuses, que vous auriez tort de
rater.

Sébastien GINIAUX (guitare, violoncelle), Chérif SOUMANO
(kora).

VEN.
16 NOVEMBRE
20H30
12€/14€

À La Péniche Spectacle, Rennes
Organisé par la Péniche Spectacle
Renseignements et réservations :
02 99 59 35 38
Concert assis

ALEX GRENIER TRIO

SAM.

17 NOVEMBRE
21H00
GRATUIT

Au Ty Anna Tavarn, Rennes
Organisé par le Ty Anna Tavarn
Renseignements : 02 99 79 05 64
Concert debout

Le guitariste Alex Grenier fait partie des étoiles
montantes de la scène hexagonale. Aux
commandes de son trio, il trace sa route au
gré de tournées internationales. La musique de
ce « power trio », nourrie de l'histoire du jazz
et du blues, évoquant George Benson et Wes
Montgomery, nous touche par sa sincérité, son
énergie et le plaisir de jouer indéniable des trois
compères. Un jazz chaleureux et sans détour qui
nous rappelle une fois de plus que le Jazz est la
plus populaire des musiques savantes !

Alex GRENIER (guitare), Hervé MOQUET (bassiste), Franck
DURAND (batterie).

NÂTAH BIG BAND

Nâtah, c'est avant tout une histoire de famille bien
robuste, celle d'un petit groupe de fest noz formé
autour des frères Clément et Gabin Dallot, qui
décide en 2016 (à l'occasion des festivals Yaouank
et Jazz À l'Ouest) de se muscler en un véritable
orchestre : Le Nâtah Big Band ! 17 jeunes musiciens
rennais aux univers foncièrement différents, nourris
des influences de la musique bretonne et musiques
actuelles. Des univers foncièrement différents
donnant un cocktail de musique résolument actuelle,
avec pour fer de lance la danse !

SAM.
17 NOVEMBRE
01H00
20€
Au Parc des Expositions
Organisé par Skeudenn Bro Roazhon
dans le cadre du festival Yaouank
Renseignements : 02 99 30 06 87
Concert assis et debout

Clément DALLOT (accordéon), Gabin
LE PENNEC (guitare), Daravan
SOUVANA (basse), Basile GUEGUEN
(batterie), Simon LATOUCHE
(trombone), Romain CADIOU
(trompette), Simon PÉLE (trompette),
Maxence RAVELOMANANTSOA
(saxophone ténor), Benoît CARNET
(saxophone ténor), Maël MOREL
(saxophone baryton), Youenn
ROHAUT (violin), Edouard
RAVELOMANANTSOA (clavier),
Romain SALMON (guitare),
Théo MORIN (percussions).



JOURNÉE À L'OUEST : VOYAGE EN ASIE ORIENTALE

DIM.
18 NOVEMBRE
14H00
GRATUIT

À La MJC Bréquigny, Rennes
Organisée par la MJC Bréquigny

Renseignements :
02 99 86 95 95

Restauration asiatique sur place
Spectacles assis et debout

Pour cette Journée À l'Ouest, la MJC Bréquigny vous invite à un voyage en Asie Orientale ! Petits mets pour vos papilles, spectacles, concerts, jeux et une décoration asiatique digne de ce nom, évidemment ! Un moment de partage et de convivialité pour toute la famille.
針路は東アジア!

DÈS 14H : JEUX À L'OUEST La ludothèque de la MJC Bréquigny et l'association Borderline Games vous proposent les JEUX À L'OUEST ! Un voyage ludique sur le thème de l'Asie Orientale et un espace jeux pour toute la famille.

14H30 : COSPLAY Et pour rester en Asie... un temps fort spécial cosplay qui devrait faire briller les paillettes au sein de la MJC. Un DJ funky-fou, une ambiance électrique, un carnaval nippon, un dancefloor survolté : venez déguisé.e.s (perruques et collants conseillés) pour ce grand moment jubilatoire !



16H : CONCERT LES GOÛTERS DE CHARLOTTE

C'est à un interlude convivial (et familial) que vous invitent les goûters de Charlotte : un moment autour du jazz et des dessins animés, pour swinguer et fredonner au cœur des histoires de Walt Disney.

Charlotte GUERIN (chant et narration), Guillaume CASINI (piano).

RESTAURATION:

La musique, ça creuse ! La restauration sera assurée par la famille TRAN pour des plats asiatiques alléchants : sortez vos baguettes !

