

À L'OUEST
JAZZ
#33

HENRI TEXIER TRIO • NAÏSSAM JALAL HEALING RITUALS
CHASSOL • DOMINIQUE FILS-AIMÉ
BELMONDO DEAD JAZZ • ROSIE FRATER-TAYLOR
ARIEL BART • LÉON PHAL



BRE
QUI
GNY
MJC

#JA02023

WWW.JAZZALOUEST.COM

PROGRAMMATION

INAUGURATION

7 NOV

20 h

GRATUIT

NAKED FROG

SUPERJOY

OPEN POP

MJC BRÉQUIGNY

P.7

10 NOV 17 h 30

GRATUIT

SARAH KAY TRIO

HIP-HOP
SPOKEN WORD

BIBLIOTHÈQUE
DES CHAMPS LIBRES

P.8

10 NOV 21 h

GRATUIT

JACK AND PW

JAZZ

LE TY ANNA

P.8

10 NOV 19 h 30

PAUL ANDRZEJEWSKI TRIO

FOLK JAZZ

MENALUA QUARTET
AVEC COCKTAIL DINATOIRE
ET DÉGUSTATION DE VINS

JAZZ BRÉSILIEN

LE CHÂTEAU D'APIGNÉ

P.9

19 h

GRATUIT

APÉRO-CONCERT
MALKENN DUO

NUAGE DE JAZZ

P.10

11 NOV

20 h 30

WEST JAZZ ORCHESTRA

VENTS D'OUEST

ROSIE FRATER-TAYLOR

JAZZ POP LONDONNIEN

MJC BRÉQUIGNY

P.11

11 NOV 20 h 30

PJ5

JAZZ ROCK

MJC PACÉ

P.12

11 NOV 21 h

GRATUIT

CAMINHO DO SOL

JAZZ-FUNK DU SOLEIL

LE TY ANNA

P.12

13 NOV 19 h

HIPPOCAMPE

JAZZ DES ABYSSES

JEU DE PAUME

P.13

14 NOV 21 h

GRATUIT

JEAN DOUSTEYSSIER
ET ROMAIN VUILLEMIN

NOSTAL'SWING

LE SABLIER

P.14

15 NOV 21 h

ALIX LOGIACO TRIO

PIANO JAZZ

NOKTAMBÛL

P.15

15 NOV 12 h 30

GRATUIT

HOT CLUB DE RENNES

JAZZ STORY

AUDITORIUM
DES CHAMPS LIBRES

P.16

15 NOV 14 h - 17 h

GRATUIT

FANFARE DE LA TOUFFE

FANFARE POUR
TOUS•TES

MJC BRÉQUIGNY
(DÉAMBULATION)

P.17

19 h

GRATUIT

APÉRO-CONCERT
LA DRAVE

JAZZ FOLK IMAGINAIRE

P.18

15 NOV

20 h 30

ARIEL BART

HARMONICA SENSIBLE

HENRI TEXIER TRIO

INDIANA JAZZ

MJC BRÉQUIGNY

P.19

16 NOV 21 h

FAYÇAL SALHI QUARTET

JAZZ DU MONDE

NOKTAMBÛL

P.20

16 NOV 20 h 30

GRATUIT
POUR LES
ÉTUDIANT•E•S

NIOMOYE

CHANSON SOUL

LE DIAPASON

P.20

LÉON PHAL

ÉLECTRO SAX

P.21

17 NOV 20 h 30

RAPHAËL FAÏS DUO

GUIRE GITAINE

PÉNICHE SPECTACLE

P.22

19 h

GRATUIT

APÉRO-CONCERT
ZOMOROD

JAZZ ORIENTAL

P.22

17 NOV

20 h 30

NAÏSSAM JALAL
HEALING RITUALS

JAZZ MÉDICINAL

MJC BRÉQUIGNY

P.23

18 NOV 20 h 30

FEMMES DE JAZZ

CABARET JAZZ VOCAL
ET THÉÂTRE

PÉNICHE SPECTACLE

P.24

18 NOV 21 h

GRATUIT

CLÉMENT ABRAHAM
QUARTET

JAZZ GROOVE

LE TY ANNA

P.24

18 NOV 20 h 30 **GRATUIT POUR LES -18 ANS** RAIN CHECK THE BEANSHAKERS BLUES JAZZ ROCK BLUES ÉLECTRIQUE **CARAVANE MJC AR MILTAMM** P.25

18 NOV 20 h 30 BENJAMIN COUM PUR PIANO KLT & JESSY ELSA PALMA SOUL HIP-HOP **NOKTAMBÜL** P.26

18 NOV 20 h 30 BELMONDO DEAD JAZZ JAZZ IS NOT DEAD ! **LA CONFLUENCE** P.27

19 NOV 14 h 30 **GRATUIT** JOURNÉE À L'OUEST FLOW DU DIMANCHE **MJC BRÉQUIGNY** P.28

21 NOV 20 h 30 **GRATUIT** JORIS VIKUESNEL TRIO + QUATUOR À CORDES MÉLI-MÉLO MANOUCHE **LA CAVALE** P.29

21 NOV 20 h DOMINIQUE FILS-AIMÉ SOUL ROOTS JAZZ **LE CARRÉ SÉVIGNÉ** P.30

19 h **GRATUIT** APÉRO-CONCERT CONSERVATORY JAZZ ENSEMBLE JAZZ'S COOL **P.32**

22 NOV **MJC BRÉQUIGNY**

20 h 30 SWEET POPPINS BRIGAN TOTAL VOCAL SONS DE VOYAGE **P.33**

23 NOV 19 h **ENTRÉE LIBRE** ENOCI « JAZZ & SONGS » JAZZY FRENCH SONGS **LE KHAP** P.34

23 NOV 21 h **GRATUIT** INNEVISIONS JAZZ SOUL **LE TY ANNA** P.34

23 NOV 21 h GS TRIO GROOVY TRANS JAZZ **NOKTAMBÜL** P.35

19 h **GRATUIT** MAÎTRISE DE BRETAGNE

24 NOV SWING ET JEUX ! **MJC BRÉQUIGNY** P.36

20 h **GRATUIT** SOIRÉE JEUX

24 NOV 21 h ALBA OBERT QUARTET MODERN JAZZ **NOKTAMBÜL** P.36

24 NOV 21 h CHASSOL JAZZ PICTURAL **CENTRE CULTUREL PÔLE SUD** P.37

25 NOV 21 h **GRATUIT** SUZE TONIC TRASH HOUSE **LE TY ANNA** P.38

19 h **GRATUIT** APÉRO BLIND TEST **P.38**

CLÔTURE 25 NOV **MJC BRÉQUIGNY**

20 h 30 HOP HOP HOP CREW TEKEMAT BALKAN FUSION BRASS HOUSE **P.39**

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE **P.40**

LA MJC BRÉQUIGNY S'ENGAGE ! **P.41**

LES LIEUX DE CONCERTS **P.42**

LES PARTENAIRES **P.45**

LES TARIFS **P.46**

L'ÉQUIPE **P.47**

Au cœur de l'automne, Jazz À l'Ouest revient. Retrouvons-nous au crépuscule dans ces lieux qui permettent les rencontres improvisées et le partage autour de notes colorées, harmonies enchevêtrées et grandes envolées !

