

À L'OUEST
JAZZ
36

3 → 21 NOV. 2026
RENNES & SES ENVIRONS



BRE
QUI
GNY
MJC

#JA02026 WWW.JAZZALOUEST.COM

LES PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



LIEUX DE CONCERTS / SPECTACLES / ORGANISATEURS



PARTENAIRES PROFESSIONNELS



MÉDIA



AUTRES PARTENAIRES



ÉDITO

Jazz à l'Ouest inaugure sa 36^e édition. Il contribuera, à sa façon, à nous rendre les un-es les autres plus reliés par ce que nous aurons vécu. Participer, découvrir, s'émouvoir et se réjouir de cette musique constitue une part de notre chemin collectif pour aller vers la robustesse dont nous avons tant besoin.

Ce festival, animé par la MJC Bréquigny, est avant tout un réseau. À travers cette toile de 26 partenaires organisateurs, nous portons des propositions riches et nombreuses (concerts, rencontres, ateliers, projections...).

Notre diversité permet de nourrir ce que vous venez trouver dans cet événement à travers 3 semaines déployées autour du jazz d'aujourd'hui. Cette année, Jazz à l'Ouest a resserré ses liens avec ses partenaires de Bréquigny : l'Espace Social Commun Aimé Césaire et le Lycée Bréquigny nous rejoignent pour des moments forts construits avec eux.

Le festival est aussi l'occasion de mettre nos valeurs à l'épreuve du réel. Ainsi, la route de l'égalité des genres sur scène est encore longue mais la part des femmes au plateau croît sans cesse. La sobriété, la convivialité, la proximité que nous revendiquons passent aussi par le soutien et l'accompagnement au long cours des projets musicaux du territoire.

Cet ancrage n'empêche ni les ponts ni les passerelles vers le monde, vous le constaterez à la lecture de cette brochure.

Enfin, nous sommes heureux-ses de vous dévoiler la nouvelle identité visuelle de Jazz à l'Ouest. Ce chat vous guidera à pas feutrés dans l'exploration de cette édition #36 du festival !

L'ÉQUIPE DE LA MJC BRÉQUIGNY, ORGANISATRICE DU FESTIVAL JAZZ À L'OUEST.

L'ÉQUIPE

Président : Pierre Yacger • **Direction :** Gabriel Biau • **Régie technique :** Sylvain Le Moulec
Régie générale festival : Pauline Bleher • **Programmation et coordination :** Léa Braidotti
Billetterie : Juliette Malnou • **Bénévolat :** Alan Vallet • **Communication :** Louane Proust
Action culturelle et communication : Héliéna Allain

Et aussi : Ludvine Bouyer, Malo Chanclou, Séverine Chauvière, Morgane Collobert, Simon Derrien, Pierre Magnan, Laure-Annaëlle Tessier, les membres du Conseil d'Administration et tout-es les bénévoles

Les membres du comité d'écoute : Héliéna Allain, Margot Buhler, Gérard Bricet, Léa Braidotti, Marie Charpentier, Jean-Louis Godan, Joëlle Le Corre, Sylvain Le Moulec, Alain Rua et Elise Werthe

Rédaction textes plaquette : Marie Karedwen
Graphisme : Minuit Studio • **Impression :** Média Graphic