18H : LA CHORALE ? C'EST VOUS !

Une chorale éphémère, rien de moins... c'est ce que propose Tinah Drevet en clôture de ces 2 jours de Master Class, après quelques morceaux en restitution du travail réalisé avec les participants.

Le principe est simple : venir avec votre bonne humeur et votre voix, suivre le piano, l'énergie et le répertoire gospel de Tinah et puis... chanter ensemble ! Une chorale joyeuse et spontanée ouverte à tous.

TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE

Avez-vous déjà plié une grue ? Elle sera parfaite après 2 ou 3 essais c'est promis ! Le temps d'une journée (à l'Ouest !), profitez d'une palette d'animations en tous genre. Entre autre : apprenez à écrire quelques mots en Japonais, laissez-vous surprendre par des courts-métrages soigneusement sélectionnés, transformez-vous en geisha en quelques coups de pinceaux... et amusez-vous !





MICHEL BENITA ETHICS

DIM.
18 NOVEMBRE
19H30
5€/10€/15€

À La MJC Bréquigny, Rennes
Organisé par la MJC Bréquigny

Renseignements :
02 99 86 95 95
Concert assis

S'il est un musicien tout azimut, c'est bien le contrebassiste Michel Benita, fidèle partenaire d'Aldo Romano. Il ajoute aujourd'hui à ses cordes une touche world avec Michel Benita Ethics. Autour de lui guitare, trompette, batterie mais surtout Mieko Miyazaki au koto, cet instrument à cordes pincées du Japon. Et cette teinte de soleil levant donne toute la profondeur du voyage musical proposé par Michel Benita et ses musiciens.

日本の伝統楽器がジャズプロジェクトの核に

Michel BENITA (contrebasse), Mieko MIYAZAKI (koto/voix),
Manu CODJIA (guitare), Yoann LOUSTALOT (trompette),
Philippe GARCIA (batterie).

LUN.
19 NOVEMBRE
18H30
GRATUIT

Chez le disquaire les enfants de
Bohème, Rennes
Organisé par les Enfants de
Bohème

Renseignements : 02 99 42 59 13
Concert debout

MIEKO MIYAZAKI

L'artiste Mieko MIYAZAKI sera présente lors de ce showcase. Elle interprétera des morceaux de son dernier album au chant et au koto. Puis, il y aura un temps de rencontre avec l'artiste.

Mieko MIYAZAKI (koto/voix).

MAR.
20 NOVEMBRE
19H00
GRATUIT

Au salon Calavera Tattoo, Rennes
Organisé par la MJC Bréquigny et
Calavera Tattoo

Renseignements : 02 30 02 30 79
Concert debout

YVES BROUQUI

Pour ce concert dans un lieu atypique, le guitariste Yves Brouqui a choisi la formule minimaliste du duo avec contrebasse. Cette combinaison exigeante donne, en contrepartie, une grande liberté d'expression et d'interaction entre les musiciens, repoussant les barrières de l'improvisation, au service d'un langage commun, celui du jazz.

Yves BROUQUI (guitare), Philippe DARDEL (contrebasse).



LIVE HIP HOP JAZZ SESSION

Voici un groupe original dont les membres sont bien connus dans le milieu musical Rennais, dans le monde du Jazz, de la chanson, du funk, du rock ou de la musique traditionnelle. Nous les retrouvons ici dans un répertoire rap Hip Hop.

Mathieu AL HACHIMI (voix), Emma LE COUZANNET (chœur),
Julia PAUGAM (chœur), Clément DALLOT (clavier), Basile
TUODEN (basse), Theo MORIN (batterie).

MER.
21 NOVEMBRE
21H00
GRATUIT

Au Ty Anna Tavarn
Organisé par le Ty Anna Tavarn
Renseignements et réservations :
02 99 79 05 64
Concert debout



TRAQUENARD / SYLVAIN DE CALAVERA TATOO

MER.
21 NOVEMBRE
21H00
GRATUIT

Au 1988 Live Club, Rennes
Organisé par le 1988 Live Prod en
partenariat avec la MJC Bréguigny

Renseignements : 1988liveclub.com

Concert debout,
possibilité de s'asseoir

Attention Traquenard ! Cette soirée serait donc un piège en compagnie de la team jam la plus déjantée de Rennes qui anime des ambiances entre electro, funk et rock psychédélique. En même temps que les lascars de Traquenard feront défiler la bande son, le tatoueur Sylvain de Calavera Tadoo - aussi à l'origine du visuel du festival - s'inspirera de l'ambiance pour réaliser un tatouage sur un volontaire. Rendez-vous au club pour une soirée exceptionnelle et... pigmentée !