Laissons-nous porter au fil de l'eau par les musicien·nes qui nous invitent au voyage, la découverte, la méditation, le rêve ou la révolte au travers des 47 concerts proposés sur 17 lieux brétiliens !

Qu'il soit classique, folk, brésilien, piano, rock, électro, manouche, vocal, soul, afro, fusion ou oriental... , le jazz nous nourrit, nous transporte, nous réunit et nous offre des espaces de liberté, de créativité, de rencontres ainsi qu'une véritable ouverture sur le monde.

Au cours de cette 33^{ème} édition, vous pourrez traverser les frontières outre-Atlantique avec Belmondo Dead Jazz, vous affranchir des barrières et codes musicaux avec le saxophoniste Léon Phal, partager l'engagement en faveur des Amérindiens d'Henri Texier et plonger dans l'univers musical multi-sensoriel de Chassol.

Au travers de la voix de Dominique Fils-Aimé, la guitare de Rosie Frater-Taylor, la flûte de Naïssam Jalal ou l'harmonica d'Ariel Bart, nous poursuivons notre ambition d'affirmer la place importante dédiée au talent des artistes féminines.

Jazz À l'Ouest, à l'image de la MJC Bréquigny qui le porte, nous embarque cette année encore pour une aventure humaine, artistique, culturelle que nous vous souhaitons forte et intense.

AURÉLIE GARDAIR
DIRECTRICE

PIERRE VACGER
PRÉSIDENT

**ET L'ÉQUIPE
DU FESTIVAL**



NAKED FROG

Découvrez le talent de la nouvelle génération de musicien·nes ! Cinq jeunes, pour la plupart élèves au Lycée Bréquigny, ouvrent le festival avec un répertoire jazz et soul peaufiné dans le cadre d'une résidence de 2 jours intensifs à la MJC.

LORETTE GAUDICHE — CHANT
JULES GUILLEMOT — BATTERIE
NOÉ PELTIER-SAUVAGE — GUITARE
ANNA SNINA BRAJEUL — PIANO
LOUISE TRAVERS — BASSE

OPEN POP SUPERJOY

Superjoy c'est un trio qui oscille entre les impulsions dynamiques et la naïveté heureuse de l'enfance. Une sorte de rock atmosphérique d'un goéland en plein vol, une cabane musicale construite par Mathieu à la basse, Maxime à la guitare et Charly à la batterie, et dont le souffle est porté par leurs trois voix. Une superjoie à célébrer collectivement.

MATHIEU ALHACHIMI — BASSE ET CHANT PRINCIPAL
MAXIME MENGELLE — GUITARE ET CHŒURS
CHARLY SAULEY — BATTERIE ET CHŒURS

MARDI 7 NOVEMBRE

20 h : INAUGURATION

MJC BRÉQUIGNY
RENNES

GRATUIT

CONCERT ASSIS ET DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
02 99 86 95 95

**VENDREDI 10
NOVEMBRE**

17 h 30

**BIBLIOTHÈQUE
DES CHAMPS LIBRES**
RENNES

GRATUIT

CONCERT ASSIS ET DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
02 23 40 66 00

21 h

LE TY ANNA
RENNES

GRATUIT

RENSEIGNEMENTS
02 99 79 05 64

8

HIP-HOP - SPOKEN WORD SARAH KAY TRIO

C'est aux côtés des musiciens Léo Debroise et Simon Prudhomme que la pianiste Sarah Kay explore le jeu en trio. Puisant son inspiration autant dans le jazz que dans la new soul ou le rock anglais, elle vous invite à prendre part à ce voyage introspectif mis en musique, entrelaçant mélodies aériennes et rythmiques ébouillantes.

**SARAH KAY — PIANO
LÉO DEBROISE — CONTREBASSE
SIMON PRUDHOMME — BATTERIE**



JAZZ JACK AND PW

**JACQUES RAVENEL — SAXOPHONE
PHILÉMON REGNAULD — CONTREBASSE
WILFRID CHEVALIER — BATTERIE**

SOIRÉE << IT IS A JOE ? >>

Pour la 9^e année, Jazz à l'Ouest investit le cadre du Château d'Apigné pour deux concerts de gourmandise musicale et joies du palais avec une dégustation de vins et un cocktail dinatoire.

FOLK JAZZ PAUL ANDRZEJEWSKI TRIO SISTERS' LETTERS

Accompagné par Dylan James à la contrebasse et Clément Lemennicier au bugle, le guitariste de jazz Paul Andrzejewski livre avec le projet *Sisters letters* la mise en musique d'autrices contemporaines. Avec des compositions jouant sur les contrastes et les failles, le chant et le slam viennent avec délicatesse mêler l'humanité à la musique.

**CLÉMENT LEMENNICIER — BUGLE
DYLAN JAMES — CONTREBASSE ET VOIX
PAUL ANDRZEJEWSKI — GUITARE ET COMPOSITION**

JAZZ BRÉSILIEN MENALUA QUARTET

Menalua, c'est d'abord une voix, celle aérienne de Mathilde Gardien, qui croise les cordes de Romain Salmon à la guitare et Matis Régnauld à la contrebasse, le tout rehaussé par les rythmes de Clément Brajtman à la batterie. Un univers jazz singulier, qui n'hésite pas à convier la musique brésilienne pour nous faire flotter légèrement comme des bulles.

**MATHILDE GARDIEN — CHANT
ROMAIN SALMON — GUITARE
CLÉMENT BRAJTMAN — BATTERIE ET CHANT
MATIS RÉGNAULD — CONTREBASSE**



19 h 30

**LE CHÂTEAU D'APIGNÉ
LE RHEU**

42€

**CONCERT ASSIS
AVEC COCKTAIL DINATOIRE
ET DÉGUSTATION DE VINS**

RENSEIGNEMENTS
02 99 14 80 66

9

**SAMEDI 11
NOVEMBRE**

19 h 

**MJC BRÉQUIGNY
RENNES**

GRATUIT

PETITE RESTAURATION

20 h 30

**MJC BRÉQUIGNY
RENNES**

5€ / 14€ / 23€

CONCERT ASSIS

RENSEIGNEMENTS
02 99 86 95 95

BENOÎT GAUDICHE — DIRECTION
ANTOINE GRAVOT — GUITARE
CAMILLE BOUTELOUP — PIANO
STÉPHANE PRIMAUT — CONTREBASSE
MANUEL CARROMERO — BATTERIE
**CYRIL FALENTIN, FRANCK MÉRÉNIENNE,
DIMITRI HÉLIAS ET JACQUES GOYET**
TROMPETTE
**ROBIN CHESNAIS, ODILE LABOUREIX,
FRÉDÉRIC LECLERC ET GUILLAUME
GOULLOUX**
TROMBONES
**SYLVAIN HEUTTE, EWAN BAKER,
ALEXANDRE DESCHAMPS, LAURENT
GROUET ET MARIE BAUDOIN**
SAXOPHONES

NUAGE DE JAZZ APÉRO-CONCERT MALKENN DUO

ANAÏS CARIOU — GUITARE
LOLITA WIENER DURUPT — CHANT ET TROMPETTE

VENTS D'OUEST LE WEST JAZZ ORCHESTRA INVITE ROSIE FRATER-TAYLOR

Mesdames, Messieurs, le festival a le plaisir de faire jouer un big band impressionnant : le West Jazz Orchestra dirigé par Benoît Gaudiche. Une formation pleine de cuivres accompagnée d'une section rythmique, qui reçoit la guitariste londonnienne Rosie Frater-Taylor comme invitée d'honneur. Qui dit grande formation, dit grand moment. Attention, ça va jammer !