PROGRAMMATION

INAUGURATION

3 NOV 10 h 30  GOSSEYN JAZZ PSYCHÉ TURC ESC AIMÉ CÉSAIRE P.13

3 NOV 20 h 00  GOSSEYN JAZZ PSYCHÉ TURC MJC BRÉQUIGNY P.13

3 NOV AU 6 DÉC  FEMMES DE JAZZ, UNE AUTRE HISTOIRE DU JAZZ EXPOSITION ESC AIMÉ CÉSAIRE + MJC BRÉQUIGNY P.14

4 NOV 12 h 30  MARYLL ABBAS TRIO JAZZ VOYAGEUR LES CHAMPS LIBRES AUDITORIUM P.15

4 NOV 20 h 00  HANS EVANS TRIO JAZZ CONTEMPORAIN LE NOROÏT P.16
MATHIAS LÉVY TRIO JAZZ À CORDES

4 NOV 20 h 30  NAMAS NEW WAVE JAZZ LE DIAPASON P.17
MILENA CASADO JAZZ ACTUEL

5 NOV 20 h 00  ANGÉLIQUE KIDJO JAZZ AFRO-POP LE CARRÉ SÉVIGNÉ P.18

6 NOV 20 h 30  SAX MACHINE HIP-HOP JAZZ LACOUSTIK P.19

6 NOV 20 h 30 FULGUROMATIC JAZZ-ROCK PROGRESSIF NOKTAMBÛL P.20

6 & 7 NOV 21 h 00  SOULTIME JAZZ GROOVE TY ANNA P.20

7 NOV 9 h 30 & 11 h 00  BABILBELOOLA VOCALISES ET BALBUTIEMENTS MÉDIATHÈQUE THÉODORE MONOD P.21


7 NOV 20 h 30 NICOLAS GOURLAY TRIO JAZZ MODERNE NOKTAMBÛL P.22
ZORGLUT SAX 4TET

7 NOV 18 h 00  JEAN-MARIE MACHADO & L'ORCHESTRE DANZAS FLAMENCO JAZZ OPÉRA DE RENNES P.23


JOURNÉE À L'OUEST

8 NOV 14 h 30 à 18 h 00  BABILBELOOLA GROOVE DU DIMANCHE MJC BRÉQUIGNY P.24
 PIXEL BRASS BAND

10 NOV 19 h 30 SINGING IN THE RENNES SWING CHÂTEAU D'APIGNÉ P.25
MARDIS MANOUCHE JAZZ MANOUCHE PARTY

10 NOV 20 h 00  JEAN-LUC THOMAS 4TET & CATHERINE DELAUNAY MUSIQUES DU MONDE LA PAILLETTE P.26


10 NOV 20 h 30 ADDIS-ABEBA SURF CLUB SURF-ROCK-JAZZ ÉTHIOPIEN NOKTAMBÛL P.26

11 NOV 20 h 30 AMAN AMAN WORLD JAZZ NOKTAMBÛL P.27
ZEYBĖK TURKISH PSYCHÉ ROCK

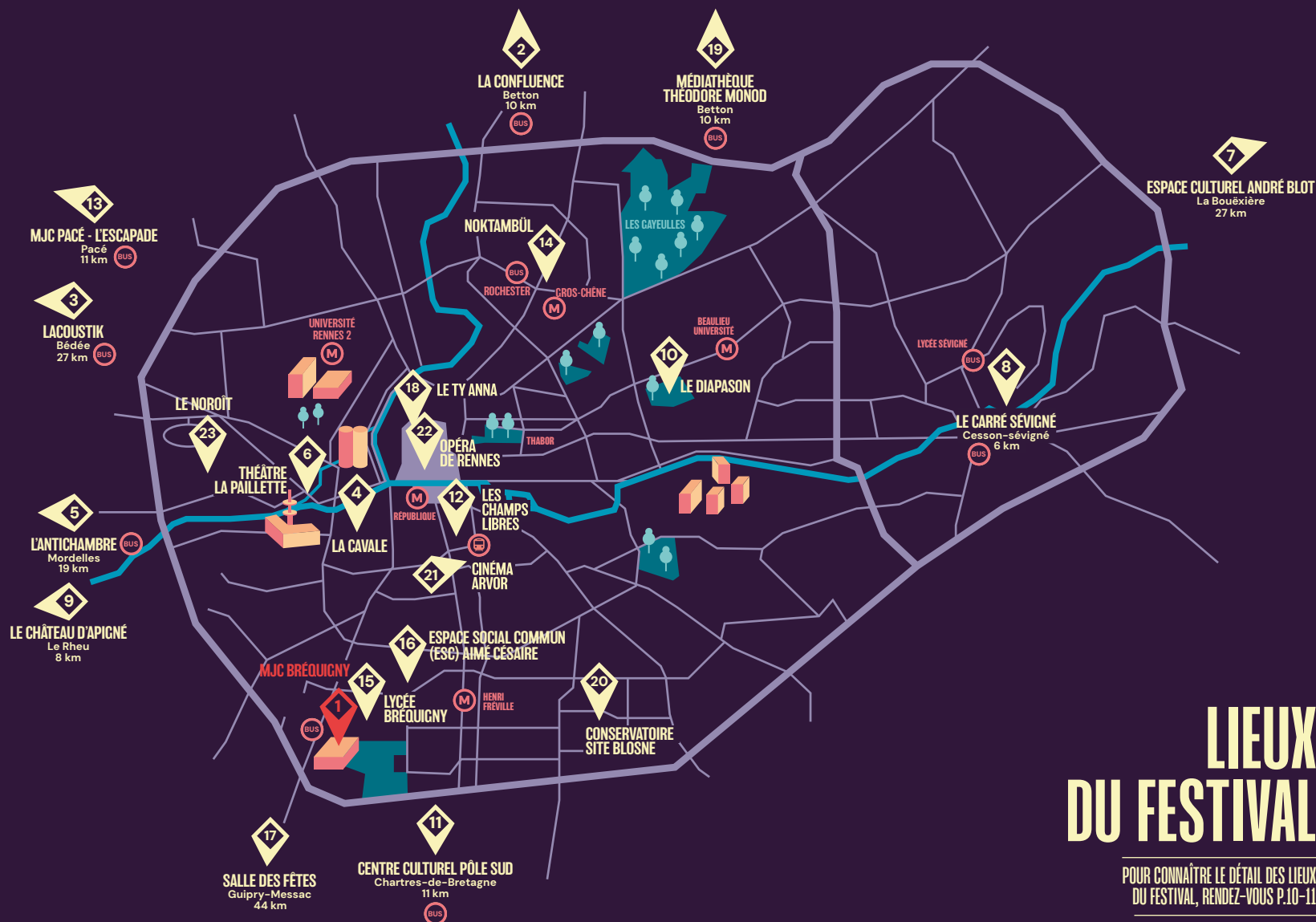
11 NOV 18 h 30  PAULINE LOVAT & VINCENT ROBINEAU JAZZ CHORO TY ANNA P.28

12 NOV 12 h 30  PAUSE PIANO JAZZ LES CHAMPS LIBRES BIBLIOTHÈQUE P.28

12 NOV 21 h 00  BACHAR MAR-KHALIFÉ SOLO PIANO-VOIX CENTRE CULTUREL PÔLE SUD P.29


	19h00		APÉRO-CONCERT WEE SMALL PEOPLE	JAZZ VOCAL		
12 NOV	20 h 30		MARIE MP3 LEÏLA MARTIAL & ELIE DUFOUR	CHANSON JAZZ JOYEUX BAZAR	MJC BRÉQUICNY	P.30-31
12 NOV	21 h 00		MILOŠ BALKAN BEND	BALKAN GROOVE	TY ANNA	P.32
13 NOV	21 h 00		RÉGIS HUIBAN & JORIS VIQUESNEL	BREIZH JAZZ	TY ANNA	P.32
13 NOV	19 h 00		LUDOVIC ERNAULT & SIMON MARTINEAU	CONFÉRENCE CONCERT JAZZ	AUDITORIUM / CONSERVATOIRE SITE BLOSNE	P.33
13 NOV	20 h 30		CUT THE ALLIGATOR	FUNK / SOUL	MJC GUIPRY-MESSAC	P.34
14 NOV	20 h 30		VINCENT BENOIT TRIO ADRIEN BRANDEIS 4TET	JAZZ MODERNE LATIN JAZZ AFRO-CUBAIN	MJC PACÉ	P.35
14 NOV	19 h 00		APÉRO-CONCERT YANN-AEL TRIO	JAZZ MODERNE		
14 NOV	20 H 30		LAURA PERRUDIN WEST JAZZ ORCHESTRA	FOLK MUTANTE VENTS D'OUEST	MJC BRÉQUICNY	P.36-37
15 NOV	16 H 00		MÔ'TI TÊI	BLUES FOLK-ROCK	ESPACE CULTUREL ANDRÉ BLOT	P.38
15 NOV	17 H 45		ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD	CINÉMA	CINÉMA ARVOR	P.39

17 NOV	20 h 00		MARDIS MANOUCHES	JAZZ MANOUCHE	LA CAVALE	P.39
18 NOV	20 h 30		AGATA KRZAWNIK 6TET	JAZZ VOCAL	NOKTAMBÛL	P.40
18 NOV	19 h 00		APÉRO-CONCERT CONSERVATORY JAZZ ENSEMBLE	JAZZ'S COOL		
	20 h 30		MARIE BAUDOUIN 5TET MACHADO NOVO TRIO	JAZZ DES BALKAN JAZZ VIBRANT	MJC BRÉQUICNY	P.40-41
19 NOV	13 h 30		JEAN-MARIE MACHADO	MASTERCLASS OUVERTE AUX AUDITEUR+TRICES	CONSERVATOIRE SITE BLOSNE	P.41
19 NOV	20 h 30		ENOCI JAZZ & SONGS NUBÈ	JAZZ STANDARD JAZZ FOLK VOCAL	NOKTAMBÛL	P.42
19 NOV	20 h 30		YOUN SUN NAH	JAZZ VOCAL	LA CONFLUENCE	P.43
20 NOV	20 h 30		ABBE NGAYIHI 7TET	AFRO JAZZ	L'ANTICHAMBRE	P.44
20 NOV	21 h 00		HOP HOP HOP CREW	BALKAN FUSION	NOKTAMBÛL	P.45
21 NOV	21 h 00		ALOKO	BRAZIL FUNK	TY ANNA	P.45
CLÔTURE	19 h 00		APÉRO-CONCERT SO NURIDDIN	URBAN-NÉO-SPIRITUAL	MJC BRÉQUICNY	P.46
21 NOV	20 h 30		L'ORÉE SARĀB DESERTRONIK	PROG-JAZZ JAZZ ROCK TECHNO DJ SET LIVE	MJC BRÉQUICNY	P.46-47



LIEUX DU FESTIVAL

POUR CONNAÎTRE LE DÉTAIL DES LIEUX
DU FESTIVAL, RENDEZ-VOUS P.10-11

COMMENT Y ALLER ?



TOUTES LES INFOS SUR WWW.STAR.FR
ET WWW.STAR.FR/SE-DEPLACER/VELO
PENSEZ AU COVOITURAGE !



LE FESTIVAL S'ENGAGE À RESPECTER
LA CHARTE DE LA VIE NOCTURNE
DE LA VILLE DE RENNES.

1 MJC BRÉQUIGNY

15 av. Georges Graff
35200 Rennes
02 99 86 95 95
www.jazzalouest.com
www.mjcbrequigny.com
BUS
Ligne C5 / Arrêt « Lycée Bréquigny »
Vélos en libre-service
Station « Bréquigny Piscine »

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA MJC BRÉQUIGNY

Hors vacances scolaires
Lundi et mercredi :
10h-12h30 / 13h30-20h30
Mardi et jeudi :
10h-12h30 / 16h30-20h30
Vendredi :
10h-12h30 / 13h30-19h
Samedi :
9h30-12h30
Vacances scolaires
Du lundi au vendredi :
10h - 12h / 14h - 18h

2 LA CONFLUENCE

Place Charles de Gaulle
35830 Betton
02 99 55 05 45
www.betton.fr

3 LACOUSTIK

5 rue des Rosiers
35137 Bédée
02 23 43 64 38
www.ville-bedee.bzh
BUS
Ligne 519 - Arrêt « Église »

4 LA CAVALE

2 rue de Redon
35000 Rennes
02 90 56 78 80
MÉTRO
Ligne b - Station « Colombier »

5 L'ANTICHAMBRE

85 avenue du Maréchal Leclerc
35310 Mordelles
02 23 41 27 06
www.lantichambre-mordelles.fr
BUS
Ligne 55 / 76
Arrêt « Mordelles Lilas »

6 THÉÂTRE LA PAILLETTE

6 rue Louis Guilloux
35000 Rennes
02 99 59 88 88
www.la-paillette.net
MÉTRO
Ligne b - Station « Mabilais »
BUS
Lignes C4 et 53 - Arrêt « Guilloux »
VÉLO STAR
Station « Chèques postaux »

7 ESPACE CULTUREL ANDRÉ BLOT

Rue de la Dobiais
35340 La Bouëxière
02 99 68 58 58
BUS
Lignes 591 - Arrêt « Mairie »

8 LE CARRÉ SÉVIGNÉ

1 rue du Bac
35510 Cesson-Sévigné
02 99 83 52 00
www.ville-cesson-sevigne.fr
BUS
Lignes C6 / 31
Arrêt « Cesson Collège »

9 LE CHÂTEAU D'APIGNÉ

35650 Le Rheu
02 99 14 80 66
www.chateau-apigne.fr

10 LE DIAPASON

21 allée Jules Noël
35700 Rennes
02 23 23 55 68
culture.univ-rennes.fr
MÉTRO
Station « Beaulieu - Université »
BUS
Lignes C3 / 31 / 64 / C4 / C6 / 67 /
40ex / 41ex - Arrêt « Beaulieu »

11 CENTRE CULTUREL PÔLE SUD

1 rue de La Conterie
35131 Chartres-de-Bretagne
02 99 77 13 20
www.chartresdebretagne.fr
BUS
Ligne 72 - Arrêt « Collège Pôle Sud »

12 LES CHAMPS LIBRES

10 cours des Alliés
35000 Rennes
02 23 40 66 00
www.leschampslibres.fr
MÉTRO
Ligne a - Stations « Gares »
et « Charles de Gaulle »
Ligne b - Station « Gares »
BUS
Arrêts « Magenta » et « Colombier »

13 MJC PACÉ - L'ESCAPADE

4 avenue Charles le Goffic
35740 Pacé
02 99 60 14 72
njcpaced.com
BUS
Lignes 65 / 77 - Arrêt « Carré Dumaine »

14 NOKTAMBÛL

264 avenue Général George
S. Patton
35700 Rennes
09 74 97 46 37
www.noktambul.com
MÉTRO
Ligne b - Station « Gros Chêne »
BUS
Ligne C3 - Arrêt « Rochester »

15 LYCÉE BRÉQUIGNY

7 avenue Georges Graff
35200 Rennes
02 99 86 82 00
BUS
Ligne C5 - Arrêt « Lycée Bréquigny »

16 ESPACE SOCIAL COMMUN (ESC) AIMÉ CÉSAIRE

15 rue Louis et René Moine
35200 Rennes
02 99 50 86 70
centres-sociaux-rennais.org
BUS
Ligne C3 - Arrêt « Champs
Manceaux »

17 SALLE DES FÊTES DE GUIPRY-MESSAC

52 avenue du Port
35480 Guipry-Messac
02 99 34 74 94
Mjcmessacguipry.org

18 LE TY ANNA

19 place Sainte-Anne
35000 Rennes
02 99 79 05 64
MÉTRO
Ligne a / b - Stations « Sainte-Anne »

19 MÉDIATHÈQUE THÉODORE MONOD

5 bis rue du Vau-Chalet
35830 Betton
02 23 27 41 02
www.mediathequebetton.fr

20 CONSERVATOIRE SITE BLOSNE

Auditorium Cesária Évora
Place Jean Normand
35000 Rennes
02 30 21 50 74
MÉTRO
Ligne a - Station « Le Blosne »
BUS
Ligne 12 - Arrêt « Galicie »
Ligne 13 - Arrêt « Le Blosne »

21 CINÉMA ARVOR

11 rue de Chatillon
35000 Rennes
02 99 38 78 04
www.cinema-arvor.fr
MÉTRO
Ligne a / b - Station « Gares »
BUS
Lignes C1 / 11 - Arrêt « Gares »

22 OPÉRA DE RENNES

5 place de la Mairie
35000 Rennes
02 23 62 28 28
www.opera-rennes.fr
MÉTRO
Ligne a - Station « République »
Ligne b - Station « Saint-Germain »

23 LE NOROÏT

28 rue Charles Géniaux
35000 Rennes
02 23 46 10 40
BUS
Lignes 11- 54- 55-56 - Arrêt « Géniaux »

UN FESTIVAL RESPONSABLE

Afin d'œuvrer à la préservation de notre planète et transmettre aux générations futures un environnement écologiquement vivable, socialement équitable et économiquement viable, la MJC Bréquigny porte des engagements concrets, ancrés dans le quotidien de la structure et dans chaque édition du festival.