CLÉMENT ABRAHAM QUARTET

D'abord passionné par le be-bop, le batteur Clément Abraham s'est progressivement intéressé à toute la musique noire du vingtième siècle. Ses influences sont donc multiples parmi les héritiers de Papa Jo Jones - l'un des inventeurs de la batterie moderne. Du blues au hip-hop, en passant par le jazz et la funk music, au fil des ans, Clément Abraham s'est nourri de la musique noire américaine et en proposera une interprétation de « TurnAround », son troisième album.

Clément ABRAHAM (batterie, compositions), Nicolas PEOC'H (saxophone), Charles Bordaïs (piano), Simon Le Doaré (contrebasse).

JEU.
22 NOVEMBRE
21H00
GRATUIT

Au Ty Anna Tavarn, Rennes
Organisé par le Ty Anna Tavarn

Renseignements et réservations :
02 99 79 05 64
Concert debout

SWEET SCREAMIN JONES INVITE YVES BROUQUI

JEU.
22 NOVEMBRE
20H30
GRATUIT

Au Café des champs libres, Rennes
Organisé par le Café des champs
libres

Renseignements : 02 99 38 50 50
Concert assis et debout

Le quartet du saxophoniste et chanteur rennais Sweet Screamin Jones invite le guitariste parisien Yves Brouqui pour une soirée ouverte à tous les musiciens et chanteurs de jazz. Au menu, un set autour de la musique de Grant Green et Horace Silver, suivi d'une Jam session.

Screamin JONES
(saxophone
alto, chant),
Yves BROUQUI
(guitare),
Pierre LE BOT
(piano), Philippe
DARDELLE
(contrebasse),
François RICARD
(batterie).



BEAT BOX GROOVE SEXTET

VEN.
23 NOVEMBRE
17H30
GRATUIT

À la Bibliothèque des Champs
Libres, Rennes
Organisé par la Bibliothèque des
Champs Libres

Renseignements :
02 23 40 66 00
Concert assis et debout

Attention : agités du vocal ! Le
beatbox de Kris Noly pour le rythme,
quelques touches de contrebasse,
des chœurs pour répondre : la
chanteuse Tinah Drevet et ses
compositions prennent forme dans
le Beat Box Groove Sextet. Une
formation prometteuse qui allie
l'expérience de figures rennaises
comme Home Cooking et qui
s'octroie la liberté du beat-box et de
compositions enlevées...
ça va swinguer !

Tinah DREVET (lead vocal), Louise
ROBARD (chœur), Emmanuel FERGE
(chœur), Charlotte TAZARTEZ (chœur),
Kris NOLLY (beat box), Alex COCHENNEC
(contrebasse).



ÇA VA MI RUMBA : HOMMAGE A BARBARO TEUNTOR GARCIA

VEN.
23 NOVEMBRE
19H00
PAF 5€

A la ferme de la Harpe, Rennes
Organisé par 3 Regards Léo
Lagrange

Renseignements et réservations :
02 57 24 00 40
Concert assis et debout
Restauration Cubaine sur place

Un homme qui aimait la fête et la joie : c'est ainsi
que les musiciens qui entouraient à Rennes le
trompettiste cubain Barbaro Teuntor Garcia, connu
grâce au Buena Vista Social Club, se souviennent
de lui. Ils choisissent aujourd'hui de lui rendre
hommage en se relayant sur scène. Afro beat, salsa
et jazz seront donc à l'honneur pour danser et faire
vibrer les sonorités latino qu'il a servies durant plus
de 20 ans. Ou comment célébrer collectivement la
vie et la musique !

5 groupes auxquels Barbaro a contribué se
relaieront sur scène pour jouer comme il aimait,
avant tout pour la danse et la fête : **RUMBAYAZZ, LA
ZIKABILO, PEPE RUMBA, SEPTETO PERSEVERANCIA,
HEAT WAVE.**

Les bénéfices récoltés seront reversés à la famille de Barbaro
Teuntor Garcia.