©Alain Epailard et Fest Jazz

JAZZ POP LONDONNIEN ROSIE FRATER-TAYLOR

Quelque part entre une Joni Mitchell et un George Benson, la jeune guitariste londonnienne Rosie Frater-Taylor trace une route musicale parsemée de jazz, folk, pop et soul. De sa voix légère et prenante, elle défend avec brio les compositions de son dernier album *Bloom*. Un talent délicat à découvrir sur scène.

ROSIE FRATER-TAYLOR — VOIX ET GUITARE
DAVE EDWARDS — BASSE
TOM POTTER — BATTERIE



©Pat Pascal

SAMEDI 11 NOVEMBRE

20 h 30

MJC PACÉ
PACÉ

6€ / 12€ / 14€

CONCERT ASSIS

RENSEIGNEMENTS
02 99 60 14 72

21 h

LE TY ANNA
RENNES

GRATUIT

RENSEIGNEMENTS
02 99 79 05 64

JAZZ ROCK PJ5

Dans un jazz moderne qui emprunte aussi au pop-rock, les compositions du guitariste Paul Jarret se développent ici en quintet teinté de cuivres avec une section rythmique qui dynamise ses mélodies. Récompensée par différents tremplins et concours, la musique de PJ5 est un regain d'énergie à se prescrire pour l'automne !

PAUL JARRET — GUITARE
MAXENCE RAVELOMANANTSOA — SAXOPHONE
JULES BOITTIN — TROMBONE
ARIEL TESSIER — BATTERIE
ALEXANDRE PERROT — CONTREBASSE



JAZZ-FUNK DU SOLEIL CAMINHO DO SOL

STEPHANIE BOUCHER — CHANT
MATHIEU CONAN — BASSE
GUILLAUME JULIEN — GUITARE
MARCUS CAMUS — BATTERIE

JAZZ DES ABYSES HIPPOCAMPE

Les petits chevaux de mer qui constituent la formation Hippocampe nagent dans des eaux groove, des nappes de jazz, avec un peu d'écume psychédélique. Ici le trombone répond au piano, flottant avec basse et batterie. Vous l'aurez compris, c'est un voyage maritime entre tempête et plénitude qui vous attend ici.

VALENTIN BOURETZ — BATTERIE
JOLANN KOELH — TROMBONE
SHAWN DADÉ — BASSE
JULES CHOLLET — PIANO



Dimanche 26 novembre à 17 h

Les Enfants de Bohème vous proposent un « AFTER festival » avec le concert de **Krystal Mundi** à la **Maison Bleue** de Rennes. À la croisée du jazz, des musiques classiques et du monde, Krystal Mundi crée un univers subtil et chaleureux.

LUNDI 13 NOVEMBRE

19 h

JEU DE PAUME
RENNES

10€

CONCERT ASSIS

ORGANISÉ PAR LES ENFANTS DE BOHÈME

RENSEIGNEMENTS
02 99 42 59 13

**MARDI 14
NOVEMBRE**

21 h

**LE SABLIER
RENNES**

GRATUIT

ORGANISÉ PAR LES MARDIS MANOUCHES

RENSEIGNEMENTS
MARDIS.MANOUCHE@GMAIL.COM

**NOSTAL'SWING
JEAN DOUSTEYSSIER
ET ROMAIN VUILLEMIN**

D'un côté la douceur nostalgique de la clarinette, de l'autre le rythme serein des guitares, et enfin la cadence de la contrebasse : c'est à une promenade swing que vous convient les quatre musiciens lors de ce concert qui vous promet des variations pétillantes pour repartir le cœur léger.

**JEAN DOUSTEYSSIER — CLARINETTE
ROMAIN VUILLEMIN — GUITARE
JORIS VIKESNEL — GUITARE RYTHMIQUE
DÉDÉ JULIEN PINEL — CONTREBASSISTE**

**PIANO JAZZ
ALIX LOGIACO TRIO**

Nourri par la musique contemporaine, leader de la formation *Les Mains sales*, le pianiste Alix Logiaco déploie avec deux autres musiciens ses compositions, notamment de son deuxième album *Alt*. Solidement ancré dans les racines afro-américaines du jazz, il fait virevolter un jeu inventif (et son auditoire avec) sur les touches blanches et noires du clavier.

**ALIX LOGIACO — PIANO ET COMPOSITIONS
CAREL CLÉRIL — CONTREBASSE
ÉMILIAN DUCRET — BATTERIE**

 **JAM SESSION À L'ISSUE DU CONCERT
N'OUBLIEZ PAS VOS INSTRUMENTS !**

**MERCREDI 15
NOVEMBRE**

21 h

**NOKTAMBÛL
RENNES**

3,50€ / 7€ / 12€

CONCERT ASSIS ET DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
09 74 97 46 37



**MERCREDI 15
NOVEMBRE**

12 h 30

**AUDITORIUM
DES CHAMPS LIBRES
RENNES**

ENTRÉE LIBRE

CONCERT ASSIS

RENSEIGNEMENTS
02 23 40 66 00

**JAZZ STORY
HOT CLUB DE RENNES**

Reprenant le flambeau du Hot Club de Rennes dissout en 1952, quatre excellents musicien·nes se réunissent pour revivre les grandes heures du jazz « hot », tout en modernisant le répertoire. Le son de La Nouvelle-Orléans dans la capitale bretonne, accompagné par Lionel Besnard qui évoque ce qu'était le Hot Club.

MAXENCE RAVELOMANANTSOA — SAXOPHONE TÉNOR
PAULINE LOVAT — CLARINETTE
VINCENT ROBINEAU — GUITARE
HUGUES LASSÈRE — CONTREBASSE



**FANFARE POUR TOUS-TES
LA FANFARE DE LA TOUFFE**

Vous n'avez jamais joué d'un instrument à vent ? Alors soyez des nôtres dans la Fanfare de la Touffe ! Elle est ouverte à toutes et tous, de 8 à 88 ans. Au travers d'un atelier-répétition avec un chef de fanfare, vous apprendrez l'art de souffler dans un instrument. Première fanfare immédiate de musique improvisée, réservée à celles et ceux qui ont rêvé de défiler sans se défiler !

FABRICE CHARLES — DIRECTION, TROMBONE
FRANÇOIS ARBON — SOLISTE, SAXOPHONE BASSE



14 h - 17 h

**MJC BRÉQUIGNY
RENNES**

GRATUIT

DÉAMBULATION

ORGANISÉ PAR LA BIBLIOTHÈQUE
CLÔTEAUX-BRÉQUIGNY
ET LA MJC BRÉQUIGNY

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS
02 23 62 26 91

MERCREDI 15 NOVEMBRE

19 h



MJC BRÉQUIGNY
RENNES

GRATUIT

PETITE RESTAURATION

20 h 30

MJC BRÉQUIGNY
RENNES

5€ / 14€ / 23€

CONCERT ASSIS

RENSEIGNEMENTS
02 99 86 95 95

JAZZ, FOLK IMAGINAIRE APÉRO-CONCERT LA DRAVE

VINCENT AUDUSSEAU — FENDER RHODES, HARMONIUMS ET TOY PIANO
BASILE TUAUDEN — BASSE ÉLECTRIQUE
ZOÏA TESCHER — BATTERIE

HARMONICA SENSIBLE ARIEL BART

Harmoniciste israélienne aux compositions cinématographiques, Ariel Bart défend son deuxième opus *Documentaries*. Un flot nourri de jazz européen et de musiques moyen-orientales, qui fait naviguer dans la nostalgie, la joie, la lumière et l'onirisme. Une expérience sensible à ne pas manquer.