ENVIRONNEMENT

- Réduction et tri des déchets (zéro plastique, vaisselle réutilisable, tri et compost, réemploi de matériaux, suppression des serviettes en papier, jardin partagé, ...)
- Économies d'eau et d'énergie
- Repas végétariens
- Tournées d'artistes mutualisées et mobilité douce encouragée



ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

- Emploi mutualisé
- Achats responsables
- Ancrage dans des réseaux locaux et solidaires



COHÉSION SOCIALE

- Égalité de genres dans la programmation et lutte contre les VHSS (objectif fixé 30% d'artistes femmes en 2026, formation professionnelle de l'équipe, ...)
- Mixité des publics et lutte contre les discriminations
- Accessibilité pour toutes et tous : politique tarifaire différenciée, tarifs adaptés aux personnes en situation de handicap et à leurs accompagnateur·rice·s, ...



Jazz à l'Ouest est un festival où le racisme, l'homophobie, le sexisme et toutes autres violences ne sont pas tolérés. Notre équipe de la MJC se forme en faveur de la lutte contre les violences sexistes et sexuelles, une campagne d'affichage et de sensibilisation est mise en place sur le site du festival et nous intégrons des clauses spécifiques dans les contrats que nous produisons (partenaires, artistes...).

INAUGURATION JAZZ À L'OUEST, C'EST PARTI !



Le mardi 3 novembre, Jazz à l'Ouest ouvre sa 36^e édition à Bréquigny ! En matinée, Gosseyn donnera un premier concert coorganisé avec l'Espace Social Commun Aimé Césaire, avant de retrouver la scène le soir à la MJC pour lancer officiellement cette nouvelle édition du festival.

JAZZ PSYCHÉ TURC GOSSEYN

Autour du bouzouki et de la guitare électrique, Gosseyn invente un monde, un objet hybride musical non identifié : musique progressive entêtante, influences jazz ou rock psychédélique, chants turcs, les compositions du groupe sont aussi inclassables que sans frontières. Un voyage stellaire, comme vous n'aurez pas souvent l'occasion d'en vivre.

JOACHIM MOUFLIN : BOUZOUKI, GUITARE ÉLECTRIQUE ET COMPOSITIONS
EBRU AYDIN : CHANT ET TEXTES
ETIENNE CABARET : CLARINETTE BASSE
BAPTISTE GRISEL : CLAVIERS ET EFFETS
NICOLAS POINTARD : BATTERIE

MARDI 3 NOV.

10 h 30

**ESPACE SOCIAL COMMUN
AIMÉ CÉSAIRE
RENNES**

GRATUIT

CONCERT ASSIS ET DEBOUT

20 h 00

**MJC BRÉQUIGNY
RENNES**

GRATUIT

CONCERT DEBOUT
**ORGANISÉ PAR
LA MJC BRÉQUIGNY**

**RENSEIGNEMENTS
02 99 86 95 95**

**DU MARDI 3 NOV.
AU DIMANCHE 6 DÉC.**

**ESC AIMÉ CÉSAIRE
+ MJC BRÉQUIGNY
RENNES**

**EXPOSITION VISIBLE
AUX HORAIRES D'OUVERTURE**

GRATUIT

**RENSEIGNEMENTS
02 99 86 95 95**

EXPOSITION FEMMES DE JAZZ, UNE AUTRE HISTOIRE DU JAZZ

Place aux femmes, et à une autre histoire du jazz : celle des artistes invisibilisées au fil du temps. À travers archives, photographies ou encore objets d'époque, cette exposition immersive remet en lumière les musiciennes, compositrices, chanteuses et pionnières qui ont tout autant façonné le jazz. L'occasion de découvrir un matrimoine aussi passionnant qu'essentiel.

Cette exposition a été créée par l'association Fragments avec Sandrine Le Maléfant, responsable du développement de projets artistiques et socio-culturels en région Occitanie, Lou Prigent, responsable de production et de l'action culturelle de Jazz à Junas et Elsa Viguier, programmatrice du club de jazz 38Riv à Paris suite à leur engagement dans le mouvement HF Occitanie.

©Clara Langelez



JAZZ VOYAGEUR MARYLL ABBAS TRIO

Quel meilleur instrument que l'accordéon pour embrasser musiques populaires, swing ou autres airs traditionnels ? Maryll Abbas, ici accompagnée à la guitare par Joris Viquesnel et au violon par Benoît Josse, emprunte les sentiers des musiques à danser. Une pause musicale revigorante pour le corps et l'esprit !

**MARYLL ABBAS : ACCORDÉON
BENOÎT JOSSE : VIOLON
JORIS VIKESNEL : GUITARE**

MERCREDI 4 NOV.

12 h 30

**LES CHAMPS LIBRES
AUDITORIUM**

RENNES

GRATUIT

CONCERT ASSIS

**RENSEIGNEMENTS
02 23 40 66 00**

 **BAR & RESTAURATION**

©Objectif77



MERCREDI 4 NOV.

20 h 00

LE NOROÏT
RENNES

ORGANISÉ AU PROFIT
DU SECOURS POPULAIRE 35

GRATUIT POUR LES - 12 ANS

7,50€ · 15€ · 20€



CONCERT ASSIS

RENSEIGNEMENTS
CONTACT@SPF35.ORG



BAR

JAZZ CONTEMPORAIN HANS EVANS TRIO

Beau sens de la contradiction pour le nom de ce groupe qui est en réalité un duo ; mais qui est Hank Evans, le musicien manquant comme Beckett attendrait Godot ? Peut-être l'ombre des musiciens auxquels ils rendent hommage comme Max Roach ou Archie Shepp, en mêlant jazz, musique classique, musique contemporaine ou musique répétitive.

VASSILI PUTOV : VIOLON ALTO · VALENTIN BOURETZ : BATTERIE



©Droits réservés

JAZZ À CORDES MATHIAS LÉVY TRIO

Prolongation du patrimoine musical légué par Stéphane Grapelli et réinvention audacieuse : le trio du violoniste Mathias Lévy, formé en 2016 et qui aboutira sur l'enregistrement de deux albums, poursuit sa route singulière ; une expérience de la liberté, de l'affranchissement de la technique pour laisser l'improvisation et l'intensité prendre toute leur place.

**MATHIAS LÉVY : VIOLON · SÉBASTIEN CINIAUX : GUITARE ET VIOLONCELLE
JEAN-PHILIPPE VIRET : CONTREBASSE**



©Julien Vaugelade

NEW WAVE JAZZ NAMAS

Naviguant entre post-jazz et influences hip-hop, le trio Namas compose une musique immersive portée par des mélodies envoûtantes et des grooves puissants. Après leur premier album *Tapestry*, leur deuxième opus *Tonight* convie l'électronique dans leur univers singulier. Un jazz libre, moderne et profondément évocateur.

**GAËL BOURGEAULT : CLAVIERS · VICTOR DUBOIS : BATTERIE
LÉO DEBROISE : CONTREBASSE**



©Droits réservés

JAZZ ACTUEL MILENA CASADO

Du souffle et de l'improvisation : voilà ce qui se joue avec la compositrice et trompettiste Milena Casado, qui sait aussi alterner avec un chant soprano, le tout sur une musique groove-funk, quand elle ne va pas s'aventurer sur le terrain post-bop. Qualifiée de « révélation » par le New York Times et accompagnée par une solide formation, vous auriez tort de vous priver de la délectation de son dernier album *Reflection Of Another Self* en live !

**MILENA CASADO : TROMPETTE ET DIRECTION
MORGAN GUERIN : CONTRÔLEUR À VENT ÉLECTRONIQUE
LEX KORTEN : PIANO ET SYNTHÉTISEUR
KANOA MENDENHALL : CONTREBASSE · JONGKUK KIM : BATTERIE**



©Adrien H. Tillmann

MERCREDI 4 NOV.

20 h 30

LE DIAPASON
RENNES

GRATUIT POUR LES ÉTUDIANT·ES

4€ · 15€

CONCERT ASSIS

RENSEIGNEMENTS
CULTURE@UNIV-RENNES.FR

BAR & RESTAURATION



JEUDI 5 NOV.

20 h 00

LE CARRÉ SÉVIGNÉ
CESSON-SÉVIGNÉ

ORGANISÉ PAR
LE PONT DES ARTS

29€ - 35€



CONCERT DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
PONT-DES-ARTS@VILLE-CESSON-SEVIGNE.FR



JAZZ AFRO-POP ANGÉLIQUE KIDJO

Un concert plein d'espoir ? *Hope* est en tous cas le nom du dernier album de la chanteuse béninoise Angélique Kidjo, lauréate de cinq Grammy Awards. Une voix saisissante, accompagnée par une belle section rythmique, et une énergie contagieuse qui puise autant dans la soul que l'afrobeat : avec la musique comme arme de construction sociale et un pont entre les personnes, Angélique Kidjo devrait rendre le Carré Sévigné totalement solaire.

ANGÉLIQUE KIDJO : VOIX • THIERRY VATON : PIANO
RODY CEREYON : BASSE • GRÉGORY LOUIS : BATTERIE
DAVID DONATIE : PERCUSSIONS

HIP-HOP JAZZ SAX MACHINE

Prenez un duo saxophone-trombone, ajoutez une bonne dose de rythme, et placez un rappeur au flow aussi technique que chaloupé : vous obtenez Sax Machine, un trio hors normes aussi groovy que jazz, s'affranchissant des codes pour sauter les barrières musicales. Un hip hop cuivré dont on ne se lasse pas !