LES GOÛTERS DE CHARLOTTE

SAM.
24 NOVEMBRE
15H30
7,50€/15€

Au centre culturel de Liffré
Organisé par le Centre culturel
de Liffré

Renseignements et réservations :
02 99 68 58 58
www.ville-liffre.fr

Jazz À l'Ouest, c'est pour les grands... et les petits ! Si possible en famille, pour renouer en musique et en récit avec des classiques de Walt Disney. Du bastringue des Aristochats aux aventures du Roi Lion, les goûters de Charlotte devraient faire siffloter quelques airs de jazz autour de ces classiques du dessin animé. Parce que « tout le monde veut devenir un cat ! ».

Charlotte GUERIN (chant et narration), Guillaume CASINI (piano).

GOÛTER JAZZY OFFERT PAR LE FESTIVAL.

FLOK

Découvrez la poésie du spectacle Flok. 8 musiciens pour un jazz funk New-Orléans qui fait chaud au groove et un peintre, Héol, qui déploiera en direct ses pinceaux pour un échafaudage de toiles entre douceur et tempêtes. Un impromptu aussi visuel que musical qui promet une belle pause dans cette journée jazz au centre culturel de Liffré.

Héol (peintre), Guillaume BOUGEARD (trompette), Arnaud LECRIVAIN (trompette), Geoffroy DE SCHUYTER (trombone), Benoît CARNET (saxophone), Erwan CAMPER (sousaphone), Eddy LECLERC (banjo), Geoffroy LANGLAIS (caisse claire), Benoît MACE (grosse caisse).



SAM.
24 NOVEMBRE
19H00
16€

À la MJC Bréquigny, Rennes
Organisé par la MJC Bréquigny

Renseignements :
02 99 86 95 95
Concert debout,
possibilité de s'asseoir

SOIRÉE DE CLÔTURE : AIDA DIENE TRIO ET PAPILLES & PAPIERS

RESTAURATION: 16€

Menu M.M.M.M. sur réservation (menu + soirée)

Pour ouvrir ce festin musical, la MJC invite Papilles & Papiers - alias la cuisisto-poétesse Déb'bo - à s'associer à la chanteuse Aïda Diène, en trio avec Eric Doria (Guitare) et Samuel Bellanger (Contrebasse). L'occasion de vous faire découvrir un Menu «M.M.M.M.» - Mêlons les Mets, les Mots, la Musique - inspiré d'un répertoire Jazz & Soul. Soul Food and Food for Soul... Écouter la musique puis en déguster les illustrations comestibles, ou quand l'oreille parle à la bouche... Sensibles ! Ces deux natives du pays de la Teranga - l'hospitalité sénégalaise - vous invitent à leur table pour un voyage immobile qui embarquera tous vos sens !



CLÔTURE : BAD FAT feat. NAPOLEON MADDOX

SAM.
24 NOVEMBRE
21H00
5€/10€/12€

À la MJC Bréquigny, Rennes
Organisé par la MJC Bréquigny

Renseignements :
02 99 86 95 95
Spectacles et concerts
assis et debout

« Si le rap excelle, le jazz en est l'étincelle » signait Mc Solaar dans les 90's. Mais la réciproque est désormais vraie avec le Bad Fat composé de membres de Zenzile, Malted Milk ou Zéphyrologie. Revenant aux sources des marching band de la Nouvelle-Orléans, le groupe se montre bouillant et renverra cette tension dans le flow du rappeur Napoleon Maddox. Jungle funky et foisonnante, le mot sera haut et les notes endiablées fuseront de toute part. Si Fat Cap excelle, le rappeur surdoué Maddox devrait en être l'étincelle verbale, pour un show unique 100% live jazz et hip-hop.

Napoléon MADDOX (usa) (mc), Jay Ree P (mc), Erik SEVRET (saxophone), Franck BOUGIER (trombone), Alexandre LEGUILLON (trompette), Paul GELEBART (sousaphone), Ludo BOZEC (batterie), Rémi SAVIN (batterie).

DYNAMIC BLOCKBUSTER

Dynamic Blockbuster ou l'art de manier la dynamite du funk. Puisant ses influences dans les brass band aussi bien que dans le hip-hop old school, le groupe qui a fait une apparition remarquée aux dernières TransMusicales associe cinq musiciens hors pair dans les cuivres et l'électro. Inspirées par le groupe légendaire Mandrill, ce sont de subtiles saveurs groove et funk qui sont à partager pour notre plus grande jubilation auditive.

Jordan PHILIPPE (saxophone, flûte, samples), Guillaume SENE (saxophone alto, samples), Pierre DANDIN (trombone, samples), Olivier LEMARCHAND (trombone, samples), Guillaume BOUGEARD (trompette, sousbassophone, samples).