ARIEL BART — HARMONICA ET COMPOSITION
TALYA ERDAL — VIOLONCELLE
MOSHE ELMAKIAS — PIANO



©Gabriel Baharlia

INDIANA JAZZ HENRI TEXIER TRIO

On ne présente plus le contrebassiste Henri Texier, aux collaborations multiples outre-Atlantique, de Dexter Gordon à Steve Swallow. Enthousiaste, prolifique et créatif, c'est ici accompagné par d'autres instrumentistes qu'il défendra *An Indian's Life*, son dernier album regroupant standards et compositions lumineuses.

HENRI TEXIER — CONTREBASSE
SÉBASTIEN TEXIER — SAXOPHONE ALTO ET CLARINETTE
GAUTIER GARRIGUE — BATTERIE



©Sylvain Gripoix

**JEUDI 16
NOVEMBRE**

21 h

**NOKTAMBÛL
RENNES**

3,50€ / 7€ / 12€

CONCERT ASSIS ET DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
09 74 97 46 37

JAZZ DU MONDE FAYÇAL SALHI QUARTET

Joueur de oud autodidacte, c'est en quartet que Fayçal Salhi nous emmène le long d'une frontière invisible entre musique européenne et orientale. Un subtil mélange de jazz, de gnawa, de flamenco ou encore de rock, où les cordes du oud croisent un Fender Rhodes pour des nuances musicales inédites.

FAYÇAL SALHI — OUD ET COMPOSITION
DAMIEN GROLEAU — RHODES
VICTOR PIERREL — BASSE
TOM MORETTI — BATTERIE

 JAM SESSION À L'ISSUE DU CONCERT
N'OUBLIEZ PAS VOS INSTRUMENTS !



CHANSON SOUL NIOMOYE

Niomoye, c'est un monde musical porté par la chanteuse et compositrice Stellis Groseil. Une porte hybride avec des textes en anglais et en français, entre notes de jazz et touches de soul. Une invitation à partir à la rencontre de soi-même, éveiller ses cinq sens et trouver son propre groove.

STELLIS GROSEIL — CHANT ET PERCUSSIONS
EMMA LUISE — GUITARE ET CHŒURS
FÉLIX ROBIN — VIBRAPHONE, BALAFON ET PERCUSSIONS
ÉLODIE BEAUDET — BASSE
THÉO MORIN — PERCUSSIONS ET CHŒURS



ÉLECTRO SAX LÉON PHAL

Figure montante dans le jazz hexagonal, le saxophoniste Léon Phal s'est nourri d'un groove puissant qu'il restitue avec brio. À la tête d'un quintet qui n'hésite pas à convier touches de hard bop ou d'afrobeat, ses compositions brillantes prennent toute leur ampleur sur scène où l'improvisation n'est pas en reste.

LÉON PHAL — SAXOPHONE
ZACHARIE KSYK — TROMPETTE
GAUTHIER TOUX — KEYBOARDS
RÉMY BUISSIÈRE — CONTREBASSE
ARTHUR ALARD — BATTERIE

20 h 30

**LE DIAPASON
RENNES**

GRATUIT POUR LES ÉTUDIANT.ES
4€ / 8€ / 16€

CONCERT ASSIS ET DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
02 23 23 55 68



**VENDREDI 17
NOVEMBRE**

20 h 30

**LA PÉNICHE SPECTACLE
RENNES**

12,50€ / 14€

CONCERT ASSIS

RENSEIGNEMENTS
02 99 59 35 38

**GUITARE GITANE
RAPHAËL FAYS DUO**

C'est un voyage au cœur de la culture gitane que propose le guitariste Raphaël Fays, virevoltant du jazz manouche au flamenco andalou, de Django Reinhardt à Paco de Lucia. Excellent dans les deux registres où il laisse son empreinte, alternant reprises et compositions, le musicien nous invite à une échappée aussi sauvage que puissante.

RAPHAËL FAYS — GUITARE
JOSÉ PALOMO — PERCUSSIONS, GUITARE ET CHANT



**JAZZ ORIENTAL
APÉRO-CONCERT
ZOMOROD**

ADIL ZEGRANI — GUITARE ET CHANT
JULIEN VRIGNEAU — SAXOPHONE SOPRANO
THOMAS HURTEL — CONTREBASSE

**JAZZ MÉDICINAL
NAÏSSAM JALAL HEALING RITUALS**

Et si la musique faisait partie des processus de guérison ? C'est l'idée portée dans le dernier projet de la flûtiste et compositrice Naïssam Jalal, qui convoque en quartet des éléments indispensables : le silence, la transe et la beauté. S'inspirant de traditions ancestrales, la musique combat ici la souffrance pour accompagner la vie. Un concert à s'auto-prescrire en toute sérénité.

NAÏSSAM JALAL — COMPOSITION, FLÛTE, NAY ET VOCAL
CLÉMENT PETIT — VIOLONCELLE
JOACHIM FLORENT — CONTREBASSE
ZAZA DESIDERIO — BATTERIE

Production Les Couleurs du Son, Fondation Royaumont, Coproduction Points communs - Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, Sons d'hiver. Créé au festival de Royaumont le 12 septembre 2021. Diffusion par Tour'n'sol prod.

20 h 30

**MJC BRÉQUIGNY
RENNES**

5€ / 14€ / 23€

CONCERT ASSIS

RENSEIGNEMENTS
02 99 86 95 95



19 h 
**MJC BRÉQUIGNY
RENNES**
GRATUIT
PETITE RESTAURATION

SAMEDI 18 NOVEMBRE

20 h 30

LA PÉNICHE SPECTACLE RENNES

12,50€ / 14€

CONCERT ASSIS

RENSEIGNEMENTS
02 99 59 35 38

21 h

LE TY ANNA RENNES

GRATUIT

RENSEIGNEMENTS
02 99 79 05 64

CABARET JAZZ VOCAL ET THÉÂTRE FEMMES DE JAZZ

L'urgence de chanter et de vivre, voilà ce qui transpire dans les cordes vocales de ces femmes de jazz portées par la voix de Marion Thomas et le comédien Hugues Charbonneau qui tentent de faire leur portrait journalistique. Un spectacle cabaret qui invite Ella Fitzgerald ou Sarah Vaughan à briller de nouveau sous les feux de la rampe.

HUGUES CHARBONNEAU — COMÉDIEN
MARION THOMAS — CHANTEUSE JAZZ



JAZZ GROOVE CLÉMENT ABRAHAM QUARTET

NICOLAS PÉOC'H — SAXOPHONES
CHARLES BORDAIS — PIANO
SIMON LE DOARÉ — CONTREBASSE
CLÉMENT ABRAHAM — BATTERIE ET COMPOSITIONS

BLUES JAZZ ROCK RAIN CHECK

Rain Check est une rencontre, celle de Brendan De Roeck à la guitare et Raphaël Gouvy au chant. Des gouttes de pluie blues échappées d'un nuage folk, qui viennent dérouler leurs univers de songwriting, et où la lumière finistérienne crée quelques arcs-en-ciel musicaux. Un moment aussi intimiste qu'onirique.