DAYS AKA RACECAR : VOIX • GUILLAUME SENÉ : SAXOPHONE
ET BEATMAKING • GEOFFROY DE SCHUYTER : TROMBONE

VENDREDI 6 NOV.

20 h 30

LACOUSTIK
BÉDÉE

8€ - 10€



CONCERT ASSIS

RENSEIGNEMENTS
LACOUSTIK@VILLE-BEDEE.BZH



©Erwan Blaszk



©Inactu

VENDREDI 6 NOV.

20 h 30

NOKTAMBŪL
RENNES

5€ - 8€ - 12€

MAJORATION SUR PLACE

**CONCERT ASSIS
ET DEBOUT**

RENSEIGNEMENTS
CONTACT@NOKTAMBUL.COM



BAR & RESTAURATION

JAM SESSION À L'ISSUE DES CONCERTS
N'OUBLIEZ PAS VOS INSTRUMENTS !

JAZZ ROCK PROGRESSIF FULGUROMATIC

Rois du bidouillage : Fulguromatic est un duo atypique, sortes de Géo Trouvetou de la musique à qui l'on doit la flûte traversière à électro-aimant ou le moteur d'imprimante basse rotatif. Mélangeant instruments habituels à leurs automates DIY, le binôme ingénieux pique la curiosité autant que l'inventivité.

**PAUL COSSÉ : FENDER RHODES, FLÛTE TRAVERSIÈRE AUTOMATIQUE,
CHANT ET FLÛTE DE PUNK**
LANCELOT RIO : BATTERIE, BASSE AUTOMATIQUE, CHANT ET APPEAUX



**VENDREDI 6
& SAMEDI 7 NOV.**

21 h 00

TY ANNA
RENNES

GRATUIT

**CONCERT ASSIS
ET DEBOUT**

RENSEIGNEMENTS
02 99 79 05 64



BAR

JAZZ GROOVE SOULTIME

On ne présente plus le trio Soulttime, dont les compositions font vibrer Le Ty Anna depuis... 20 ans ! Une longévité nourrie par la complicité des trois musiciens, et leur sens de l'improvisation. La musique comme terrain de jeu (et de partage avec le public !), pétrie de groove pour un jazz sans cesse renouvelé : encore !

GUILLAUME JULIEN : GUITARE - PATRICK JOUANNIC : BATTERIE
JEAN-PATRICK COSSET : ORGUE



VOCALISES ET BALBUTIEMENTS BABILBELOOLA

JUSTINE CURATOLO · COLLECTIF AÏE AÏE AÏE

Comment enchanter les tout-petits avec l'art lyrique ? Avec le spectacle interactif *Babilbeloola*, la chanteuse Justine Curatolo emporte les bambins dans le monde merveilleux des vocalises. Univers des sons, babillages, mais aussi éveil des sens et motricité : avec un dispositif inédit, la découverte de la musique devient un jeu d'enfant !

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION : JUSTINE CURATOLO
PRODUCTION ET ACCUEIL DES PUBLICS : JULIETTE HUREL
COLLABORATION À LA SCÉNOGRAPHIE : AMANDINE BRAUD
OREILLE EXTÉRIEURE ET CHEFFE DE CHANT : ÉLISA BELLANGER
CRÉATION COSTUME ET COUTURE : ANNA ELLÉOUËT ET WARRIOR JUJU
CONFECTION DES TAPIS DE SOL : PAULINE RICHARD - LA MOUSSE TACHE

SAMEDI 7 NOV.

9 h 30 + 11 h 00

**MÉDIATHÈQUE
THÉODORE
MONOD**

BETTON

GRATUIT

SUR INSCRIPTION

SPECTACLE ASSIS

DE 3 MOIS À 3 ANS

RENSEIGNEMENTS
02 99 55 05 45



SAMEDI 7 NOV.

20 h 30

NOKTAMBŪL
RENNES

5€ · 8€ · 12€

MAJORATION SUR PLACE

**CONCERT ASSIS
ET DEBOUT**

RENSEIGNEMENTS
CONTACT@NOKTAMBUL.COM

 **BAR & RESTAURATION**

JAM SESSION À L'ISSUE DES CONCERTS
N'OUBLIEZ PAS VOS INSTRUMENTS ! 

JAZZ MODERNE NICOLAS COURLAY TRIO

Heureux qui comme Ulysse a fait un long voyage : c'est ce thème, accompagné de celui de l'épopée, qu'aborde le guitariste Nicolas Gourlay à travers sa musique. De retour en France après une formation en Andalousie, c'est en trio qu'il éprouvera son répertoire de fraîches compositions. Embarquement immédiat quai n°36 !

**NICOLAS COURLAY : GUITARE · JULIEN LASNIER : CONTREBASSE
MANUEL CARROMERO : BATTERIE**



© TPP

SAX 4TET ZORGLUT

Z comme Zorglut : un drôle de nom pour une curieuse formation, à savoir 4 saxophones. Rien de plus, et rien de moins que leurs polyphonies brutes qui réinventent les codes du jazz. Déjà programmés à Jazz à l'Ouest, ils reviennent ici avec un répertoire mûrement sélectionné, pour déployer toute l'énergie de cet orchestre de poche capable de passer de la force du big band à la finesse acoustique.

**SIMON CANDELA : SAXOPHONES ALTO ET SOPRANO
GILDAS URVOY : SAXOPHONE ALTO
PHILIPPE LEBLANC : SAXOPHONE TÉNOR
GILBERT CABILLIC : SAXOPHONE BARYTON**



©Droits réservés

FLAMENCO JAZZ CANTOS BRUJOS

Jean-Marie Machado et les dix artistes de son orchestre Danzas viennent donner un nouveau souffle au ballet *L'Amour sorcier*, composé en 1915 par Manuel de Falla ; l'occasion de (re)découvrir cette histoire d'une gitane poursuivie par un revenant, alliant la danse à la musique classique, le jazz et le flamenco, dans une version qui sait croiser subtilement racines populaires et musiques contemporaines.

**JEAN-MARIE MACHADO : PIANO ET COMPOSITIONS
CRISTINA HALL : DANSE · KARINE SÉRAFIN : VOIX
CÉCILE GRENIER : ALTO · SÉVERINE MORFIN : ALTO
GUILLAUME MARTIGNÉ : VIOLONCELLE
STÉPHANE GUILLAUME : FLûTES · ÉLODIE PASQUIER : CLARINETTES
JEAN-CHARLES RICHARD : SAXOPHONES
FRANÇOIS THUILLIER : TUBA · DIDIER ITHURSARRY : ACCORDÉON
ZE LUIS NASCIMENTO : PERCUSSIONS**

©Rodri González Jiménez



SAMEDI 7 NOV.

18 h 00

OPÉRA DE RENNES
RENNES



DE 5€ À 34€

CONCERT ASSIS

DÈS 10 ANS 

RENSEIGNEMENTS
02 23 62 28 28
BILLETTERIE@OPERA-RENNES.FR

DIMANCHE 8 NOV.

De 14h30 à 18h00

**MJC BRÉQUIGNY
RENNES**

GRATUIT

**16 h 30
CONCERT DE
PIXEL BRASS BAND**



**BOISSONS ET SUCRERIES
TOUT PUBLIC, FAMILLES**

**RENSEIGNEMENTS
02 99 86 95 95**



GROOVE DU DIMANCHE JOURNÉE À L'OUEST

Suivez la musique ! Durant toute une après-midi, les animateur-trices des différents secteurs de la MJC (enfance-famille, jeunesse et ludothèque) proposent des ateliers, spectacles, jeux et animations pour petites et grandes aux 4 coins de la MJC.

Les tout-petits découvriront les joies des vocalises et des balbutiements avec le concert interactif **Babilbeloola** porté par la chanteuse lyrique Justine Curatolo du collectif Aïe Aïe Aïe.

La journée se terminera dans la grande salle pour un final dans l'univers de la pop culture avec le collectif musical d'une vingtaine de musicien-nés **Pixel Brass Band**. Entre images et musique, (re)découvrez des mélodies cultes de jeux, films ou dessins animés ré-arrangées pour brass band.

BABILBELOOLA

JUSTINE CURATOLO : CONCEPTION ET INTERPRÉTATION
JULIETTE HUREL : PRODUCTION ET ACCUEIL DES PUBLICS
AMANDINE BRAUD : COLLABORATION À LA SCÉNOGRAPHIE
ÉLISA BELLANGER : OREILLE EXTÉRIEURE ET CHEFFE DE CHANT
ANNA ELLÉOUËT ET WARRIOR JUJU : CRÉATION COSTUME ET COUTURE
PAULINE RICHARD - LA MOUSSE TACHE : CONFECTION DES TAPIS DE SOL

Pour la 12^e année, Jazz à l'Ouest investit le cadre du Château d'Apigné pour deux concerts de gourmandises musicales et joies du palais avec une dégustation de vins et un cocktail dinatoire.

SWING SINGING IN THE RENNES

Comme un air de Fred Astaire dans le ciel rennais : Singing in the Rennes déploie en trio un swing passionné, un rythme léger, avec une reprise toute en finesse de chansons en français ou en anglais, en faisant parfois quelques digressions vers le jazz latino. De quoi chasser la pluie avec une bonne humeur chargée d'énergie positive !

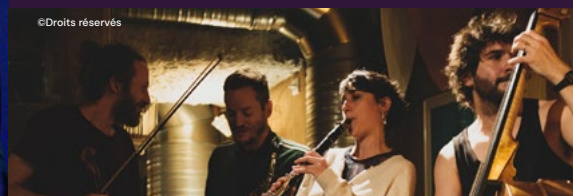
RAFAEL TINTAYA MAMANI : GUITARE ET CHANT
JEAN-BAPTISTE RANNOU : SAXOPHONE
LÉO DEBROISE : CONTREBASSE



JAZZ MANOUCHE MARDIS MANOUCHE PARTY

Esprit de Django ou ombre de Biréli Lagrène : depuis près de 20 ans, le collectif rennais des Mardis Manouches anime chaque semaine un concert suivi d'une jam session. Les six musiciens mettent à l'honneur le jazz manouche, sans pour autant se priver d'explorer d'autres styles. Pour cette soirée exceptionnelle, trois artistes invités viendront augmenter le partage, l'improvisation et la convivialité.