STAGE ET MASTER-CLASS

RENCONTRE AVEC BRANFORD MARSALIS

**JEU.
08 NOVEMBRE**

Au Couvent des Jacobins, Rennes
Réservé aux élèves des classes
jazz du Conservatoire de Rennes

Düsseldorf, l'orchestre de Caroline du Nord et les Boston Pops ?

Le cursus de l'Orchestre Symphonique de Bretagne est parfois composé de moments privilégiés, et cette rencontre avec Branford Marsalis en fait partie. Un moment hors du temps pour les élèves du conservatoire, aux côtés d'une légende du jazz.

Qui peut se targuer d'avoir joué tout à la fois aux côtés du légendaire trompettiste Clark Terry et aux côtés de Wynton dans le groupe mythique d'Art Blakey, les Jazz Messengers ; mais également d'avoir à son actif des prestations avec des orchestres renommés tels que Chicago, Detroit,

MASTERCLASS JAZZ VOCAL avec TINAH DREVET

Avis aux chanteurs(ses) désireux(ses) de se perfectionner et/ou intéressés(ées) par la pratique du jazz vocal : la sélection du festival vous propose une Master Classe dédiée au Jazz.

Votre gourou pour ces deux jours ? Tina Drevet : professeur de technique vocale, coach de plusieurs artistes parisiens (Jain, Gaël Faye, Faada Freddy), auteur compositeur interprète, musicienne et chanteuse... mais surtout pédagogue hors pair ! Un stage ultra complet, une pépite de deux jours qui regroupe un travail sur l'oreille, le rythme, le groove, l'anglais et le phrasé... le tout enrichi de techniques vocales de bases et notions de solfège pour les moins averti(e)s.

MASTERCLASS avec YVES BROUQUI

**MER.
21 NOVEMBRE
14H00 > 17H00
20€**

À la MJC Bréquigny, Rennes
Réservé aux musiciens
professionnels
Organisé par la MJC Bréquigny en
partenariat avec
l'association 3 Regards Léo
Lagrange.

Renseignements et réservation :
02 99 86 95 95

Inscriptions :
accueil@mjcbréquigny.com

Yves Brouqui, sideman très apprécié et sollicité, est également un leader convaincant qui aime donner ses propres versions de standards peu connus et jouer ses compositions. Guitariste au style classique et personnel, il laisse une grande part à la mélodie et au blues et se nourrit de ses rencontres musicales (Alain Jean-Marie, Xavier Richardeau, Bob Dorough, Stafford James, Douglas Sides...). Ce stage est avant tout une histoire de partage et de plaisir : celui de le retrouver autour de son répertoire de compositions et d'arrangements. Un moment aussi inédit qu'enrichissant !

Stage ouvert à tous les instruments.

**SAM.
17 NOVEMBRE
et
DIM.
18 NOVEMBRE
09H00 > 17H00
120€**

À la MJC Bréquigny, Rennes
Réservé aux chanteurs amateurs et
professionnels expérimentés
Organisé par IDO Spectacles, en
partenariat avec la MJC Bréquigny.

Renseignements IDO spectacles :
09 51 63 34 29

Inscriptions :
idospectacles@gmail.com



EXPOSITION : « INOCHI AZUKEMASU » DE LA PHOTOGRAPHE CHLOE JAFE

Du
06 NOVEMBRE
au
24 NOVEMBRE
GRATUIT

Prix de la Bourse du Talent 2017
À la MJC Bréquigny, Rennes



Pendant 4 ans, Chloé Jafé a gagné la confiance puis intégré le clan des Yakuza, autrement dit la Mafia Japonaise. L'une des plus puissantes au monde dont les membres sont uniquement constitués d'hommes. Une communauté réputée dangereuse et impénétrable. Très portée sur la culture Japonaise, Chloé est l'une des rares photographes à avoir capturé les moments les plus intimes de ce monde clandestin et

inaccessible en choisissant pour muses les épouses des Yakuza, qui ne sont pas officiellement dans l'organisation mais donnent leur vie pour eux. D'où le nom du projet : Inochi Azukemasu (je te confie ma vie).

Une exposition en noir et blanc composée de moments du quotidien mais surtout et bien sûr d'Irezumi, ce tatouage représentatif des Yakuza recouvrant la majeure partie du corps, et aux symboles extrêmement codifiés.

Mise en lumière d'un pan réputé insaisissable de la culture Japonaise.