RAPHAËL GOUVY — CHANT, GUITARES, CLAVIER ET PERCUSSIONS
BRENDAN DE ROECK — GUITARES ÉLECTRIQUES, CLAVIER ET CHŒURS



BLUES ÉLECTRIQUE THE BEANSHAKERS

Originaires de Douarnenez, The Beanshakers remuent le blues, ajoutant à leurs compositions des teintes de country ou de bluegrass. Un vagabondage savoureux, avec une section rythmique aux petits oignons sur lequel se posent licks et slides électriques : une identité sonore pour s'échapper le long des routes.

GUILAUME FEUILLET — CHANT ET GUITARES
GEOFFREY CHAURAND — BANJO ET CORDES
JÉRÉMIE ELIS — CONTREBASSE ET CHŒURS
JOSE MARIA LOPEZ — BATTERIE, PERCUSSIONS ET CHŒURS



20 h 30

CARAVANE MJC AR MILTAMM SERVON-SUR-VILAINE

GRATUIT - 18 ANS / 10€

CONCERT ASSIS

RENSEIGNEMENTS
02 23 00 16 00

**SAMEDI 18
NOVEMBRE**

20 h 30

**NOKTAMBŪL
RENNES**

3,50€ / 7€ / 12€

CONCERT ASSIS ET DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
09 74 97 46 37

**JESSY ELSA PALMA — CHANT
KÉVIN LARRIVEAU — PIANO
GABRIEL GORR — CONTREBASSE
THÉO SCHIRRU — BATTERIE**

**JAM SESSION À L'ISSUE DU CONCERT
N'OUBLIEZ PAS VOS INSTRUMENTS !**

**PUR PIANO
BENJAMIN COUM**

De tous les styles qu'il a pu aborder (musiques cubaines et africaines, jazz, hip-hop), Benjamin Coum s'est forgé au piano une identité sonore aux racines multiples, dont il est toujours question de s'affranchir. Il jouera ici en solo des compositions faites de vagues et d'écumes, inspirées par l'univers marin.

BENJAMIN COUM — PIANO ET COMPOSITIONS



©Philippe Collio

**SOUL HIP-HOP
KLT & JESSY ELSA PALMA**

Pianiste marqué par le jazz et la soul, Kévin Larriveau invite ici la voix de Jessy Elsa Palma pour un répertoire teinté de hip-hop et de funk ; des compositions qui laissent les couleurs harmoniques se déployer, comme un R'n'B chatoyant porté par le son habile du trio KLT.



©Corinne Destribats

**JAZZ IS NOT DEAD !
BELMONDO DEAD JAZZ**

Avec le projet *Dead Jazz*, les frères Belmondo à la trompette et au saxophone nous entraînent dans le San Francisco des sixties en revisitant le répertoire de *Grateful Dead*. Son rock des claviers électriques, poussées funk et large place à l'improvisation, le jeu collectif déploie énergie et expressivité : un régal cosmico-jazz.

**STÉPHANE BELMONDO — TROMPETTE ET BUGLE
LIONEL BELMONDO — SAXOPHONE TÉNOR ET SOPRANO
THOMAS BRAMERIE — CONTREBASSE
ERIC LEGNINI — FENDER RHODES
LAURENT FICKELSON — ORGUE FARFISA ET FENDER RHODES
DRÉ PALLEMAERTS — BATTERIE**

20 h 30

**LA CONFLUENCE
BETTON**

DE 4€ À 28€

CONCERT ASSIS

RENSEIGNEMENTS
**02 99 55 05 45
CONFLUENCE@BETTON.FR**



©Géraldine Aresteau

**DIMANCHE 19
NOVEMBRE**

DE 14 H 30 À 18 H

**MJC BRÉQUIGNY
RENNES**

CONCERTS SUR RÉSERVATION

TOUT PUBLIC, FAMILLES



RENSEIGNEMENTS
02 99 86 95 95

JOURNÉE À L'OUEST

C'est avec grand plaisir que Jazz à l'Ouest renouvelle sa collaboration avec la Compagnie Primitif et le festival Rennes Storming pour organiser cette journée particulière ! Durant toute une après-midi, les animateur-trices des différents secteurs de la MJC (enfance-famille, jeunesse, ludothèque ou encore espace numérique) proposent des ateliers, spectacles, jeux et animations pour petits et grands aux 4 coins de la MJC.

La journée se termine dans la grande salle par un concert de la rappeuse militante Argalouve suivie du magicien de l'impro rap Da Titcha !

Plus d'informations sur le détail de la journée sur
www.jazzalouest.com

©paulografy

MÉLI-MÉLO MANOUCHE JORIS VIKESNEL TRIO + QUATUOR À CORDES & INVITÉS

C'est une soirée haute en couleurs qui vous attend aux traditionnels mardis manouches à La Cavale. À l'occasion du festival, le guitariste Joris Viquesnel convie un quatuor à cordes et des invités surprise. Entre jazz manouche et musique brésilienne, embarquez pour une croisée des chemins totalement inédite !

JORIS VIKESNEL TRIO :

JORIS VIKESNEL — GUITARE
PIERRE-LUC MARTIN — GUITARE
JULIEN «DÉDÉ» PINEL — CONTREBASSE

QUATUOR À CORDES :

BENOIT JOSSE — VIOLON
LUCAS ROBIN — VIOLON
AMÉLIA MAMBO MATA — ALTO
ANTOINE MAILLARD — VIOLONCELLE

**MARDI 21
NOVEMBRE**

20 h 30

**LA CAVALE
RENNES**

GRATUIT

ORGANISÉ PAR
LES MARDIS MANOUCHES

RENSEIGNEMENTS
MARDIS.MANOUCHE@GMAIL.COM

©Piram Photography

**MARDI 21
NOVEMBRE**

20 h

**LE CARRÉ SÉVIGNÉ
CESSON-SÉVIGNÉ**

23€ / 29€

CONCERT ASSIS

**ORGANISÉ PAR
LE PONT DES ARTS**

**RENSEIGNEMENTS
02 99 83 52 00**

**SOUL ROOTS JAZZ
DOMINIQUE FILS-AIMÉ**

Avec un discours aussi poétique que militant, l'autrice et interprète montréalaise Dominique Fils-Aimé puise son inspiration dans les musiques jazz et soul. S'appropriant les musiques afro-américaines, c'est avec force et sensibilité qu'elle restitue leur message, avec un groove et une technique qui lui confèrent un charisme singulier.

**DOMINIQUE FILS-AIMÉ — VOIX
SALIN CHEEWAPANSRI — BATTERIE
FRANK O'SULLIVAN — GUITARE
DAVID OSEI-AFRIFA — CLAVIERS
DANNY TRUDEAU — BASSE**



©Jetro Emicar

**MERCREDI 22
NOVEMBRE**

19 h 

**MJC BRÉQUIGNY
RENNES**

GRATUIT

PETITE RESTAURATION

ORGANISÉ PAR LA MJC BRÉQUIGNY
ET LE CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL

20 h 30

**MJC BRÉQUIGNY
RENNES**

5€ / 14€ / 23€

CONCERT ASSIS

RENSEIGNEMENTS
02 99 86 95 95

JAZZ'S COOL APÉRO-CONCERT CONSERVATORY JAZZ ENSEMBLE

La crème de la jeunesse rennaise et musicienne se réunit le temps d'une soirée pour vous proposer un concert intimiste et chaleureux.