JORIS VIKESNEL, BENJAMIN PROUST ET MORGAN BONNOT : GUITARES
JULIEN «DÉDÉ» PINEL ET FRED BRAULT : CONTREBASSE
PAULINE LOVAT : CLARINETTE - **MARYLL ABBAS** : ACCORDEON
BENOÎT JOSSE : VIOLON - **JULIA PAUGAM** : CHANT



MARDI 10 NOV.

19 h 30

**CHÂTEAU D'APIGNÉ
LE RHEU**

45 €

**CONCERT ASSIS ET DEBOUT
AVEC COCKTAIL DINATOIRE
ET DÉGUSTATION DE VINS**

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
WILLIAM.KHAN@CHATEAU-APIGNÉ.FR**

©Droits réservés

MARDI 10 NOV.

20 h 00

**LA PAILLETTE
RENNES**

DE 6€ À 17€

MAJORATION SUR PLACE

CONCERT ASSIS



DÈS 12 ANS

**RENSEIGNEMENTS
02 99 59 88 88**



BAR



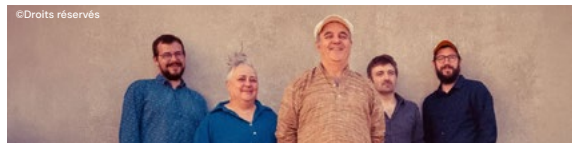
MUSIQUES DU MONDE **JEAN-LUC THOMAS - SILLONS**

Après 25 ans d'expérimentations et de voyages, le flûtiste et compositeur Jean-Luc Thomas s'entoure ici en quartet de musiciens issus du jazz et des musiques improvisées pour créer le projet *Sillons* : des sillons collectifs, pour un carnet de voyage sonore, du Brésil à l'Inde en passant par la Bretagne, des sillons pour s'ouvrir sur le monde, des sillons à garder aux creux des mains.

JEAN-LUC THOMAS : FLÛTES, COMPOSITION ET ARRANGEMENTS
SIMON LE DOARE : CONTREBASSE, ARRANGEMENTS ET ORCHESTRATION
TIMOTHÉE LE NET : ACCORDÉON DIATONIQUE ET ARRANGEMENTS
HUGO POTTIN : BATTERIE ET ARRANGEMENTS
CATHERINE DELAUNAY : CLARINETTES

Une répétition générale ouverte au public scolaire et groupe aura lieu le mardi 10 novembre à 14h30.

©Droits réservés



MARDI 10 NOV.

20 h 30

**NOKTAMBÛL
RENNES**

5€ - 8€ - 12€

MAJORATION SUR PLACE

**CONCERT ASSIS
ET DEBOUT**

**RENSEIGNEMENTS
CONTACT@NOKTAMBUL.COM**



BAR ET RESTAURATION

JAM SESSION À L'ISSUE DU CONCERT
N'OUBLIEZ PAS VOS INSTRUMENTS !

SURF-ROCK-JAZZ ÉTHIOPIEN **ADDIS-ABEBA SURF CLUB**

Bien qu'Addis-Abeba ne dispose d'aucun club de surf, c'est pourtant une discipline qui inspire les musiciens du groupe, plongeant en quartet dans les influences éthiopiennes. Lames de basse ou rouleaux électriques, écume scintillante ou danse tribale : ce sera ici un océan musical inspiré en plein désert, une ondulation qui portera la transe à son paroxysme.

BENJAMIN SALLÉ : TROMBONE ET PERCUSSIONS
BERNOIT JAHIER : GUITARE ÉLECTRIQUE
RÉMI ALLAIN : CONTREBASSE - **PHILIPPE BOUDOT** : BATTERIE

©Droits réservés



WORLD JAZZ **AMAN AMAN**

Un pont entre la Turquie et la France, construit par une rencontre entre plusieurs musiciens, qui partagent avec nous des airs traditionnels d'Anatolie ou de Grèce : le groupe Aman Aman tisse les cordes du oud et du saz à celles du violon, faisant vibrer l'accordéon et les voix, et n'hésite pas à glisser un souffle rock aux musiques populaires.

BURCU : CHANT ET SAZ - **ADRIEN** : VIOLON
ANAÏK : ACCORDÉON ET CHANT - **CHARLY** : OUD ET GUITARE

©Droits réservés



TURKISH PSYCHÉ ROCK **ZEYBĖK**

Le quatuor Zeybék (qui tire son nom d'une danse traditionnelle turque) revisite les musiques d'Anatolie avec une touche de folklore brésilien : un mélange qui balance entre rock psychédélique et poésie sonore, voyagent entre rythmes échevelés et transe mystique : de quoi inventer une nouvelle danse au cœur du festival !

ROS SÜZEN : CHANT, ÇAĞLAMA (SAZ ÉLECTRIQUE) ET CAVAQUINHO
CÉDRIC BIGNON : GUITARE À 7 CORDES - **GAËL MARTIN** : CLARINETTE
GUILLAUME DOMMARTIN : BATTERIE

©André Gourizanbi



MERCREDI 11 NOV.

20 h 30

**NOKTAMBÛL
RENNES**

5€ - 8€ - 12€

MAJORATION SUR PLACE

**CONCERT ASSIS
ET DEBOUT**

**RENSEIGNEMENTS
CONTACT@NOKTAMBUL.COM**

BAR & RESTAURATION



JAM SESSION À L'ISSUE DES CONCERTS
N'OUBLIEZ PAS VOS INSTRUMENTS !

MERCREDI 11 NOV.

18 h 30

**TY ANNA
RENNES**

GRATUIT

**CONCERT ASSIS
ET DEBOUT**

**RENSEIGNEMENTS
02 99 79 05 64**



JAZZ CHORO

PAULINE LOVAT ET VINCENT ROBINEAU - *VOLTANDO*

Pourquoi partir au Brésil quand il vient à vous ? Le duo rennais de Voltando, composé de la clarinettiste Pauline Lovat et du guitariste Vincent Robineau, revisite à sa façon le choro, musique populaire brésilienne.

**PAULINE LOVAT : CLARINETTE
VINCENT ROBINEAU : GUITARE**



© Droits réservés

JEUDI 12 NOV.

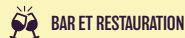
12 h 30

**LES CHAMPS LIBRES
BIBLIOTHÈQUE
RENNES**

GRATUIT

**CONCERT ASSIS
ET DEBOUT**

**RENSEIGNEMENTS
02 23 40 66 00**



JAZZ

PAUSE PIANO

Profitez d'une pause pour vous glisser entre les touches noires et blanches du piano de la bibliothèque des Champs Libres : une scène ouverte régulièrement animée par des pianistes amateurs tout au long de l'année, et un rendez-vous convivial autour du jazz sous toutes ses formes pour une édition spéciale Jazz à l'Ouest !



© Marion Denoual

SOLO PIANO-VOIX BACHAR MAR-KHALIFÉ

Un jeu libre et des mélodies qui transcendent : Bachar Mar-Khalifé revient avec son nouvel album *Postludes*. Un disque en solo piano-voix, qui traverse les époques et les esthétiques, de Chopin à Nirvana, mais aussi la mise en musique du texte de son ami Adel Almushaiti, « Sawfa Nabqa Houna » (« Nous allons rester ici »). Véritable manifeste, la musique de Bachar Mar-Khalifé va au-delà des frontières du sensible et résonne encore plus fortement sur scène.

BACHAR MAR-KHALIFÉ : VOIX ET PIANO

JEUDI 12 NOV.

21 h 00

**CENTRE CULTUREL
PÔLE SUD
CHARTRES-DE-BRETAGNE**



5€ · 12€ · 16€ · 17€ · 22€

CONCERT ASSIS

**RENSEIGNEMENTS
02 99 77 13 20
POLESUD@VILLE-CHARTRESDEBRETAGNE.FR**



© Hellena Burchard

JEUDI 12 NOV.

19 h 00

MJC BRÉQUIGNY
RENNES

GRATUIT

RENSEIGNEMENTS
02 23 62 26 91

 **BAR
& PETITE RESTAURATION**

20 h 30

5€ · 10€ · 15€ · 25€

CONCERTS ASSIS

RENSEIGNEMENTS
02 99 86 95 95



SOIRÉE À LA MJC BRÉQUIGNY

JAZZ VOCAL

APÉRO-CONCERT : WEE SMALL PEOPLE

Wee Small People : un trio vocal sensible, unissant leurs voix face à l'immensité du monde. Un répertoire d'œuvres issues du jazz, de la chanson ou encore de folksongs engagées, réarrangées sur mesure pour des versions tantôt a cappella, tantôt accompagnées au piano : W, une invitation à suspendre le temps.

**EWAN BAKER : PIANO ET VOIX · ELISA ROBIN : CHANT
LOLITA WIENER-DURUPT : CHANT**

CHANSON JAZZ MARIE MP3

L'amour, la famille, l'amitié : autant de thèmes portés par Marie Charpentier, chanteuse et guitariste, qui navigue entre compositions jazz et pop songs. Des chansons, donc, en français, dont les histoires intimes sont rehaussées par un quartet inspiré, au son chaleureux qui lui insuffle toute l'oscillation nécessaire.

**MARIE CHARPENTIER : CHANT ET GUITARE
GAËL BOURGEOULT : PIANO ET CLAVIER
SIMON PRUDHOMME : BATTERIE ET CHŒURS
JULIEN DEDÉ PINEL : BASSE ET CONTREBASSE
MAELAN LE BRAS : SAXOPHONE TÉNOR**

JOYEUX BAZAR

LEÏLA MARTIAL & ELIE DUFOUR - KARMA BAZAR

Un duo funambule qui sait avancer sur plusieurs cordes à la fois : le *Karma Bazar* de Leïla Martial et Élie Dufour explore un joyeux capharnaüm polyphonique, sautant de styles classiques en zone de dancefloor, d'envolées lyriques en harmonies tziganes : de l'écriture et beaucoup d'improvisation, pour une pochette surprise musicale aussi périlleuse que fascinante. Leïla Martial a été sacrée Artiste vocale aux Victoires du Jazz 2026.