不穏かつ親密な展覧会

EXPOSITION : «HORS LES MURS»

Du
06 NOVEMBRE
au
24 NOVEMBRE
GRATUIT

À la MJC Bréquigny, Rennes

Un tatoueur, une coiffeuse, un modèle, une maquilleuse... leur point commun ? La réalisation du visuel de cette 29e édition de Jazz À l'Ouest.

Cette exposition met en avant le travail et le talent de quatre artistes aux compétences aussi différentes que complémentaires. C'est l'aboutissement d'un projet commun et créatif et notamment une ode au savoir-faire particulier du tatouage et du dessin.

Par ce focus, le festival souhaite valoriser le travail et la personnalité de ses partenaires sur le visuel de Jazz À l'Ouest, qui l'ont suivi dans ce défi fou de vous faire croire à l'impossible : tatouer entièrement le dos d'une femme en 8h chrono. Alors ce tatouage, vrai ou pas vrai ?

DESSIN, PEINTURE :

MER.
14 NOVEMBRE
15H00 > 18H00
GRATUIT

À la Bibliothèque
Champs-Manceaux, Rennes

À partir de 15 ans

Nombre de place limité
Réservation : 02 23 62 26 90

Nicolas David, créateur du manga Meckaz, vous initie à l'utilisation du matériel professionnel japonais ! Apportez vos crayonnés et apprenez à travailler sur papier spécifique, avec encre et plume.



CRÉATION ARTISTIQUE

SOUTENUE PAR
LA MJC BRÉQUIGNY

SÉBASTIEN CHARLIER
YVAN KNORST-SETSUHI
SHIRAISHI

LES GOÛTERS DE
CHARLOTTE

TOGO

BEAT BOX GROOVE SEXTET

CHRISTOPHER HEMINGWAY
QUINTET

TOMOKO UEMURA
TOMOMI LE GUINIO
MARINE BRIENS

RÉSIDENCE DE CRÉATION

Du
02 NOVEMBRE
au
07 NOVEMBRE

À la MJC Bréquigny, Rennes

À chaque édition du festival, la MJC Bréquigny est ravie de s'animer en accueillant un artiste international durant une semaine de résidence. Cette année c'est la calligraphe japonaise Setsuhi Shiraishi qui viendra déployer ses pinceaux et pigmenter l'ambiance. Des recherches graphiques, des rencontres au sein du quartier : l'immersion du lieu dans une culture... et vice versa ! De l'encre de Chine pour tracer des kanji et les kana : venez trouver votre Shōdo (voie de l'écriture) à Bréquigny cet automne.

TOUTES LES INFOS
SUR WWW.STAR.FR ET
WWW.LEVELOSTAR.FR,
ET PENSEZ AU
CVOQITURAGE !

LE FESTIVAL S'ENGAGE À
RESPECTER LA CHARTE
DE LA VIE NOCTURNE DE
LA VILLE DE RENNES.

ACTION CULTURELLE

LES GOÛTERS DE CHARLOTTE

9 SÉANCES
OCTOBRE >
NOVEMBRE

À l'école des Clôteaux, l'école
de Maure-de-Bretagne & l'école
de Liffré

Ce projet pourraient bien susciter des vocations de mélomane chez quelques bambins. Ici on présente le jazz aux enfants avec une approche ludique et participative en parcourant les incontournables de Walt Disney, sans jamais oublier les grands noms du jazz et ses influences africaines, américaines ou encore européennes !

9 séances permettront aux enfants de découvrir tour à tour l'histoire du jazz, ses mouvements & influences, ses liens avec les films de Walt Disney ou encore son rythme. On gambade des «Aristochats» à «Blanche Neige», on grimpe du «Livre de la jungle» au «Roi lion», pour sauter jusqu'à «La princesse et la grenouille»... parce que le répertoire musical de ces classiques est inépuisable ! Les marmots apprendront à taper des mains le rythme du «swing» ou à scatter en répondant au piano, s'initieront au gospel et découvriront un panorama de styles d'expressions autour de la danse claquette et de l'improvisation. Un premier pas dans l'univers du jazz par la bonne humeur et l'humour, une sorte de récréation musicale pédagogique jubilatoire !