Rendez-vous aux premières places pour ce moment de découverte des musicien·nes de la classe jazz du CRR, accompagné·es par Yannick Lestra !

TOTAL VOCAL SWEET POPPINS

De l'audace et de la danse, voilà ce qui caractérise le quatuor vocal Sweet Poppins. Quatre voix féminines pour explorer le jazz, avec une mise en scène pétillante concoctée sur mesure. Du jazz vocal a capella qui vous insufflera joie, légèreté et... comme une envie de sautiller !

CÉCILE D'HARCOURT — SOPRANO
KATELL DUPIN — MEZZO SOPRANO
PAULINE CORBAZ — MEZZO SOPRANO
JULIETTE CHEVALIER — ALTO



©Camille Leguelec

SONS DE VOYAGE BRIGAN

Tout nouveau projet rennais, BriGan est emmené par le trompettiste Brian Ruellan et ses compositions mûrement travaillées. BriGan ne manquera pas de vous en mettre plein les oreilles avec un jazz rock progressif, lumineux et solaire. Le groupe, porté avec cinq autres musicien·nes talentueux·ses, navigue de contrepoints en cinématographie musicale.

BRIAN RUELLAN — TROMPETTE, BUGLE ET COMPOSITION
MICKAËL VIGNERON — CLAVIERS
MARION THOMAS — CHANT
ERWAN BOIVENT — GUITARE ÉLECTRIQUE
PHILÉMON RÉGNAULT — BASSE ÉLECTRIQUE
OLIVIER PELLAN — BATTERIE



©François Collet

**JEUDI 23
NOVEMBRE**

19 h

LE KHAP
SAINT-JACQUES-DE-LA-LANDE

ENTRÉE LIBRE

CONCERT ASSIS ET DEBOUT

RESTAURANT/BAR

RENSEIGNEMENTS
02 23 46 37 19

21 h

LE TY ANNA
RENNES

GRATUIT

RENSEIGNEMENTS
02 99 79 05 64

JAZZY FRENCH SONGS ENOCI JAZZ & SONGS

Avec plusieurs musiciens échappés du collectif rennais Limbo, Enoci Jazz & songs associe trio rythmique et petite section de cuivres pour revisiter un répertoire de chansons françaises jazzy, de Gainsbourg à Nougaro en passant par Salvador. Un moment à déguster entre nostalgie et bonne humeur !

JEAN-YVES LESEURE — SAXOPHONE, FLûTE ET CHANT
VINCENT MESSE — TROMBONE, GUITARE ACOUSTIQUE ET VOCAL
DIDIER KERZERHO — GUITARE
LOÏC HOSSEREL — CONTREBASSE
MARC BACHUS — BATTERIE



JAZZ SOUL INNERVERSIONS

VALÉRY HAUMONT — CHANT ET VIBRAPHONE
PIERRE-YVES MEREL — SAXOPHONE
PATRICK JOUANNIC — BATTERIE
JEAN-PATRICK COSSET — ORGUE HAMMOND

GROOVY TRANS JAZZ GS TRIO

Le GS Trio offre un jazz qui emprunte autant à la tradition qu'à des influences plus contemporaines. Oscillant entre contemplation et dynamiques entraînantes, le groupe angevin s'avère plein de promesses, avec un équilibre de jeu entre les trois instruments piano-contrebasse-batterie et des compositions finement maîtrisées.

LEVI HARVEY — PIANO
JAO DELEVALLEZ — CONTREBASSE
THOMAS LE GALO — BATTERIE

 JAM SESSION À L'ISSUE DU CONCERT
N'oubliez pas vos instruments !

21 h

NOKTAMBÛL
RENNES

3,50€ / 7€ / 12€

CONCERT ASSIS ET DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
09 74 97 46 37



**VENDREDI 24
NOVEMBRE**

19 h et 20 h

**MJC BRÉQUIGNY
RENNES**

GRATUIT

CONCERT ASSIS

RENSEIGNEMENTS
02 99 86 95 95

21 h

**NOKTAMBÜL
RENNES**

3,50€ / 7€ / 12€

CONCERT ASSIS ET DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
09 74 97 46 37



SWING & JEUX ! CONCERT : MAÎTRISE DE BRETAGNE

Sous la direction de Maud Hamon-Loisance, les collégien·nes de la Maîtrise de Bretagne présenteront quelques standards de jazz et jeux de rythmes, de sons et d'harmonies !

SOIRÉE JEUX

Poursuivez la soirée avec la ludothèque de la MJC Bréquigny et venez jouer en famille ou entre amies !

MODERN JAZZ ALBA OBERT QUARTET

Avec leur album *Kaleidoscope* salué par la critique, le quartet emmené par la chanteuse et violoniste Alba Obert trace des ponts entre différents univers esthétiques, du jazz-rock électrique à l'entrain des musiques balkaniques en passant par un certain classicisme. C'est avec conviction et complicité que les musicien·nes nous convient à un voyage aussi inédit que virtuose.

ALBA OBERT — VIOLON
GASPARD BERTON — PIANO
NICOLAS FLEURY — BASSE
LÉO TOCHON — BATTERIE

JAM SESSION À L'ISSUE DU CONCERT
N'oubliez pas vos instruments !

JAZZ PICTURAL CHASSOL

Marqués par la musique minimaliste, le cinéma et le voyage, les projets de Chassol évoluent sans cesse en dehors des sentiers battus. Pour le festival, c'est accompagné de son fidèle acolyte Mathieu Edouard à la batterie qu'il viendra présenter plusieurs pièces dont sa dernière création *Chassol joue Basquiat*. Incontournable.

CHRISTOPHE CHASSOL — PIANO, ÉCRITURE, RÉALISATION ET COMPOSITION
MATHIEU ÉDOUARD — BATTERIE

21 h

**CENTRE CULTUREL
PÔLE SUD
CHARTRES-DE-BRETAGNE**

12€ / 17€ / 22€

CONCERT ASSIS

RENSEIGNEMENTS
02 99 77 13 20



**SAMEDI 25
NOVEMBRE**

21 h

**LE TY ANNA
RENNES**

GRATUIT

RENSEIGNEMENTS
02 99 79 05 64

19 h



**MJC BRÉQUIGNY
RENNES**

GRATUIT

PETITE RESTAURATION

20 h 30 : CLÔTURE

**MJC BRÉQUIGNY
RENNES**

5€ / 14€ / 23€

CONCERT ASSIS ET DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
02 99 86 95 95



©Oscar Dumas

TRASH HOUSE SUZE TONIC

SARAH KAY — CHANT ET CLAVIER
AXEL JALLU — CHANT, CLAVIER ET MPC
VICTOR DUBOIS — BATTERIE

APÉRO BLIND TEST AVEC BOMBE PLATINE

Testez votre culture musicale en équipe !