**LEÏLA MARTIAL : VOIX · ÉLIE DUFOUR : PIANO ET CLAVIERS
ARTHUR OWER : SON**



©Aymeric Fontaine



©Picturaline

JEUDI 12 NOV.

21 h 00

**TY ANNA
RENNES**

GRATUIT

**CONCERT ASSIS
ET DEBOUT**

**RENSEIGNEMENTS
02 99 79 05 64**



BAR

BALKAN GROOVE MILOŠ BALKAN BEND

Connaissez-vous le tallava ? Non ? C'est pourtant la musique actuelle gypsy jouée dans les Balkans, et proposée ici par le claviériste Miloš Kunc. Au gré des rencontres, un groupe se constitue autour du musicien et de cette musique à l'énergie rock et aux phrasés turcs. Un live puissant qui devrait rendre la soirée totalement échevelée !

**ROMAIN DESRUMEAUX : SAXOPHONE • MILOŠ KUNC : CLAVIER
JULIETTE WEISS : BASSE • WADIE NAIM : PERCUSSIONS
JUSTIN LARDIC : BATTERIE**



©Droits réservés

CONFÉRENCE-CONCERT JAZZ LUDOVIC ERNAULT ET SIMON MARTINEAU - *MONK*

Vous n'y comprenez rien à la musique de Thelonious Monk ? Pas de panique, grâce à cette conférence-concert, vous pourrez aborder les particularités de son style en toute sérénité. Plus de 100 ans après sa naissance en 1917, des explications sur l'art de « Melodious Thonk », l'un de ses surnoms, illustrées en direct par Ludovic Ernault et Simon Martineau, qui restitueront ici leurs recherches... à leur façon !

**LUDOVIC ERNAULT : SAXOPHONE
SIMON MARTINEAU : GUITARE
JACQUES RAVENEL : COORDINATION**

VENDREDI 13 NOV.

19 h 00

**AUDITORIUM
/CONSERVATOIRE
SITE BLOSNE**

RENNES

**ORGANISÉ PAR
LE CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL**

GRATUIT

SUR RÉSERVATION

CONCERT ASSIS

**RENSEIGNEMENTS
02 30 21 50 74
CRR-AC@VILLE-RENNES.FR**

VENDREDI 13 NOV.

21 h 00

**TY ANNA
RENNES**

GRATUIT

**CONCERT ASSIS
ET DEBOUT**

**RENSEIGNEMENTS
02 99 79 05 64**



BAR

BREIZH JAZZ RÉGIS HUIBAN ET JORIS VIKUESNEL

Une rencontre, des touches et des cordes : l'accordéoniste breton Régis Huiban rencontre ici le guitariste manouche Joris Viquesnel. Des compositions entre harmonies lumineuses, un dialogue sensible de deux musiciens chevronnés, pour respirer loin des sentiers battus.

**RÉGIS HUIBAN : ACCORDÉON
JORIS VIKUESNEL : GUITARE**



©Serj Philouze



©Droits réservés

VENDREDI 13 NOV.

20 h 30

SALLE DES FÊTES
GUIPRY-MESSAC

ORGANISÉ PAR
LA MJC-ESPACE SOCIOCULTUREL
DE GUIPRY-MESSAC

DE 6,50€ À 11€



CONCERT ASSIS



DÈS 10 ANS

RENSEIGNEMENTS
02 99 34 74 94



BAR

FUNK / SOUL CUT THE ALLIGATOR

Avec une solide formation instrumentale et des années d'expérience scénique, Cut the alligator, emmené par la voix de Louise Robard, arpente les chemins de la soul et de la funk avec une énergie communicative. Un cocktail explosif pour lâcher prise et une véritable libération musicale : venez découvrir l'alligator qui sommeille en vous !

LOUISE ROBARD : CHANT • **ROMAIN CADIOU** : TROMPETTE
BENOÎT CARNET : SAXOPHONE TÉNOR • **RÉGIS BUNEL** : SAXOPHONE
BARYTON • **BENJAMIN PROUST** : GUITARE • **EDOUARD LEYS** : CLAVIERS
MARC RAMON : BASSE • **RONAN DESPRES** : BATTERIE

JAZZ MODERNE VINCENT BENOIT TRIO

Quelque part entre néo-classique et jazz, entre pop et improvisation, le pianiste Vincent Benoit alterne piano et Fender rhodes. Accompagné par une section rythmique, c'est tout un univers onirique qui relâche l'esprit et ouvre les sens : respirez, vous êtes bien au festival Jazz à l'Ouest.

VINCENT BENOIT : PIANO, FENDER RHODES ET COMPOSITIONS
VINCENT BLANCHET : CONTREBASSE • **VICTOR DUBOIS** : BATTERIE



LATIN JAZZ AFRO-CUBAIN ADRIEN BRANDEIS 4TET

Pianiste-compositeur primé à plusieurs reprises, Adrien Brandeis présente le répertoire de son quatrième et dernier album *Resurgence*. Un jazz coloré, défendu ici en quartet, aux touches latin-jazz, funk ou encore un soupçon de swing : une expressivité et une poétique musicale réjouissante !

ADRIEN BRANDEIS : PIANO • **DAMIAN NUEVA** : CONTREBASSE
ABRAHAM MANSFARROLL : TIMBALES ET BONGOS
YAROLDY ABREU : CONGAS



SAMEDI 14 NOV.

20 h 30

MJC PACÉ
PACÉ

ORGANISÉ PAR LA MJC PACÉ
ET L'ASSOCIATION BLACKBIRD



22€ - 26€

CONCERT ASSIS

RENSEIGNEMENTS
02 99 60 14 72

BAR



©Pascal Seher



SAMEDI 14 NOV.

19 h 00

MJC BRÉQUIGNY
RENNES

GRATUIT



BAR & PETITE RESTAURATION

SOIRÉE À LA MJC BRÉQUIGNY

JAZZ MODERNE

APÉRO-CONCERT : YANN-AEL TRIO

Influencé par Brad Mehldau ou Robert Glasper, Yann-Aël démarre tôt sa carrière : c'est âgé de 13 ans qu'il livre déjà ses premières compositions, un set intitulé *The Sky hates you* ; un cri de colère face aux changements environnementaux et climatiques, transformé en souffle d'espoir dans une musique déjà riche, ici interprétée en trio.

YANN-AEL : PIANO · ALEXANDRE DUPOUY : CONTREBASSE
GABRIEL LEMARCHAND : BATTERIE

20 h 30

MJC BRÉQUIGNY
RENNES

5€ · 10 · 15€ · 25€



CONCERT ASSIS

RENSEIGNEMENTS
02 99 86 95 95

VENTS D'OUEST

WEST JAZZ ORCHESTRA

Rencontre inédite et inattendue : le West Jazz Orchestra, big band dirigé par Benoît Gaudiche, rencontre la harpiste Laura Perrudin pour une soirée d'exception. Ses compositions, aussi artisanales qu'innovantes, seront mises à l'honneur avec des arrangements qui leur donneront une amplitude supplémentaire : un temps fort à ne pas manquer !

BENOÎT GAUDICHE : DIRECTION · MANUEL CARROMERO : BATTERIE
STÉPHANE PRIMAUT : CONTREBASSE · ANTOINE CRAVOT : GUITARE
ÉRIC RICHARD : PIANO · FRANCK MÉRIENNE, DIMITRI HÉLIAS,
JACQUES COYET, ET MILENA NIÑO : TROMPETTES · ALEXANDRE BON,
VINCENT PAULIC ET ELIAS URBINA : TROMBONES · SYLVAIN HEUTTE,
FRANCK COULIBALY, BRIAC DEROUET, LAURENT GROUET ET MARIE
BAUDOIN : SAXOPHONES

FOLK MUTANTE

LAURA PERRUDIN – *TEMPUS*

Après diverses explorations sonores, la harpiste et chanteuse Laura Perrudin revient à l'essentiel avec son nouveau projet. *Tempus* est un solo à cordes, une folk mutante accompagnée par une harpe celtique piratée, une guitare acoustique, ou encore un ukulélé. Un one-woman-band qui aborde la notion de temps, pour lui donner ses propres dimensions : venez partager le vôtre.

LAURA PERRUDIN : VOIX, HARPE CELTIQUE PRÉPARÉE ET GUITARE

©Jordan Frenezyl



36



©Stanislas Augris

37

**DIMANCHE
15 NOV.**

16 h 00

**ESPACE CULTUREL
ANDRÉ BLOT
LA BOUËXIÈRE**

5.50€ - 11€

ORGANISÉ PAR
LE CENTRE CULTUREL DE LIFFRÉ,
LA VILLE DE LA BOUËXIÈRE
ET L'ASSOCIATION BOUËXAZIK

**CONCERT ASSIS
ET DEBOUT**

RENSEIGNEMENTS
02 99 68 58 58
RESERVATIONSPECTACLE@VILLE-LIFFRE.FR



BLUES FOLK-ROCK MÔ'TI TËI

Mô'ti Tëi : trois syllabes aux accents singuliers pour un artiste marqué par le doute, le monde qui l'entoure, ou encore ses blessures intimes qu'il restitue en musique ; des compositions folk, la guitare au cœur, avec un blues sincère d'où s'échappe une voix à la Jeff Buckley. Une performance habitée pour un trio qui balance entre noirceur et lumière.