LIEUX DE CONCERTS

MJC Bréguigny

15 avenue Georges Graff, Rennes
02 99 86 95 95
accueil@mjcbréguigny.com
www.jazzalouest.com
www.mjcbréguigny.com
Bus **C5** arrêt «Lycée Bréguigny»
VéloStar Station n°65 Lycée Bréguigny

Antichambre – Centre culturel de Mordelles

85 avenue du Maréchal Leclerc,
35310 Mordelles
02 23 41 27 06
www.antichambre-mordelles.fr
Bus : Lignes **55** **133** Mordelles
arrêt «Lilas»

Bibliothèque des Clôtureaux

84 rue d'Angleterre, Rennes
02 23 62 26 91
Bus : Ligne **C5** arrêt «Lycée Bréguigny»

Centre Culturel de Liffré

Rue Pierre de Coubertin
35340 Liffré
www.ville-liffre.fr
02 99 68 58 58
Bus : Ligne **9** direction «La Bouëxière - Mairie»

Champs Libres

10 cours des Alliés, Rennes
02 23 40 66 00
www.leschampslibres.fr
Métro : Charles de Gaulle,
Bus : Lignes **C1** **C2** **11**

Château d'Apigné

35650 Le Rheu
02 99 14 80 66
www.chateau-apigne.fr
Bus : Lignes **54** **55**

Diapason - Université de Rennes I

263 av du Général Leclerc, Rennes
02 23 23 55 68
www.diapason.univ-rennes1.fr
Bus : Lignes
C3 **31** **64** ou **C4** **C6** **67**

Ferme de La Harpe

Avenue Charles Tillon, Rennes
02 99 59 45 38
www.3regards.com
Métro J.F. Kennedy
Bus : Lignes **C4** / 30 arrêt «Bois Labbé»

Bar'Hic

24 Place des Lices, Rennes
09 80 76 52 75
Métro St Anne

Les enfants de Bohème disquaire

2 rue Maréchal Joffre, Rennes
02 99 42 59 13
www.lesenfantsdeboheme.fr
Métro : République

Calavera Tattoo

30 Boulevard de Chezy
Rennes
Métro Anatole France

Péniche Spectacle

Théâtre du Pré Perché
30 quai Saint-Cyr, Rennes
02 99 59 35 38
www.penichespectacle.com
Métro : République
Bus : Lignes **C4** **11** **63** **54** **55** **56**
arrêt «Pont de Bretagne»
Ligne **C2** arrêt «Place de Bretagne»

Parc des Expositions

La Haie Gaultrais, 35172 Bruz
02 99 30 06 87
www.yaouank.bzh
Bus : Ligne **67**

Carré Sévigné

1 rue du Bac, 35510 Cesson-Sévigné
Bus : Ligne **C6** arrêt «Collège Bourchevreuil»
Billetterie : Pont des Arts, parc de Bourchevreuil
02 99 83 52 00
www.pont-des-arts.ville-cesson-sevigne.fr

L'Escapade - Espace Le Goffic

MJC de Pacé, 6 av Le goffic,
35740 Pacé
02 99 60 14 72
Bus : Lignes **C5** **17** arrêt «Carré Dumaine»

Tambour - Université Rennes 2

Place du recteur Henri Le Moal,
Rennes
Métro : Villejean-Université
Bus : Lignes **C4** **14** **63** **76**
arrêt «Villejean-Université»