BALKAN FUSION HOP HOP HOP CREW

Ces 6 musicien·nes, de tous horizons musicaux, marient leurs influences dans des compositions personnelles aux sonorités des musiques d'Europe de l'Est, dans un groove détonnant et explosif. Une musique inclassable mais résolument festive, délirante et poétique !

MORGANE HENRY — SAXOPHONE BARYTON
CHLOÉ GAUTIER — ACCORDÉON ET CHANT
ARTHUR DUMAS — SAXOPHONE TÉNOR, CLARINETTE ET CHANT
JÉRÔME MENGUY — BATTERIE
OLENA POWICHROWSKI — SAXOPHONE ALTO ET FLûTE TRAVERSIÈRE
EVA MONTFORT — BASSE ÉLECTRIQUE

BRASS HOUSE TEKEMAT

Véritable expérience organique, TeKeMat propose pour une fois la musique électronique en sens inverse : les instruments imitent ici les machines. Un cocktail live pour une fanfare techno minimaliste qui pourrait convaincre les plus allergiques aux boucles sonores, une transe prenante qui se fait ici performance rythmique et cuivrée.

MATHIEU LETOURNEL — SOUBASSOPHONE ET TROMPETTE
MATHIEU GARREAU — BATTERIE ET PERCUSSIONS
MADFAB — PRODUCTION SON, MODUL R ET FX



©ccamillem

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE À LA MJC BRÉQUIGNY

Tout au long de l'année, la MJC soutient la création artistique. À travers diverses résidences de travail, des musicien·nes émergent·es et confirmé·es de la scène locale ont ainsi l'opportunité de concevoir de nouveaux projets au sein de la MJC. Des musicien·nes amateur·rices bénéficient également d'un espace scénique adapté et équipé ainsi que d'un accompagnement par des artistes professionnel·les.

OUVERTURE DU FESTIVAL : CONCERT MARDI 7 NOVEMBRE À 20H

Cinq jeunes, en majorité élèves du Lycée Bréquigny option musique, repérés lors de scènes ouvertes organisées par et pour les jeunes sur la MJC, présenteront le fruit d'un accompagnement de 2 jours intensifs dans le cadre d'une résidence avec Bertrand Fouquet, professeur de piano et ateliers jazz de la MJC formé à la Bill Evans Piano Academy.

MASTER CLASS AVEC ROSIE FRATER-TAYLOR : VENDREDI 11 NOVEMBRE

Composé de musicien·nes professionnel·les et amateur·es de la région rennais, le West Jazz Orchestra a élu domicile à la MJC où il répète toutes les semaines depuis maintenant 4 ans. Cette résidence leur permettra d'approfondir leur interprétation de classiques du jazz ainsi que le jeu d'ensemble.

MASTER CLASS AVEC NAÏSSAM JALLAL : VENDREDI 16 NOVEMBRE

Destinée aux élèves des classes jazz du Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes, cette rencontre avec la vertigineuse flûtiste, compositrice prolifique, sera un moment privilégié de partage autour de l'interprétation et de l'improvisation.

MOGER ORCHESTRA CONCERT MARDI 5 DÉCEMBRE À 20H30

Après une résidence d'artistes en milieu scolaire, dispositif d'éducation artistique et culturelle soutenu par la DRAC, l'équipe du MOGER ORCHESTRA menée par le chanteur et contrebassiste Dylan James donnera un concert dont la première partie sera la présentation du travail effectué avec les élèves de 4^{ème} et CAP de l'EREA (Établissement Régional d'Enseignement Adapté) Magda Hollander Lafon.

EXPOSITION « CES LIEUX QUI NOUS HABITENT »

Du 23 octobre au 25 novembre

DOKAN DURUPT

Portraits photographies et peintures croisées de l'artiste plasticienne Véronique Durupt.

LA MJC BRÉQUIGNY S'ENGAGE !

Afin d'œuvrer à la préservation de notre planète et transmettre aux générations futures un environnement écologiquement vivable, socialement équitable et économiquement viable, la MJC met en place différentes actions tout au long de l'année et lors du festival.

ENVIRONNEMENT

- Réduction et tri des déchets (tri sélectif avec signalétique, compost, réemploi de matériel et matériaux, recyclage de matériaux, suppression des serviettes en papier, jardin partagé, ...)
- Économies d'eau et d'énergie
- Zéro plastique (vaisselle réutilisable, pas de bouteilles d'eau, ...)

ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

- Achats auprès de producteurs et traiteurs locaux, solidaires et respectueux de l'environnement
- Choix de produits issus de l'agriculture biologique et via des groupements d'achats (réseau VRAC - Vers un Réseau d'Achats en Commun) pour le catering et les boissons
- Repas végétariens
- Emplois mutualisés (postes de communication, entretien et comptabilité)

COHÉSION SOCIALE

- Égalité femmes - hommes et lutte contre les VHSS (formation professionnelle de l'équipe, programmation d'artistes féminines, ...)
- Mixité des publics et lutte contre les discriminations
- Accessibilité pour toutes et tous : politique tarifaire avec tarifs différenciés, tarif réduit pour personne en situation de handicap et accompagnateur·rice, ...



LIEUX DE CONCERTS & PARTENAIRES



TOUTES LES INFOS SUR WWW.STAR.FR
ET WWW.LEVELOSTAR.FR.
PENSEZ AU COVOITURAGE !



LE FESTIVAL S'ENGAGE À RESPECTER
LA CHARTE DE LA VIE NOCTURNE
DE LA VILLE DE RENNES.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE CLÔTEAUX-BRÉQUIGNY

ÉRIC DELAVIGNE - JENNIFER PATRIE

84 rue d'Angleterre
35200 Rennes
02 23 62 26 91
www.bibliotheques.rennes.fr
BUS
Ligne C5
Arrêt « Lycée Bréquigny »

LA CARAVANE MJC AR MILTAMM

SOLÈNE ROUAS - SYLVIE GIBERT

2 rue Saint-Martin
35530 Servon-sur-Vilaine
02 99 00 16 00
www.caravanemjc.com

LA CAVALE

CHLOÉ LE COZ - JEAN-LOUIS SERRE

2 rue de Redon
35000 Rennes
02 90 56 78 80
CONCERT ORGANISÉ PAR
LES MARDIS MANOUCHES
mardis.manouche@gmail.com

CENTRE CULTUREL PÔLE SUD

MAUD COSSON - VULIZH BOUILLARD

1 rue de La Conterie
35131 Chartres-de-Bretagne
02 99 77 13 20
www.chartresdebretagne.fr
BUS
Ligne 72
Arrêt « Collège Pôle Sud »

LA CONFLUENCE

CÉLINE ILLIG - ESTELLE CON - PEGGY BERTU

Place Charles de Gaulle
35830 Betton
02 99 55 05 45
BUS
Lignes 51, 71, 78, 178 ex, 202 et 222
Arrêt « Betton Centre » ou « Betton Mairie »

LE CHÂTEAU D'APIGNÉ

MICKAËL COLLET - WILLIAM KHAN

35650 Le Rheu
02 99 14 80 66
www.chateau-apigne.fr

LE CARRÉ SÉVIGNÉ

FRANÇOIS VERDES - MORGANE LE GALLIC

1 rue du Bac
35510 Cesson-Sévigné
02 99 83 52 00
www.pont-des-arts.ville-cesson-sevigne.fr
BUS
Lignes C6 / 31