**MÔ'TI TËI : CHANT ET GUITARE - LÉNA RONGIONE : CHŒURS, BANJO
ET PERCUSSIONS - BENOÎT MACÉ : CHŒURS, BASSE ET PERCUSSIONS**

CINÉMA ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD DE LOUIS MALLE

Premier long métrage de Louis Malle sorti en 1958, *Ascenseur pour l'échafaud* est devenu un classique du cinéma français. Un scénario policier, pour une tentative de crime parfait, sur une bande son délicieusement signée Miles Davis. À l'occasion du festival Jazz à l'Ouest et du centenaire de Miles Davis, venez (re)découvrir cette pépite du suspense sur grand écran.



©Droits réservés

**DIMANCHE
15 NOV.**

17 h 45

**CINÉMA ARVOR
RENNES**

DE 3€ À 10,20€

MAJORATION SUR PLACE

SÉANCE ASSISE

RENSEIGNEMENTS
02 99 38 78 04



JAZZ MANOUCHE MARDIS MANOUCHES

Plus de 20 ans d'existence et 700 concerts dans les bistrots rennais : l'esprit manouche continue de faire mouche avec le collectif des Mardis Manouches qui offre régulièrement un concert suivi d'une jam. Des temps aussi conviviaux que techniques qui n'hésitent pas à convier d'autres styles musicaux.



©Droits réservés

MARDI 17 NOV.

20 h 00

**LA CAVALE
RENNES**

ORGANISÉ PAR
LES MARDIS MANOUCHES

GRATUIT

**CONCERT ASSIS
ET DEBOUT**

RENSEIGNEMENTS
MARDIS.MANOUCHE@GMAIL.COM

BAR & RESTAURATION

JAM SESSION À L'ISSUE DU CONCERT
N'OUBLIEZ PAS VOS INSTRUMENTS !



©MarieLeMauff



MERCREDI 18 NOV. JAZZ VOCAL

20 h 30

NOKTAMBÛL
RENNES

5€ - 8€ - 12€

MAJORATION SUR PLACE

CONCERT ASSIS
ET DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
CONTACT@NOKTAMBUL.COM

BAR & RESTAURATION

JAM SESSION À L'ISSUE DU CONCERT
N'OUBLIEZ PAS VOS INSTRUMENTS !

AGATA KRZAWNIK 6TET

Ce n'est pas la première fois que la chanteuse Agata Krzawnik et sa voix claire enchantent le festival. La revoilà avec son dernier album *Heart revolution*, où elle aborde ses thèmes de prédilection (l'amour, le temps, l'humanité). Issu d'un voyage intime et nourri de ses expériences entre Rennes, Scarborough et Łódź, ce concert ne manquera pas de nous faire chavirer dans l'émotion la plus brute.

AGATA JULIA KRZAWNIK : CHANT · EDOUARD LEYS : CLAVIERS
SAMUEL BELLANGER : BASSE · RONAN DESPRES : BATTERIE
ENOBY : CHŒURS · JULIEN QUARM : CHŒURS



© Claire Huteau

MERCREDI 18 NOV. SOIRÉE À LA MJC BRÉQUIGNY MJC BRÉQUIGNY RENNES

19 h 00

GRATUIT

BAR & PETITE RESTAURATION

JAZZ'S COOL CONSERVATORY JAZZ ENSEMBLE

La nouvelle génération du jazz rennais se réunit le temps d'une soirée pour vous proposer un concert intimiste et chaleureux. Rendez-vous aux premières places pour découvrir les élèves du département jazz du Conservatoire de Rennes !

JAZZ DES BALKANS

MARIE BAUDOIN 5TET - DJABALKA

Thèmes traditionnels des Balkans mêlés au jazz : le projet de la saxophoniste Marie Baudoin porte un nom de voyage, Djabalka. Une alchimie sauvage venue des montagnes et un souffle libre de nuages offrant un monde sans frontières : une expérience vivante, un jeu collectif pour pont suspendu entre les racines et le rêve.

MARIE BAUDOIN : SAXOPHONES, ARRANGEMENTS ET COMPOSITIONS
ROMAIN CADIOU : BUGLE ET TROMPETTE · ÉRIC RICHARD : PIANO
STÉPHANE PRIMAUT : CONTREBASSE · MANUEL CARROMERO : BATTERIE



© Droits réservés

JAZZ VIBRANT MACHADO NOVO TRIO

Personne n'arrêtera le renouvellement du jeu et des esthétiques du pianiste Jean-Marie Machado : son nouvel album *Como as Flores* (Comme les fleurs en portugais) alterne moments rêveurs et séquences dansantes, le tout sublimé par les percussions de Zé Luis Nascimento et la contrebasse de Claude Tchamitchian. Une éclosion de pétales pour un régal musical.

JEAN-MARIE MACHADO : PIANO
ZÉ LUIS NASCIMENTO : BATTERIE ET PERCUSSIONS
CLAUDE TCHAMITCHIAN : CONTREBASSE



© Droits réservés

20 h 30

5€ · 10€ · 15€ · 25€

CONCERT ASSIS

RENSEIGNEMENTS
02 99 86 95 95

À DÉCOUVRIR AUSSI

MASTERCLASS
DE JEAN-MARIE MACHADO
AVEC LES ÉLÈVES
DU DÉPARTEMENT JAZZ DU CRR

JEUDI 19 NOV.

CONSERVATOIRE
/ SITE DU BLOSNE
RENNES

DE 13 h 30 à 16 h 30

OUVERTE AU PUBLIC EN TANT
QU'AUDITEUR-RICE

JEUDI 19 NOV.

20 h 30

NOKTAMBÛL
RENNES

5€ · 8€ · 12€

MAJORATION SUR PLACE

**CONCERT ASSIS
ET DEBOUT**

RENSEIGNEMENTS
CONTACT@NOKTAMBUL.COM



BAR & RESTAURATION

JAM SESSION À L'ISSUE DES CONCERTS
N'OUBLIEZ PAS VOS INSTRUMENTS !

JAZZ STANDARDS ENOCI JAZZ & SONGS

Do you like chanson française ? Le quintet Enoci Jazz & Songs reprend des chanteurs ayant flirté avec le jazz, mais aussi de grands standards réarrangés par leurs soins. En formation acoustique, le groupe revisite un répertoire (qu'on se surprendra à siffloter ?) toujours aussi enthousiasmant de ces « frenchy jazz songs ».

JEAN-YVES LESEURE : SAXOPHONE, FLÛTE ET CHANT
VINCENT MESSE : TROMBONE, GUITARE ACOUSTIQUE ET CHANT
DIDIER KERZERHO : GUITARE · **LOÏC HOSSEREL** : CONTREBASSE
MARC BACHUS : BATTERIE

©Droits réservés



JAZZ FOLK VOCAL NUBË

Quelque part entre le jazz et le folk, avec des paysages sonores tracés par la voix de Lucie Guillem, le quatuor Nubë propose des compositions originales de leur premier album *Songs of Ananim* et du suivant en cours de préparation. Un moment aérien, inspiré par la nature, pour un concert qui vous fera flotter sur un nuage.

LUCIE GUILLEM : CHANT · **MAXIME BOYER** : GUITARE ET CHŒURS
LÉO TOCHON : BATTERIE ET CHŒURS
SYLVAIN LE RAY : MOOG, PROPHÈTE ET SYNTHÉTISEUR

©Ozwalt ozwalt



JAZZ VOCAL YOUN SUN NAH

Avec une voix de velours, une puissance et une technique hors pair, Youn Sun Nah n'a eu de cesse de défricher de nouveaux territoires sonores sur 25 ans de carrière. Compositrice et parolière de son 13^e album *Lost Pieces*, qui aborde le thème du deuil dans des compositions lumineuses, la chanteuse dévoile ici sa vulnérabilité autant que sa liberté, dans un jazz qu'elle qualifie de « musique vivante qui ne se répète jamais ». Un concert émouvant et incontournable.

YOUN SUN NAH : VOIX · **MATTHIS PASCAUD** : GUITARE
BRAD CHRISTOPHER JONES : CONTREBASSE
RAPHAËL CHASSAIN : BATTERIE

©Seung Yull Nah



JEUDI 19 NOV.

20 h 30

LA CONFLUENCE
BETTON

4€ · 9€ · 14€ · 27€

CONCERT ASSIS

RENSEIGNEMENTS
CONFLUENCE@BETTON.FR

VENDREDI 20 NOV. AFRO JAZZ ABBE NGAYIHI 7TET

20 h 30

L'ANTICHAMBRE
MORDELLES
ORGANISÉ PAR
L'ASSOCIATION AMOCAS

DE 6€ À 15€



PASS FAMILLE:
35€ POUR 3 PERSONNES
ET + DE LA MÊME FAMILLE

CONCERT ASSIS

RENSEIGNEMENTS
02 23 41 27 06



BAR

Mêler les accords du jazz aux superstructures rythmiques des danses traditionnelles africaines, et plus particulièrement du Cameroun, c'est tout l'objectif du travail du pianiste Abbe Ngayihi. Avec une riche palette sonore et des textures qui lui sont propres, son quatrième album *Aloga* ne déroge pas à la règle : une musique de danse et de fête exécutée avec la précision d'un maître.

ABBE NGAYIHI : PIANO · JEAN-BAPTISTE TAROT : SAXOPHONE
JEAN-JACQUES ELANGUE : SAXOPHONE · RONALD BAKER : TROMPETTE
JEAN-BAPTISTE ANDRÉ : CONTREBASSE · SEGA SECK : BATTERIE
PIERRE NORMAND : PERCUSSIONS

©Droits réservés

BALKAN FUSION HOP HOP HOP CREW

Hop Hop Hop Crew frappe fort avec une fusion balkanique explosive. Place au tourbillon du Hop Hop Hop Crew : accordéon en délire, dialogues survoltés de saxophone et clarinette, airs d'Europe de l'Est, le cocktail du groupe est aussi percutant qu'envoûtant. Avec un son patiné par des années d'expérience scénique, laissez-vous porter par cette explosion hypnotique et dansante.