Café des Champs-libres

10 cours des Alliés, Rennes
02 99 38 50 50
Métro : Charles de Gaulle

Espace Culturel du Rotz

13 r Rotz, 35330
Maure de Bretagne
02 99 34 87 33

Ty Anna Tavar

19 place Sainte-Anne, Rennes
02 99 79 65 64
Métro : Sainte Anne

1988 Live Club

27 Place du Colombier, Rennes
1988liveclub.com/
Métro : Charles de Gaulle

Couvent des Jacobins

20 Place Sainte-Anne, Rennes
02 99 27 52 75
Métro : Sainte Anne

LES PARTENAIRES JAZZ À L'OUEST 2018

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



LIEUX DE CONCERTS / SPECTACLES



PARTENAIRES PROFESSIONNELS



PARTENAIRES MÉDIA



PARTENAIRES DIFFUSION



**ENSEMBLE, CONSTRUISONS
LA CULTURE : MÉCENEZ
JAZZ À L'OUEST !**

Retrouvez toute la
programmation
du festival sur
www.jazzalouest.com

Date	Horaire	Évènement	Lieux	Tarif
03/10	20h30	Oozband / Happy Pocket Brass	Bar des Champs Libres	7€
10/10	11h	Conférence de Presse	Bar des Champs Libres	Gratuit
10/10	12h30	Made3	Bar des Champs Libres	Gratuit
06/11	18h30	Inauguration	MJC Bréquigny	Gratuit
06/11	20h30	Perception 咲き心 / Louisset	MJC Bréquigny	Gratuit
07/11	19h	Apéro-concert : Mafa	MJC Bréquigny	Gratuit
07/11	20h30	Togo / Sébastien Charlier - Yvan Knorst - Setsuhi Shiraishi	MJC Bréquigny	5€13€18€
08/11	20h30	Soirée London Jazz : Alfa Mist / Ill Considered	Diapason	8/16 €
09/11	20h30	Soirée " Is it a joc ? " Gainsbourg in Jazz / Aretha's Jazz Songbook	Château d'Apigné	35€
09/11	20h	Soirée Jeux : Cap sur l'Asie Orientale !	MJC Bréquigny	Gratuit
10/11	20h30	Duo Nina / Alexis Evans	Espace Culturel du Rotz, Maure de Bretagne	17€
10/11	19h	Apéro-concert : Food Funk	MJC Bréquigny	Gratuit
10/11	20h30	Battle Xperiment	MJC Bréquigny	7€
11/11	16h	Orchestre Symphonique de Bretagne & Branford Marsalis	Couvent des Jacobins	25€
12/11	18h30	Togo	Les enfants de Bohème	Gratuit
13/11	21h	Lunch Noazh / Castor & Pollux	Bar'Hic	Gratuit
13/11	20h30	Youn Sun Nah	Carré Sévigné	25/28/30 €
14/11	18h30	Two Men in Blue	Bibliothèque des Clôteaux	Gratuit
14/11	19h30	Apéro-concert : Conservatory Jazz's Cool	MJC Bréquigny	Gratuit
14/11	20h30	To Chet With Love / Christopher Hemingway	MJC Bréquigny	5 / 13 / 18 €
15/11	18h30	Conférence de Frank Bergerot	Tambour	Gratuit

Date	Horaire	Évènement	Lieux	Tarif
15/11	20h30	Kyle Eastwood Quintet	l'Antichambre	17 / 20 / 25 €
16/11	19h	Apéro-concert : Florent Duval Trio	MJC Bréquigny	Gratuit
16/11	20h30	Sylvain le Ray Trio + Robin Mc Kelle	MJC Bréquigny	5 / 15 / 20 €
16/11	20h30	Valeria Wanda Nova Banda	l'Escapade-Espace Le Goffic	8 / 10 €
16/11	20h30	Sébastien Ginioux & Chérif Soumano	la Péniche Spectacle	12/14 €
17/11	21h	Alex Grenier Trio	Ty Anna Tavern	Gratuit
17/11	01h	Natah Big Band	Parc des Expositions	20 €
18/11	14h	Journée À l'Ouest	MJC Bréquigny	Gratuit
18/11	19h30	Michel Benita Ethics	MJC Bréquigny	5 / 10 / 15 €
19/11	18h30	Mieko Miyazaki	les Enfants de Bohème	Gratuit
20/11	19h	Yves Brouqui Duo	Calavera Tattoo	Gratuit
21/11	21h	Traquenard / Sylvain (Calavera Tatroo)	1988 Live Club	Gratuit
21/11	21h	Live hip hop Jazz Session	Ty Anna Tavern	Gratuit
22/11	20h30	Sweet Screamin Jones invite Yves Brouqui	Café des Champs Libres	Gratuit
22/11	21h	Clément Abraham Quartet	Ty Anna Tavern	Gratuit
23/11	17h30	Beat Box Groove Sextet	Bibliothèque des Champs Libres	Gratuit
23/11	19h	Ça va mi Rumba	Ferme de la Harpe	PAF 5 €
24/11	15h30	Les goûters de Charlotte / Flok	Centre culturel de Liffré	7,5€/15€
24/11	19h	Soirée de clôture : Aïda Diene Trio Et Papilles & Papiers	MJC Bréquigny	16€
24/11	21h	Clôture : Bad Fat feat. Napoleon Maddox / Dynamic Blockbuster	MJC Bréquigny	5 / 10 / 12 €

J 6-24 nov. 2018 a z z #29 À L'OU **EST**

www.jazzalouest.com

**TARIFS RÉDUITS ET TARIFS
SORTIR SUR PRÉSENTATION
DE JUSTIFICATIFS.
RENSEIGNEMENTS DANS
LES LIEUX DE CONCERTS.**



BRE
QUI
GNY
MJC