LES CHAMPS LIBRES

CLARISSE MEOROUR

10 Cours des Alliés
35000 Rennes
02 23 40 66 00
www.leschampslibres.fr
MÉTRO
Arrêts « Gares » et « Charles de Gaulle »

COMPAGNIE PRIMITIF

FRANÇOIS BAZENET

www.compagnie-primitif.fr

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

HÉLÈNE SANGLIER - YANNICK LESTRA

www.conservatoire-rennes.fr

LE DIAPASON

MARIE-AUDE LEFEUVRE - GUILLAUME JULIEN

Université de Rennes
21 allée Jules Noël
35065 Rennes
02 23 23 55 68
www.diapason.univ-rennes1.fr
MÉTRO
Arrêt « Beaulieu – Université »

LE JEU DE PAUME

12 rue Saint-Louis
35000 Rennes
CONCERT ORGANISÉ PAR
LES ENFANTS DE BOHÈME
Claudine et Jean-Marc Ploquin
02 99 42 59 13
MÉTRO
Arrêt « Sainte-Anne »

LE KHAP

FLORIAN SCHUCZ

1b rue Louis Braille
35136 Saint-Jacques-de-la-Lande
02 23 46 37 19
MÉTRO
Arrêt « Saint-Jacques-Gaîté »

NOKTAMBÜL

GÜRBÜZ GÖKSU

264 av. Général George S. Patton
35700 Rennes
09 74 97 46 37
MÉTRO
Ligne b
BUS
Ligne C3
Arrêt « Rochester »

LE SABLIER

ATHANASE BASSÈNE

70 rue Jean Guéhenno
35700 Rennes
MÉTRO Arrêt « Jules Ferry »
CONCERT ORGANISÉ PAR LES
MARDIS MANOUCHES
mardis.manouche@gmail.com

MAÎTRISE DE BRETAGNE

COLINE DUBOS

www.maitrisedebretagne.fr

MJC BRÉQUIGNY

15 av. Georges Graff
35200 Rennes
02 99 86 95 95
www.jazzalouest.com
www.mjcbrequigny.com
BUS
Ligne C5
Arrêt « Lycée Bréquigny »
STATION DE VÉLOS EN LIBRE-SERVICE
« Bréquigny Piscine »

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA MJC BRÉQUIGNY

HORS VACANCES SCOLAIRES
LUNDI ET MERCREDI : 10H-12H30 / 13H30-20H30
MARDI ET JEUDI : 10H-12H30 / 16H30-20H30
VENDREDI : 10H-12H30 / 13H30-18H
SAMEDI : 9H30-12H30

VACANCES SCOLAIRES
DU LUNDI AU VENDREDI : 10H - 12H / 14H - 18H

MJC PACÉ

PATRICE CAILLIBOT - ÉRIC BAUD

4 av. Charles le Goffic
35740 Pacé
02 99 60 14 72
www.mjcpace.com
BUS
Lignes 65 / 77
Arrêt « Carré Dumaine »

LA PÉNICHE SPECTACLE

ANNIE DESMOULIN

Théâtre du Pré Perché
1 quai Saint-Cyr
35000 Rennes
02 99 59 35 38
MÉTRO
Arrêt « République »
BUS
Lignes C4 / 11 / 53 / 54 / 55 / 56
Arrêt
« Pont de Bretagne » ou
Ligne 2
Arrêt
« Place de Bretagne »

LE TY ANNA

GWENOLÉ LE FUR

19 place Sainte-Anne
35000 Rennes
02 99 79 05 64
MÉTRO
Arrêt « Sainte-Anne »

LES PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



LIEUX DE CONCERTS / SPECTACLES / ORGANISATEURS



PARTENAIRES PROFESSIONNELS



MÉDIA



AUTRES PARTENAIRES



TARIFS CONCERTS MJC BRÉQUIGNY

5€ : CARTE SORTIR !

14€ : TARIF RÉDUIT (LYCÉEN-NES, ÉTUDIANT-ES, ADHÉRENT-ES MJC DE RENNES, DEMANDEUR-EUSES D'EMPLOI, PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP ET LEUR ACCOMPAGNATEUR-RICE)

23€ : TARIF PLEIN

NOUVEAUTÉ

PASS TRIPLE JAZZ

Pour PASSer trois fois plus de temps au festival, profitez du PASS TRIPLE JAZZ. Il vous permet de bénéficier de 3 concerts de votre choix à la MJC Bréquigny.

30€ : TARIF RÉDUIT PASS TRIPLE JAZZ (LYCÉEN-NES, ÉTUDIANT-ES, ADHÉRENT-ES MJC DE RENNES, DEMANDEUR-EUSES D'EMPLOI, PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP ET LEUR ACCOMPAGNATEUR-RICE)

55€ : TARIF PLEIN PASS TRIPLE JAZZ



TARIFS RÉDUITS ET TARIF « CARTE SORTIR ! »
SUR PRÉSENTATION DE JUSTIFICATIFS

Billets ni échangeables, ni remboursables,
sauf en cas d'annulation d'un spectacle.

AUTRES TARIFS

Renseignements dans les lieux de concerts.

La programmation est susceptible de modifications ou d'annulations en cas d'imprévus liés à la situation sanitaire et aux autorisations réglementaires.

L'ÉQUIPE

PRÉSIDENT

Pierre YACGER

DIRECTION

Aurélie GARDAIR

RÉGIE TECHNIQUE

Sylvain LE MOULEC

RÉGIE GÉNÉRALE

Pauline BLEHER

PRODUCTION & PROGRAMMATION

Marie BASLÉ

PRODUCTION

Jessica GROLLEAU et Léa BRAIDOTTI

BÉNÉVOLAT & BILLETTERIE

Gwenaëlle CHATELAIN

COMMUNICATION

Louane PROUST

DÉCORATION

Arnaud LEMÉE

LES MEMBRES DU COMITÉ DE PROGRAMMATION

Marie BASLÉ, Gérard BRICET,
Aurélie GARDAIR, Jean-Louis GODAN, Sylvain LE MOULEC,
Alain RUA, Morena TRAPANI et Elise WERTHE

L'ÉQUIPE DE LA MJC

Maël BILLÉ, Ludivine BOUYER, Séverine CHAUVIÈRE,
Guillaume COUPÉ, Morgane COLLOBERT, Simon DERRIEN,
Marie-Paule HAMMACHE, Sylvie LAGROUE, Alain MAHÉ,
Pierre MAGNAN, Alan VALLET, les membres du Conseil
d'Administration et tous les bénévoles

RÉDACTION TEXTES PLAQUETTE

Marie KAREDWEN

GRAPHISME

MINUIT STUDIO

EXPOSITION

Dokan DURUPT

JAZZ

À L'OUEST
#33



RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION
ET LA BILLETTERIE DU FESTIVAL SUR
WWW.JAZZALOUEST.COM

MJC BRÉQUIGNY

15, AVENUE GEORGES GRAFF

35200 RENNES

02 99 86 95 95

ACCUEIL@MJC BREQUIGNY.COM

BRE
QUI
GNY
MJC

LA MJC BRÉQUIGNY EST AFFILIÉE À LA FMJC BRETAGNE-PAYS DE LA LOIRE
ET MEMBRE D'AJC (ASSOCIATION JAZZÉ CROISÉ)