VALENTIN BOURETZ : BATTERIE ET CHŒURS
QUITTERIE CAZENEUVE : CLAVIERS, FX ET CHŒURS
ARTHUR DUMAS : SAX TÉNOR, CLARINETTE ET CHANT LEAD
CHLOÉ GAUTIER : ACCORDÉON ET CHANT LEAD
EVA MONTFORT : BASSE ÉLECTRIQUE ET CHŒURS



©Droits réservés

BRAZIL FUNK ALOKO

Prenez un soupçon de bossa-nova, une cuillère de samba, quelques grains de maracatu du Brésil, saupoudrez de maloya réunionnais, délayer avec un peu de coladeira et chauffez le tout avec du funana capverdiens : vous obtenez Aloko, un trio qui ne devrait pas manquer d'enseigner la scène en plein mois de novembre !

BARBARA LETOQUEUX : CHANT, PERCUSSIONS ET CLAVIERS
JEFF ALLUIN : CLAVIERS · JEAN-MARIE LEMASSON : BATTERIE ET CHŒURS



©Droits réservés

VENDREDI 20 NOV.

21 h 00

NOKTAMBŪL
RENNES

5€ · 8€ · 12€

MAJORATION SUR PLACE

CONCERT ASSIS
ET DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
CONTACT@NOKTAMBUL.COM

BAR & RESTAURATION



JAM SESSION À L'ISSUE DU CONCERT
N'OUBLIEZ PAS VOS INSTRUMENTS !



SAMEDI 21 NOV.

21 h 00

TY ANNA
RENNES

GRATUIT

CONCERT ASSIS
ET DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
02 99 79 05 64

BAR



CLÔTURE

SAMEDI 21 NOV.

MJC BRÉQUIGNY

RENNES

19 h 00

GRATUIT



BAR & PETITE RESTAURATION

20 h 30

5€ · 10€ · 15€ · 25€



CONCERT DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
02 99 86 95 95

SOIRÉE DE CLÔTURE

URBAN-NÉO-SPIRITUAL

APÉRO-CONCERT : SO NURIDDIN
HURT MYSELF

Entre la transmission d'un rythme poétique par son père, membre fondateur des Lasts poets, et une french touch pop-jazz, la chanteuse So Nuriddin nous convie dans des compositions intimes ; une soul sensible, notamment à travers son premier album *Hurt Myself*, qui porte à fleur de voix ses racines afro-américaines et un regard engagé sur le monde.

SO NURIDDIN : CHANT
GENS : INGÉNIEUR DU SON

PROG-JAZZ

L'ORÉE

L'Orée semble paisible, mais le groupe se tient à la lisière d'un prog-jazz abrupte et un peu fou ! Ce nouveau quartet rennais fleurit quelque part entre les mélodies scandinaves d'ADHD et le bouillonnement afro, électrique et organique du grand Londres (*The Comet Is Coming*, *Sons of Kemet*).

MATHIEU ALHACHIMI : BASSE, CONTREBASSE, CHANT ET COMPOSITION
THÉO MORIN : BATTERIE ET CHANT · LUDOVIC ERNAULT : SAXOPHONE
JORIS PRIGENT : CLAVIERS



© Emma Le Cozannet

JAZZ ROCK TECHNO

SARĀB

Quelque part entre l'Auto-Tune de Rosalía et les riffs militants de Rage Against The Machine se trouve l'odyssée sonore du groupe Sarāb (« mirage » en arabe), porté par la chanteuse franco-syrienne Climène Zarkan. Avec leur nouveau disque ravageur et engagé, *Mit Warde* (Cent roses), ils poursuivent leur explosion entre post-punk et poésie arabe : une clôture pleine d'énergie brute entre Orient et Occident, pour un véritable mirage électrique.

CLIMÈNE ZARKAN : CHANT · BAPTISTE FERRANDIS : GUITARE
THIBAUT GOMEZ : CLAVIERS ET PIANO · TIMOTHÉE ROBERT : BASSE
PAUL BERNE : BATTERIE



© Sylvain Gripoix

DJ SET LIVE
DESERTRONIK

Desertronik est une invitation au voyage et à la danse. Dan de Modul Club et Dj Freshhh vous embarquent dans leurs valises remplies de samples, de sons électro et de scratches, le temps d'un périple au Maghreb et au Moyen Orient. Laissez-vous transporter par le groove entraînant composé de boucles envoûtantes et de scratches saillants.

DJ FRESHHH : PLATINES · DAN DE MODUL CLUB : MACHINES



© Droits réservés

ACTIONS CULTURELLES ET ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE À LA MJC BRÉQUIGNY

ACTIONS CULTURELLES

Toute l'année, la MJC Bréquigny fait vivre les droits culturels et chacun-e peut s'impliquer à sa façon dans l'aventure du festival. Scolaires, EHPAD, centres sociaux sont invités à en découvrir les coulisses. Les apprenant-es de l'atelier sociolinguistique de la MJC partagent leurs cultures culinaires en préparant la petite restauration. Un comité d'écoute composé de bénévoles participe à la programmation...

Cette année, le festival investit le quartier Bréquigny en coorganisant des événements avec de nouveaux partenaires :

ESC AIMÉ CÉSAIRE

Concert matinal et exposition (cf p. 13-14)

LYCÉE DE BRÉQUIGNY

Concert Marie MP3 + groupe lycéen
5 novembre midi : réservé aux lycéen-nés

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

La MJC Bréquigny accompagne également des artistes amateur-rices et professionnel-les de la scène locale dans leurs projets de création. Une salle de spectacle bien équipée, une équipe mobilisée sur le plan technique, la structuration des projets et le développement de réseau : la MJC est un lieu pensé pour toutes les étapes d'un parcours artistique et le festival permet la mise en lumière de ce travail de fond.

CONCERT JEUDI 12 NOVEMBRE · CF. PAGE 30

ACCOMPAGNEMENT MARIE MP3 5TET

Jeune artiste rennaise, Marie Charpentier a connu la MJC Bréquigny sous toutes ses formes : lycéenne, musicienne, étudiante du Conservatoire, organisatrice de soirées. La MJC l'a soutenue à chaque étape de son parcours. Cette année, elle présentera ses compositions en 5tet, en première partie de Leïla Martial le jeudi 12 novembre, avec un temps de travail au plateau pour préparer le concert.



©Droits réservés



©Stanislas Augré

SAMEDI 14 NOVEMBRE · CF. PAGE 37

MASTER CLASS D'ORCHESTRE AVEC LAURA PERRUDIN

Le West Jazz Orchestra, composé de musicien-nés professionnel-les et amateur-rices de la région rennaise, répète chaque semaine à la MJC depuis plus de cinq ans. Cette master class leur permettra d'approfondir leur jeu d'ensemble et de travailler le répertoire de l'artiste avec qui ils partageront la scène le samedi 14 novembre.



©Droits réservés

MERCREDI 18 NOVEMBRE · CF. PAGE 40

PARTENARIAT AVEC LE DÉPARTEMENT JAZZ DU CONSERVATOIRE

Chaque année, le festival accompagne la professionnalisation des étudiant-es du CRR de Rennes en intégrant leurs projets à la programmation. Cette édition, la saxophoniste Marie Baudoin présentera son projet *Djabalka* au public du festival. Quelques étudiant-es joueront également lors de l'apéro-concert.

Jean-Marie Machado, artiste «fil rouge» du festival sera l'invité du Conservatoire pour une masterclass ouverte à tous et toutes le 19 novembre. (cf page 41)

MJC BRÉQUIGNY

TARIFS ET INFOS BILLETTERIE

BILLETTERIE EN LIGNE ET SUR PLACE AUX HORAIRES D'OUVERTURE (CF. P.10).

5€ TARIF SORTIR 	10€ TARIF GROUPE À partir de 5 personnes dont accompagnateur-ice, à l'exclusion des particuliers et des familles	10€ TARIF ÉTUDIANT-E Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes, sur place, sur présentation d'un justificatif
15€ TARIF RÉDUIT	Moins de 18 ans, adhérent-es MJC de Rennes, étudiant-es, demandeur-euses d'emploi, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur-ice, tarif avantage	25€ TARIF PLEIN

PASS TRIPLE JAZZ

Pour PASSer trois fois plus de temps au festival, profitez du PASS TRIPLE JAZZ. Il vous permet de bénéficier de 3 soirées de votre choix à la MJC Bréquigny sur présentation de justificatifs.

33€ TARIF RÉDUIT	Moins de 18 ans, adhérent-es MJC de Rennes, étudiant-es, demandeur-euses d'emploi, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur-ice	62€ TARIF PLEIN
-----------------------------------	--	----------------------------------

BON À SAVOIR

Les billets ne sont ni échangeables, ni remboursables, sauf en cas d'annulation d'un spectacle.

Le Pass Culture individuel est disponible pour les jeunes entre 15 et 18 ans. Plus de détails sur passculture.app.



La programmation est susceptible de connaître des modifications ou des annulations en cas d'imprévus liés à des circonstances exceptionnelles indépendantes de notre volonté.

TARIF AVANTAGE FESTIVAL



Bénéficiez d'un tarif réduit sur présentation d'un billet d'un autre concert du festival, uniquement en billetterie sur place. Une pastille permet d'identifier les lieux appliquant de ce tarif sur la brochure et le site jazzalouest.com.

BILLETTERIE LIEUX PARTENAIRES

Les billetteries de chaque lieu étant indépendantes, renseignements et réservations auprès des partenaires. Retrouvez les contacts p.10 ou sur le site jazzalouest.com.

JAZZ

À L'OUEST

36



RETROUVEZ LA PROGRAMMATION COMPLÈTE
ET LA BILLETTERIE DU FESTIVAL SUR
WWW.JAZZALOUEST.COM

MJC BRÉQUIGNY

15, AVENUE GEORGES GRAFF
35200 RENNES
02 99 86 95 95

ACCUEIL@MJC BREQUIGNY.COM

BRE
QUI
GNY
MJC

LA MJC BRÉQUIGNY EST AFFILIÉE
À LA FRMJC BRETAGNE-PAYS DE LA LOIRE
ET MEMBRE D'AJC (ASSOCIATION JAZZÉ CROISÉ)